# آئینہ سلوک

مصنفہ

خادم کونین محب حسین عفی اللہ عنہ مصنف

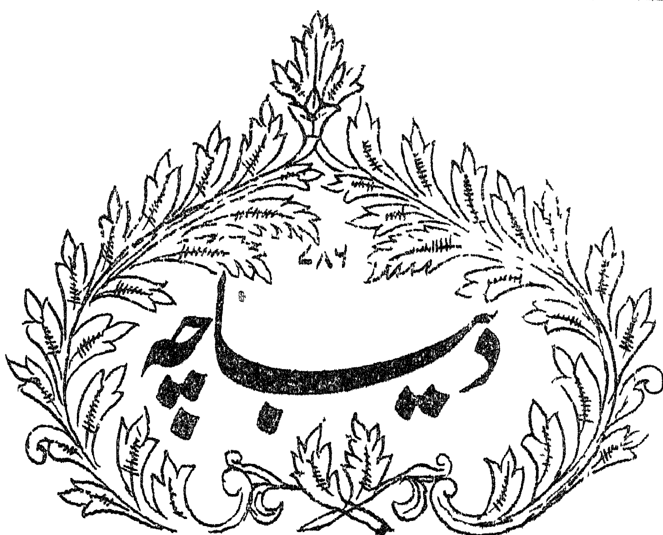
گلزار معرفت ۔ رقعات محب ۔ ورسالہ حق وغیرہ

خلاصہ

اس کتاب مین معرفت وحقیقت کا دریا کوزے مین بھر دیا گیا ہے اور تمام
اسرار باطن پر ایک اجمالی نظر ڈالی گئی ہے۔ اک کو اس کتاب کی
اشد ضرورت تھی اور یہ اردو فلسفہ تصوف مین آپ
اپنی نظیر ہے۔ کوئی مقام ترقی اور تنزل اس مین
فروگذاشت نہین کیا گیا ہے۔

۱۳۳۲ھ

مطبع اختر دکن واقع افضل گنج حیدرآباد دکن مین چھپا




یہ کتاب اس غرض سے لکھی گئی ہے کہ عوام الناس کو علم تصوف اور فلسفہ باطن سے اجمالی واقفیت حاصل ہو اور وہ ان غلط خیالات سے محفوظ رہین جو اس زمانہ مین روحانیات کی نسبت بکثرت شایع ہین اگر اس کے پڑھنے سے صرف یہی مقصد حاصل ہو تو مصنف کی محنت چیز ہوئی۔ مگر اس کتاب کا ماخذ کتاب میتھڈ ٹو سائیکک ڈولپ مینٹ یعنی انکشاف اسرار عالم مثال ہے۔ مصنف نے قرآن شریف اور حدیث نبوی اور دیگر کتب تصوف سے بھی مدد لی ہے اور اپنے ذاتی تجربہ و مشاہدہ سے بھی کام لیا ہے اور جدید اور قدیم معلومات سے جو بات ٹھیک نظر آئی ہے وہی درج کیگئی ہے گویا کہ یہ ایک عطر ہے جو ہزارون مختلف رنگ اور خوشبودار پھولون سے کھینچا گیا ہے۔ جہان تک ہوسکا اس کتاب کے سریع الفہم بنانے مین سعی کیگئی ہے اور مطالب کی صحت کا خیال بھی رکھا گیا ہے امید قوی ہے کہ اس کتاب کے پڑھنے والونکو ضرور اسرار باطنی کے سمجھنے مین آسانی ہوگی۔ توکلت علی اللہ وھو حسبی و نعم الوکیل۔

راقم۔ محب حسین۔ فیلخانہ حیدرآباد دکن

# فہرست مضامین آئینہ سلوک

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

# آئینہ سلوک

## عالم مثال

## فصل ا- اندراج الکل فی الکل

### عالم مثال کہاں ہے؟

دنیا کے تمام مذاہب اس بات پر متفق ہیں کہ یہ دنیا یا عالم ناسوت دوسری وسیع دنیا یا عالم مثال کا ایک پیش دالان ہے- یعنی مرنے کے بعد ہمیں ایک اور عالم میں جانا ہوتا ہے جو اس عالم مادی سے بہت ہی بڑا اور وسیع ہے- جسکو عالم مثال یا عالم ملکوت کہتے ہیں مادین اور آجکل کے سائنٹفک لوگ تو اس عالم کے وجود ہی سے منکر ہیں- اور اہل مذہب یعنی علمائے ظواہر اس کے وجود سے تو انکار نہیں کرتے- مگر اسکو مخفی اور نا معلوم قرار دیتے ہیں- اور

انہون نے دنیاداروں کو یہ باور کرایا ہے کہ عالم آخرت آسمان پر ہے۔ متکلمین نے اسکے اثبات مین مختلف دلائل پیش کرے ہین اور شاعرون نے اسکے باغون اور جنتون اور چشمون کے مختلف خواب دیکھے ہین اور اپنے خیالون کو طرح طرح کی رنگا میزیون کے ساتھ بیان کیا ہے۔ مگر اہل دل اور اہل تصوف نے اس عالم مثال کو اپنی آنکھون سے دیکھا ہے اور اسکو صاف صاف اسی طرح بیان کیا ہے جیسے کوئی سیاح کسی ملک کو جاکر دیکھے اور پھر اس کے حالات نہایت ہی شرح وبسط کے ساتھ لکھے مہاتما بودہ فرماتے ہین کہ مین عالم مثال سے اسی طرح واقف ہون جسطرح اپنے وطن کے گلی کوچون سے سالکین کو عالم مثال کے تمام طبقات کا تفصیلی علم ہے اور انہون نے اس عالم کے باشندون اور اونکے اچھے برُے حالات کو نہایت ہی احتیاط کے ساتھ بیان کیا ہے۔ چنانچہ قرآن شریف مین اسی عالم کی نسبت جابجا مختلف پیرایے مین بیان کیا گیا ہے کہ وہان حورین ہین اور محل سرا ہین اور دنیا کی طرح صدہا قسم کے میوے ہین۔ وہان نہرین جاری ہین اور طرح طرح کے خوشنما باغات ہین۔ وہان لوگ بڑے عیش و آرام مین رہین گے۔ اور وہان عذاب کی بھی مختلف شکلین ہین۔ جو لوگ جنت اور بہشت کے مفصل حالات معلوم کرنا چاہتے ہین انہین ضرور ہے کہ قرآن مجید کو بغور

ملاحظہ فرمائیں اور احادیث اور اقوال بزرگان دین سے بھی جنھوں نے بذاتہ اس عالم کا مشاہدہ کیا ہے عالم مثال کے پورے حالات معلوم ہو سکتے ہیں۔

آج کل روز بروز اس عالم مثال کا علم زیادہ ہوتا جاتا ہے اور اسکے تفصیلی کیفیات سالکین پر زیادہ وضاحت کے ساتھ منکشف ہوتی جاتی ہیں مگر ابھی عوام الناس کو ان حالات کی کچھ خبر نہیں اور وہ بوجہ عدم علم کے ان باتوں سے فائدہ نہیں اُٹھا سکتے اور اپنی جہالت کی وجہ سے خداوند تعالی کی وسیع مخلوقات کے مشاہدے سے محروم ہیں۔

جب کسی معمولی دنیادار سے یہ پوچھا جاتا ہے کہ عالم مثال یا عالم آخرت کہاں ہے۔ تو وہ اس سوال کو سنکر دنگ رہ جاتا ہے اور کوئی جواب بن نہیں پڑتا مگر جب اسکی حیرت اور تعجب کم ہوتے ہیں تو اسکو یاد آتا ہے کہ میں نے کہیں کسی مذہبی کتاب میں آخرت کا لفظ پڑھا ہے یا کسی واعظ کی زبانی سے عالم مثال یا آخرت کا بیان سنا ہے تو وہ اپنی انگلی آسمان کی طرف اٹھا کر کہتا ہے کہ عالم آخرت وہاں ہے۔ اس کے اس جواب سے صاف واضح ہے کہ وہ اپنے ذہن میں عالم آخرت کی جگہ آسمان میں اسی طرح جانتا ہے جس طرح کہ زہرہ اور مشتری ہیں اگر یہ شخص کتب تصوف کا مطالعہ کرتا تو اسکو معلوم ہو جاتا کہ عالم

ہمارے ہی اندر اور باہر ہر جگہ ہے اور ہم اسکے اندر ہیں اور وہ ہمارے دل کے اندر ہے۔ اور اسی طرح ہر چیز کے اندر اور باہر عالم مثال موجود ہے۔ گویا کہ دنیا کے اندر عالم مثال اور عالم مثال کے اندر دنیا ہے۔

بالفرض اگر ہم اس کا یہ جواب صحیح مان لیں کہ عالم مثال آسمان میں ہے اور ہم مشتری تارے پر جائیں اور وہاں بھی یہی سوال کریں کہ عالم مثال کہاں ہے۔ تو اس وقت بھی یہ معمولی آدمی یہی جواب دیگا کہ ہمارے اوپر ہے اور اس وقت یہی ہماری زمین ہمارے اوپر نظر آئے گی۔ جس طرح کہ اس وقت ہمکو مشتری ہمارے اوپر نظر آتی ہے ہمیں کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی کہ ہم عالم مثال اپنے اوپر خیال کریں جبکہ وہ ہمارے ہی اندر ہے اور یہ کہیں کہ آسمان میں ہے۔

## غیر مرئی دنیا

سالکین جو مخفی اسرار قوانین قدرت سے آگاہ ہیں اس غیر مرئی دنیا یعنی عالم مثال سے بخوبی واقف ہیں۔ ہمارے اس کرۂ ارض کے اطراف ایک اور لطیف مادے کا عالم محیط ہے اور یہ لطیف مادہ دنیا کی ہر شئے کے اندر سرایت کئے ہوئے ہے۔ کوئی چیز ایسی نہیں ہے گو وہ ایک چھوٹے سے چھوٹے ذرہ ہی کیوں نہ ہو جس کے

اندر اور باہر یہ لطیف مادّہ موجود نہ ہو - ہم سب اس وقت عالم مثال
مین موجود ہین مگر اُس سے واقف نہین - عالم مثال کے مخلوقات
انسان - جانور وغیرہ سب ہمارے اطراف و جوانب پائے جاتے
ہین - مگر ہم انہین دیکھتے نہین - آسمان پر عالم آخرت کو تلاش
کرنا بالکل بے سود ہے - نہ وہ ستارون مین ہے اور نہ وہ اور کہین
مگر وہ ہمارے ہی اطراف اور ہمین مین موجود ہے جسطرح کرۂ ہوا
اور ایتھر ہمارے اطراف و جوانب محیط ہین جنھین ہم اپنی
آنکھون سے نہین دیکھتے اسی طرح عالم مثال بھی ہمارے چارون
طرف محیط ہے - اس عالم کے باشندے ہمارے پاس سے بلکہ ہمارے
اندر سے گزر جاتے ہین مگر ہمین اُن کی کوئی خبر نہین ہوتی -
قرآن شریف مین جہان کہین سماوات کا ذکر ہے تو اس سے
یہی سات عالم مراد ہین اور آسمان سمو سے مشتق ہے جسکے معنی
بلندی کے ہین - پستی اور بلندی کے معنی ثقل اور لطافت کے
ہین اور سبعہ سموات سے مراد سبعہ عوالم ہین جن کے مادّے
ایک دوسرے کی نسبت لطیف تر ہین -
جب ان سبع عالم کے لوگ اس مادی دنیا مین کام کرنا اور اس کا
تجربہ اور مشاہدہ کرنا چاہتے ہین تو وہ اس جسم کثیف کو اختیار کرتے
ہین - اسی کارروائی یعنی اس جسمانی قالب مین آنے کو ہم حیات
یا پیدایش یا زندگی وغیرہ کہتے ہین - اور جب یہ لوگ اس دنیا کی سیر

اور تماشے یا محنت اور کام سے دل برداشتہ ہو جاتے ہیں تو اس قالب جسمانی کو چھوڑ دیتے ہیں اور اس وقت یہ کارروائی یعنی جسم کے چھوڑ دینے کو موت کہتے ہیں اسکی ٹھیک مثال یہ ہے کہ آدمی جب گھر سے باہر جاتا ہے۔ تو اپنے بدن کی حفاظت کے لئے کوٹ پہن لیتا ہے اور جب مکان میں واپس آتا ہے۔ تو اُتار ڈالتا ہے یا جب کپڑے پُرانے ہو جاتے ہیں تو انھیں پھینک دیتا ہے اور نیا جوڑا پہنتا ہے۔ غرضکہ حیات اور موت صرف اس مادی قالب کا اختیار کرنا اور چھوڑ دینا ہے۔ اور یہ عالم آخرت جسکا مادہ لطیف ہے ہمارا اصلی وطن ہے اور یہ کثیف مادے والی دنیا پردیس یا اجنبی ملک ہے جہاں ہم کچھ مدت تک رہ کر چلے جاتے ہیں۔ ہم اس دنیا میں وقتاً فوقتاً آتے ہیں اور یہاں تھوڑے یا بہت وقت تک ٹھہر کر واپس چلے جاتے ہیں۔ اس کی مثال یہ ہے کہ ایک شخص خام اشیا کے خریدنے کے لئے دوسرے ملک کو جاتا ہے۔ اور وہاں سے انہیں [illegible] تیار کر کے [illegible] اسی طرح ہم اس دنیا میں علم الہٰی اور دنیاوی تجربہ اور مشاہدہ حاصل کرنے کے لئے آتے ہیں اور پھر اپنی طاقت کے بموجب یہاں کام کر کے لوٹ جاتے ہیں۔ اسی آمد جانی کو حیات اور موت سے تعبیر کرتے ہیں۔

عالم آخرت سے دنیا میں آتے جانے کو اہل ہند اپنی اصطلاح میں آواگون (تناسخ) کہتے ہیں اور اہل اسلام اسکو بعث و نشر سے تعبیر

کرتے ہین اور اہل یوروپ اسکو اپنی زبان مین ری انکارنیشن بولتے ہین۔ الفاظ مین اختلاف ہے مگر معنی اور مفہوم ان سب کے ایک ہی ہین چنانچہ قرآن شریف مین خداوند تعالی جل شانہ فرماتا ہے۔ **وکنتم امواتاً فاحیاکم ثم یمیتکم ثم یحییکم ثم الیہ ترجعون۔**

یعنی تم مردے تھے پھر تم کو جلایا۔ پھر تم کو مارا پھر تم کو جلایا پھر تم اسی کی طرف لوٹتے ہو۔

اس آیت سے صاف واضح ہے کہ دنیا مین لوگ مرکر پھر زندہ ہوتے ہین اور پھر زندہ ہوکر مرتے ہین یعنی عالم آخرت سے آتے اور پھر وہین لوٹ جانے کا سلسلہ قائم ہے اسی طرح ایک اور آیت قرآن سے بھی آواگون ثابت ہے اور وہ یہ ہے کہ **بل ھم فی لبس من خلق جدید** - یعنی وہ بار بار زندگی کا جامہ پہنتے ہین یعنی اس عالم ناسوت مین پیدا ہوتے ہین۔ الغرض آیات قرآنی سے ہمارا یہان آنا جانا بخوبی ثابت ہے اور عالم آخرت یا مثال ہمارا وطن مالوف ہے مگر عموماً لوگ اس عالم آخرت سے واقف نہین۔ جو اس دنیائے دنی سے بہت ہی وسیع ہے۔ اس عدم علم کی وجہ یہ ہے کہ ہم اپنے بعض باطنی حواس سے کام نہین لے سکتے۔ اگرچہ کہ وہ ہم مین بالفعل بطور قابلیت کے موجود ہین۔ اگر کسی شخص کی قوت شامہ سردی یا اور کسی وجہ سے جاتی رہی ہو اور وہ ایک ایسے کمرے مین داخل

ہو جہان گلاب کے خوشبودار پھول رکھے ہون اور ان سے بھینی بھینی خوشبو چارون طرف پھیل رہی ہو تو وہ کبھی ان پھولون کی بو کو محسوس نہ کرے گا۔ یا اگر کوئی ایسا شخص جسکی نظر کوتاہ ہے کسی ایسے سبزہ زار یا گلستان مین جائے جہان رنگ برنگ کے پھول کھلے ہون اور چارون طرف سبزہ لہلہا رہا ہو تو اس کم نظر کو یہ قدرت کی خوبصورتی پوری طور سے دکھائی نہ دے گی بلکہ اسکو بھورا دھوان سا نظر آئے گا۔

عالم آخرت فی الواقع موجود ہے۔ مگر اسکے خوبصورت قدرتی مناظر اور اسکے باشندے ہمین دکھائی نہین دیتے۔ ہم میں اس کے محسوس کرنے کے حواس باطنی موجود تو ہین مگر وہ اس قدر کمزور اور بے کار ہین کہ اس عالم کی ہوا کا تموج یا حرکات ان تک نہین پہنچتے اور ہم بوجہ عدم قابلیت کے وہان کی کسی چیز کا ادراک نہین کرسکتے ابھی عام طور پر اس قدر ترقی باطنی ظہور مین نہین آئی کہ اکثر لوگ اس عالم کو اپنے حواس باطنی سے مشاہدہ کرین۔ مگر امید ہے وہ زمانہ نزدیک ہے کہ عام طور پر لوگ اس عالم کو اپنی نظر سے دیکھین گے اور اس کی مخلوق سے فائدے اٹھائین گے۔

## عالم آخرت اور عالم مثال کی اثبات پر بکثرت شہادتین موجود ہین

اگر ہم اخبارات اور کتابون کو اس نظر سے پڑھین کہ لوگون کو وقتاً فوقتاً کون سے ایسے واقعات کا تجربہ ہوا ہے یا ہو رہا ہے جو عالم آخرت یا عالم مثال کی شہادت مین پیش کئے جا سکتے ہین۔ تو تھوڑی ہی عرصہ کے بعد ہمارے پاس ایسے واقعات کا خزانہ جمع ہو جائیگا جس سے ہمین ان عالمون کے یقین مین کوئی شک وشبہ باقی نرہیگا ہر شخص کا انفرادی تجربہ اور مشاہدہ تو ناکافی الثبوت ہے۔ مگر جب اکثر اشخاص کا یہ انفرادی تجربہ ایک جگہ جمع کیا جاتا ہے تو وہ البتہ کسی مسئلہ کے اثبات کا پورا ثبوت ہوتا ہے اور اسی کو اصطلاح منطق مین تواتر کہتے ہین۔ جو یقینی استدلال کی ایک قسم ہے۔ اتفاقاً جب کبھی ہم ایک خواب دیکھتے ہین یا کسی روح کو اپنے سامنے پاتے ہین تو یہ واقعہ ایک وقت تک ہمین یاد رہتا ہے اور اس کو ہم اپنے دو چار دوستون سے بیان کرتے ہین اور اس پر تھوڑا بہت غور کر کے کوئی نتیجہ نکالتے ہین مگر پھر ایک عرصہ کے بعد ہم اس واقعہ کو بھول جاتے ہین۔ اور وہ نسیاً منسیاً ہو جاتا ہے۔

واقعی اس جزوی تجربہ اور مشاہدے سے کوئی کافی نتیجہ تو نہین نکلتا یا کسی امر خاص کا ثبوت تو نہین ہوتا مگر جب ہم اُن سوسائٹیون کے رجسٹرون اور رپورٹون کو بغور مطالعہ کرتے ہین جو عالم مثال کی تفتیش اور تحقیقات مین مصروف ہین تو ہمین یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ انسان بحیثیت مجموعی اس وسیع اور مرکب عالم سے متصل ہے

جسکو ہم مثال کہتے ہین اور جسے ہم مشاہدہ بھی کرتے ہین۔

کبھی کبھی لوگون کو سچے خواب نظر آتے ہین۔ اور وہ دور و دراز اشخاص اور مقامون کو اپنے سامنے دیکھتے ہین اور ان کی نسبت صحیح خبرین دیتے ہین۔ بعض اشخاص خواب یا مراقبہ مین دیکھ کر آئندہ کے حالات کی نسبت سچی پیشین گوئیان کرتے ہین اور آنے والے خطرات اور مصائب کو کنایتًا اور اشارتًا بیان کرتے ہین۔ بعض اشخاص کو مرے ہوے آدمی ان مقامات مین نظر آجاتے ہین جہان وہ اپنی زندگی مین اکثر سکونت رکھتے تھے۔ بعض لوگ بھوتون اور ارواح خبیثہ کو اپنی آنکھون سے دیکھ کر ڈر جاتے ہین۔ بعض اشخاص کے دماغون مین ایسے نئے اجنبی اور غیر معمولی خیالات آتے ہین جن کی وجہ سے وہ نہایت ہی مشہور و معروف آدمی ہو جاتے ہین اور لوگ انہین ولی اور دیوتا کہنے لگتے ہین۔ ان تمام واقعات سے بخوبی ثابت ہے کہ انسان ایک بہت ہی صاحب عظمت اور جامع جمیع کائنات وجود ہے حالانکہ بظاہر وہ ایک معمولی مخلوق نظر آتا ہے۔ اور یہ دنیا ایک اور وسیع عالم کے اندر غرق ہے اور یہ خاکی گولہ دوسرے عظیم الشان اور لطیف گولہ کے اندر موجود ہے اس بات کی کوئی ضرورت نہین کہ انسان صرف سلوک ہی کے ذریعہ سے عالم آخرت یا عالم مثال کو پہچانے بلکہ اس کے اطراف و جوانب اس قدر مادی اور غیر مادی شہادتین موجود ہین جن کے

ملاحظہ سے ان عالموں کا پورا یقین اسکو ہوسکتا ہے۔
مشاہدے اور تجربہ کے علاوہ تمام کتب ربانی مثلاً قرآن شریف توریت۔ انجیل۔ گیتا وغیرہ اور اقوال صوفیائے کرام اور تذکرات اہل اللہ سب کے سب اس بات پر بالاتفاق شاہد ہیں کہ عالم آخرت یا عالم مثال موجود ہے اور اسکے وجود میں کوئی شک و شبہ نہیں ہوسکتا۔ چنانچہ قرآن شریف میں فرمایا گیا ہے وَبِالْاٰخِرَةِ هُمْ يُوْقِنُوْنَ۔ یعنی جو لوگ آخرت پر یقین رکھتے ہیں۔ ایمان بالآخرت جزو اسلام ہے۔ جس سے کوئی شخص انکار ہی نہیں کرسکتا۔

## عالم مثال کے نامحسوس اثرات

عمر بھر ہم پر عالم مثال کے اثر پڑتے رہتے ہیں۔ مگر ہم انہیں بہت مشکل سے محسوس کرتے ہیں۔ ہر لحظہ دوسرے اشخاص کے احساس اور خیالات کا اثر ہمارے دلوں پر پڑتا ہے اور یہ احساس اور خیالات ہمیں اپنی طرف کھینچتے ہیں اور ہمارے دماغوں میں چکر کھاتے ہیں۔ اور بالآخر وہ ہم سے افعال کی صورت میں سرزد ہوتے ہیں۔ مگر ہم کو یہ معلوم نہیں ہوتا کہ وہ ہمارے خیالات نہیں ہیں۔ ہم انہیں اپنے ہی ذاتی خیالات تصور کرتے ہیں۔
اس مقام پر ہم ایک واقعہ کو پیش کرتے ہیں جو ایک صاحب کو جہاز کے سفر میں پیش آیا تھا۔ اس واقعہ سے اس امر کا پورا ثبوت

ہوتا ہے کہ ایک شخص کے احساس اور خیالات کا اثر دوسرے شخص پر پڑتا ہے۔

وہ بیان کرتے ہین کہ مین جہاز پر سوار تھا۔ اور اپنے کتاب کے مطالعہ مین مصروف تھا کہ اتنے مین میرے دل مین دفعتاً وحشتناک احساس اور خیالات پیدا ہوئے۔ مین نے غور کیا تو کوئی وجہ ان خیالات کے پیدا ہونے کی معلوم نہین ہوئی۔ کتاب کے مضامین مین کوئی اس قسم کی بات نہ تھی جن سے یہ گھبراہٹ کے احساس پیدا ہوتے۔ پھر مین نے اپنے ادھر اُدھر نظر دوڑائی تو معلوم ہوا کہ ایک مان گھبرا کر اپنے بچے کو بچانے کے لئے دوڑی ہے جو جہاز کے کنارہ پر چڑھ گیا تھا اور قریب تھا کہ وہ سمندر مین گر پڑے۔ اس وقت مجھے ثابت ہوا کہ اسی عورت کے پریشان خیالات اور متوحش احساس کا اثر میرے دل پر پڑا ہے اور وہ پہلے اسی کے دل مین پیدا ہوئے ہین۔

بارہا مجھے اسبات کا ذاتی تجربہ اور مشاہدہ ہوا ہے کہ جو خیال میرے دل مین زور سے آیا ہے اسکا اثر میرے قرب وجوانب کے لوگون پر پڑا ہے۔ جب میرے دل مین عورتون کے پردے کے متعلق زوردار خیال تھے۔ تو اس وقت حیدرآباد تو کیا تمام ہندوستان مین یہ خیال پھیل گیا تھا اور پھر اس کا اثر مصر۔ ترکی وغیرہ دور دراز ملکون تک پہنچا تھا۔ اور جب یہ خیال میرے دل سے چلا گیا۔ تو مین نے

دیکھا کہ وہ دوسرے لوگون کے دلون سے بھی کم ہوتا گیا۔ اسی طرح
جب میرے دل مین خدا کا خیال زوردار ہوا تو مین نے دیکھا کہ اس کا
اثر تمام گھر پر پڑا اور جس جلسہ اور مجلس مین مین جاتا تھا۔ وہان بغیر
میرے ذکر چھیڑے ہوئے خدا کا ذکر چھڑ جاتا تھا۔

ان واقعات سے بخوبی ثابت ہے کہ ایک شخص کے خیالات
اور احساس دوسرے لوگون کے دلون مین منتقل ہوتے ہین اور
ان کا اچھا اور بُرا اثر ان پر پڑتا ہے۔ اسی واسطے کہا گیا ہے کہ اولیا
اللہ کی صحبت سے انسان کو بہت فائدے پہنچتے ہین اور وہ
صبغۃ اللہ کے رنگ مین رنگ جاتا ہے۔ جس سے زیادہ کون اچھا
رنگ ہے اور اسی اصول پر ایک ولی کی پہچان یہ قرار پائی ہے
کہ جب تک اسکی صحبت مین بیٹھین اتنی دیر تک تمام دنیوی
خیالات سے دل پاک صاف رہے اور دل مین خدا کا خیال خود
بخود پیدا ہونے لگے۔ اگر یہ بات کسی پیر کے پاس بیٹھنے سے
حاصل نہ ہو۔ تو سمجھہ لینا چاہیئے کہ وہ مصنوعی پیر ہے۔ اور اسکے
دل مین خدا کی محبت نہین بلکہ دنیا اس کے دل مین گھر کیئے ہوئے ہے
دنیا مین نئے خیالات پیدا کرنے والے لوگ بہت ہی کم ہین
اور نیا خیال شاذ و نادر ہی کسی کے دماغ مین آتا ہے۔ عموماً لوگون
کے دلون مین وہی خیالات آتے ہین جو ان کے اطراف و جوانب
بھرے ہوئے ہین۔ کوئی انکا ذاتی خیال نہین۔ جب ہم کوئی خیال

پیدا کرتے ہین تو وہ اس مجموعہ خیالات ہین مل جاتا ہے جسکو بنی نوع
انسان نے پیدا کیا ہے۔ عقلمند آدمی وہ ہے جو اپنے دل اور
دماغ کو اعلےٰ درجہ کے خیالات مین لگائے رکھتا ہے اور اسکو
ایسا تربیت کرتا ہے کہ وہ پاکیزہ اور بلند خیالات ہی کو جذب کرے
اور نیچے اور پست خیالون کو اپنے پاس بھٹکنے نہ دے۔ اس
اکتساب اور تربیت سے اس کا دل و دماغ ایک فلٹر یا چھلنی ہوجائیگا
جو برے خیالون کو دور کردے گا۔ اور اچھے خیالات کو لے لیگا۔ اور
اس تدبیر سے اسکا دماغ دوسرون کے خیالات بد کے اثر سے
ہمیشہ محفوظ رہے گا۔ کاملین اولیاء اللہ نے اس غایت کے حاصل
کرنے اور برے اثرات سے محفوظ رہنے کے لئے طرح طرح کے
ذکر و شغل اور مراقبات بتائے ہین جن سے بہت ہی کم اشخاص بدقسمتی
سے فائدہ اٹھاتے ہین۔

## عالم مثال یا آخرت کا وجود حقیقی ہے

ہم لوگ عموماً اس مادّی دنیا ہی کے کاروبار مین مستغرق ہین اور
اپنی ساری ہمت اور توجہ ہمہ تن اسی کی طرف متوجہ رکھتے ہین۔
اسلیے ہم لوگون پر عالم مثال کا کھلنا اور ہمکو اس مین رسائی پیدا
کرنی بہت دشوار ہے۔ ہمارے حواس خمسہ مادّے اور تعینات
کی بیڑیون مین اس قدر جکڑے ہوئے ہین کہ وہ ایک دم بھی ان

دنیوی زنجیروں سے رہائی نہیں پاتے۔ اس لئے ہم عالم مثال کی اشیا کو نہ تو اپنی آنکھوں سے دیکھ سکتے ہیں اور نہ اس کی آوازوں کو اپنے کانوں سے سن سکتے ہیں اور نہ اسکی بو کو اپنی ناک سے سونگھ سکتے ہیں اور نہ اسکی لطیف اشیا کی سطحوں کو چھو سکتے ہیں۔ گو ہم اس حقیقی عالم کو اپنے حواس سے ادراک نہ کر سکیں اور اس کی لطیف چیزوں کی نازک تحریک ہماری بھدے اور کثیف اعضاے احساس تک نہ پہنچے۔ تاہم اس عالم کی واقعیت اور اصلیت میں کوئی شک وشبہ نہیں۔

سب کو معلوم ہے کہ مہینے کی بعض تاریخوں میں چاند دن کو دکھائی دیتا ہے۔ اس وقت ہم اس کے برف جیسے دھندلے جرم پر نظر تو ڈالتے ہیں۔ مگر ہمارے دل میں یہ خیال کبھی نہیں آتا کہ چاندنی اس وقت بھی موجود ہے جیسی کہ وہ گزشتہ رات کو تھی۔ اس وقت ہم دھوپ ہی کو دیکھتے ہیں جس کی تیز روشنی سے وہ چھپی ہوئی ہے۔ مگر شام کو جب آفتاب خون آلودہ شفق میں ڈوب کر ہماری نظروں سے غائب ہو جاتا ہے۔ تو اس وقت فوراً چاندنی دکھائی دینے لگتی ہے۔

دن میں بھی چاند کی نازک اور ٹھنڈی شعاعیں ہم پر پڑتی رہتی ہیں۔ مگر ہم اس وقت انہیں دیکھتے نہیں۔

یہی حال عالم مثال کا بھی ہے۔ وہ اس وقت ہمارے اطراف وجوانب اور اندر موجود ہے اور اپنا پورا اثر ہم پر ڈال رہا ہے۔ مگر ہم اس مادی دنیا کی طرف اس قدر متوجہ ہیں کہ ہمکو وہ محسوس ہی نہیں

ہوتا۔ جب ہم اپنے دل کو دنیا کے کاروبار سے ہٹاتے ہین اور اپنے
ظاہری حواس کو بند کرنے کا فن سیکھ لیتے ہین اور اپنے نفس کو
باتین کرنے سے تھوڑی دیر کے لیئے روک دیتے ہین۔ یعنی
حدیث نفس کو روکتے ہین۔ تو اس وقت عالم مثال یا آخرت کا
دروازہ کھلتا ہے اور ہم اُدھر کی چیزون کا مشاہدہ کرتے ہین۔ اس
موقع پر کسی ہندی شاعر نے کیا خوب کہا ہے کہ" بھیتر کے پٹ
جب کھلین جب باہر کے پٹ دے" یعنی حواس ظاہری کے بند
کرنے سے حواس باطنی کھلتے ہین۔ اور عالم آخرت نظر آتا ہے۔

## سونا اور خواب دیکھنا

خوش قسمتی سے ہم اپنے گمان سے زیادہ اس عالم مثال سے واقف
ہین۔ ہم اس عالم مین جاتے ہین اور اس کی چیزون کو دیکھتے ہین
پھر بھی ہم اپنے وہم وخیال سے اسکے وجود کے منکر ہین۔ جب ہم
سو جاتے ہین۔ اس وقت ہم اپنی مثالی وجود کا جامہ پہنکر جو اسی
عالم مثال کے لطیف مادّے سے بنا ہے اس جسم کثیف سے باہر
جاتے ہین اور اس عالم کے مختلف مناظر کی سیر کرتے
ہین اور اس کی مجلا اشیا کو دیکھتے ہین۔ جو بذاتہ روشن
اور نورانی ہین۔

سالکین کے لیئے یہ خواب کوئی راز سربستہ نہین ہے۔ وہ اس کو

خوب سمجھتے اور اس سے فائدہ اٹھاتے ہین۔ مگر ہم لوگ اس مادی جسم ہی کو بذاتہ کوئی شے جانتے ہین اور اسی کو اپنا وجود مطلق خیال کرتے ہین اور روح کو اسکی ترکیب کیمیاوی کا نتیجہ جانتے ہین اور اسکو بذاتہ قائم و دائم نہین سمجھتے اور یہ گمان کرتے ہین کہ دماغ اور دل کے وجود پر افعال روحانی اور احساس اندرونی منحصر ہین اسلئے جبتک ہمارے یہ غلط خیالات دور نہ ہونگے۔ جنھین حکماے مادیئین نے اپنی غلط فہمیون سے پیدا کیا ہے اس وقت تک ہم عالم مثال یا خواب کو کبھی سمجھنے کے قابل نہ ہونگے۔ گو ہزار وہمی دلیلون اور خیالی توجیہون سے خواب کی تاویل کرین۔ مگر واقعیت اور اصلیت کے مرکز سے ضرور دور رہین گے

مگر خواب کا مسئلہ بہت سیدہا سادہ ہے۔ جب ہمارا دماغ بے حس یا غافل ہوجاتا ہے اور ہمارے حواس ظاہری دنیا کے احساس سے معطل ہوجاتے ہین تو ہم قالب مثالی کے ساتھ عالم غیرمری مین داخل ہوتے ہین جو ہمارے اطراف و جوانب موجود ہے اور ہم وہان کے سیر و تماشے دیکھتے ہین۔ اس وقت بھی ہمارا ادراک اور آگاہی وہی ہوتی ہے جو جاگنے مین تھی یعنی روح وہی رہتی ہے۔ مگر ایک جسم لطیف کو اختیار کرلیتی ہے۔ یعنی جسم کثیف کو چھوڑکر جسم لطیف کا جامہ پہنتی ہے۔ روح کے ان دونون قالبون مین البتہ فرق بہت ہے۔

جب ہم سو جاتے ہین اور عالم مثال مین داخل ہوتے ہین - تو اس وقت اس عالم مادی مین ہماری روح حیوانی اس قالب جسمانی کو قایم رکھتی ہے اور اس غیبت مین اس کے تمام سیلز یعنی ذرات اپنی غذا لیتے اور کام کی تھکاوت دور کرتے ہین - اور جو کچھ حالت بیداری مین طاقت اور مادہ زائل ہوا تھا اسکو پھر پھیر لیتے اور تازہ کرتے ہین - الغرض روح حیوانی کی تدبیر اور انتظام سے ہمارا جسم حالت غفلت مین پھر تروتازہ ہو کر کام کرنے کے لئے تیار ہو جاتا ہے اور ہم کھوئی ہوئی طاقت اور زور کو از سر نو حاصل کرتے ہین -

جب ہم اس خواب غفلت سے پھر چونکتے ہین تو تمام اعضاے جسم پھر ہمارے حکم کو مستعدی کے ساتھ بجا لاتے ہین اور دیر تک کام کرنے کے بعد پھر وہ تھک جاتے ہین اور پھر انہین آرام لینے کی ضرورت ہوتی ہے - اب یہان سے یہ بات خوب واضح ہے کہ ہماری روح کے چلے جانے سے جسکو ہم خواب کہتے ہین اس جسم کثیف کو راحت ملتی ہے - تو گویا جب تک ہم عالم مثال مین رہتے ہین - اس وقت تک یہ جسم مادی ارام و راحت پاتا ہے

بعض اوقات جب ہم نیند سے چونکتے ہین تو ہم اپنی سیر کو جو سوتے میں کی تھی یاد کرنے کی بہت کوشش کرتے ہین - اور دماغ پر بہت زور ڈالتے ہین کہ وہ یاد آ جاے - مگر وہ ذہن مین نہین آتی

اگر وہ سیر یاد رہی تو ہم اسکو خواب کہتے ہین ۔ درحقیقت خواب جو ہمین یاد رہتا ہے وہ قوت حافظہ کا ایک فعل ہے ۔ کیونکہ بہت سے واقعات ہم زندگی مین دیکھکر بھول جاتے ہین اسی طرح سونے کی حالت مین ہم سب عالم مثال کی سیر تو ضرور کرتے ہین ۔ مگر اس سیر کے واقعات ہمین دماغ کی کمزوری کے سبب سے یاد نہین رہتے اگر ہم اپنے دماغ کو اس طرح تربیت کرین کہ وہ عالم مثال کی سیر کو بجنسہ یاد رکھا کرے تو ہمین وہان کے کھیل تماشے اور واقعات سب کے سب یاد رہین گے ۔ اور اگر ہم اپنے ادراک یا آگاہی کو اس قدر وسیع کرین کہ وہ عالم مثال تک کی خبر لاے ۔ تو اس وقت یہ کہا جائے گا کہ ہم پر عالم مثال کھل گیا اور ہماری رسائی اس غیر مری عالم تک ہو گئی ۔ عالم مثال کے دیکھنے کی قوت ہر شخص مین موجود ہے ۔ صرف تعلیم و تربیت ہی کی ضرورت ہے جو کامل پیر کی نگرانی مین ہی حاصل ہو سکتی ہے ناقص استاد یا پیر مریدون کے قواے دماغی اور جسمانی ہی کو برباد نہین کرتے بلکہ ان کی اصلی قابلیت بھی خراب کردیتے ہین

اس زمانہ مین مرشدون کی تو کوئی کمی نہین ۔ مگر اس بات کا دریافت کرنا عوام الناس کے لئے البتہ دشوار ہے کہ ان مین سے کتنے مرشدون کی رسائی عالم مثال تک ہے ۔

کیونکہ اس حکیم مطلق نے اصول فطرت قائم فرمائے ہین اور وہ بڑی عقلمندی اور حکمت سے ان کی نگرانی کرتا اور اہنین برقرار رکھتا ہے۔

ایک مرتبہ میرا ایک لڑکا میرے پاس ایک کنول کا پہول لایا۔ وہ ابھی کھلتا جاتا تھا اور اس کے اندر کی خوبصورتی ظاہر ہونے لگی تھی۔ مین نے اس سے کہا کہ اس تازے پہول کو پانی مین رکھو۔ مین ہوا خوری سے واپس آتا ہون۔ اس نادان لڑکے نے ہاتھ سے اس نیم وا پہول کی پنکھڑیون کو کہولدیا اور اس کے کہلنے اور اندرونی خوبصورتی کے دیکھنے مین بہت جلدی کی۔ جب مین باہر سے گہر مین واپس آیا تو مین نے دیکھا کہ وہ پہول باوجود پانی مین رہنے کے بالکل مرجھا گیا تھا اور بعض پنکھڑیان پژمردہ ہوکر گر بھی گئی تھین۔

اگر ہم بھی اپنے قوائے دماغی یا دل پر جو کنول کے پہول کی طرح ہے۔ عالم مثال کو بزور کہولنے کے لئے حد سے زیادہ بار ڈالین گے اور حجاب کے دور کرنے مین بہت جلدی کرینگے اور ایسے طریقون اور اشغال کو عمل مین لائین گے جو عقل سے بعید ہین تو ہماری وہ دماغی قوتین بھی اسی کنول کے پہول کی پنکھڑیون کی طرح جو بزور کہولا گیا تھا پژمردہ اور کمزور ہو جائینگی جن سے ہم عالم مثال کی سیر کرتے ہین۔ یہ کوئی عقل کی بات نہین کہ ہم قوائے دماغی اور نازک اعصاب پر ایک بھاری بوجھ رکھدین

جس سے وہ دبکر خراب ہو جائین - ناواجبی اور غیر اصول کوشش
اور سعی اور حد اعتدال سے زیادہ بار ڈالنے سے دماغ اور اعصاب
کی بعض نازک ساخت بگڑ جاتی ہے اور دل اور دماغ عمر بھر کے
لئے خراب ہو جاتے ہین - اس سے پہلے کہ ہم عالم مثال کے
بزور کھولنے مین سعی بلیغ کرین ہمین یہ زیبا ہے کہ ہم اس عالم اور
اسکے کھولنے کے طریقون کے متعلق کتابون اور مرشدون سے
صحیح معلومات حاصل کرین اور پہلے ان اصول اور طریقون کو اچھی طرح
سمجھ لین جن سے عالم مثال کھل سکتا ہے اوس کے بعد مجاہدے
اور ریاضت شاقہ مین مصروف ہون - ورنہ فائدہ کے عوض نقصان
اٹھانا پڑے گا -

اس زمانہ مین عوام الناس اس غلط فہمی مین مبتلا ہین کہ علم تصوف
اور فلسفہ الٰہیات کی کتابون کے پڑھنے سے کوئی فائدہ نہین - صرف
ذکر و شغل اور مجاہدے اور ریاضت ہی سے ہم عالم آخرت مین داخل
ہو سکتے ہین - علم تصوف کی یہ ساری کتابین اور لیکچر بیکار ہین اور اس
[illegible] اس جہل مطلق کا نتیجہ یہ ہے کہ اول تو صدہا جاہل اشخاص
صرف [illegible] کمانے کے لئے چند تصوف کی باتین اور بعض اذکار
[illegible] سیکھ کر مرشد بن بیٹھتے ہین اور پیری مریدی کا بازار
[illegible] اور لوگون سے نذرانے لیتے ہین -
[illegible] مریدون کی حالت یہ ہے کہ وہ معمولی اخلاق اور اکتساب

اعمال صالحہ سے بھی بے بہرہ ہوتے ہین - بعض پیر لوگون سے
بیعت لیکر اپنے شجرے انکے ہاتھ بڑی قیمتون پہ فروخت کرتے ہین
جس سے ایک معقول آمدنی ہوتی ہے اور اس شجرے یا نسب نامہ
کو یاد کرنے اور روز پڑھنے کا شغل بتاتے ہین جس سے بجز تضیع
اوقات کے اور کچھ حاصل نہین - بعض پیر جنہین عالم مثال نہین
کھلا وہ دوسرون کو اس کے کھولنے کے عجیب و غریب ناقص
طریقے بتاتے ہین جن سے کوئی زیادہ فائدہ نہین اور جب کوئی مرید
غلبہ شوق مین انہین حد اعتدال سے زیادہ کرنے لگتا ہے کیونکہ اکثر
مریدون کو رات دن ان اشغال کے جاری رکھنے کی ہدایت فرمائی
جاتی ہے تو اکثر اعضاے جسمانی مین خلل آجاتا ہے اور مرید مایوس
ہوکر ان اذکار یا اشغال کو ترک کر دیتا ہے - بعض لوگ اسی وجہ سے
تھکے ہوئے معلوم ہوتے ہین اور اکثر مختلف اوہام اور خبط مین گرفتار
پائے جاتے ہین - یہ سب انہین جاہل پیرون کا طفیل ہے جو خود
کسی بات کو نہ جان کر دوسرون پر عالم آخرت کھولدینے کے مدعی ہین
بعض جاہل پیرون نے یہ شیوہ اختیار کیا ہے کہ اعتراض یا کسی
مسئلہ تصوف کے پوچھنے پر خفا ہو جاتے ہین اور طالب کو بحث کرنے
سے روک دیتے ہین تاکہ اُن کی جہالت اور عدم واقفیت لوگون کو
معلوم نہ ہو جائے حالانکہ سب سے پہلے مرشد کامل کا فرض یہ ہے
کہ وہ لوگون کو مسائل تصوف کی تعلیم کرے اور انہین ذکر شغل کے فوائد

سمجھائے ۔ بعض پیر معمولی باتونکو جو آجکل تمام اردو اور فارسی کتابون مین درج ہین اسرار مخفی ظاہر کرکے مریدون کو تنہا مقام مین بتاتے ہین اور پھر یہ بھی کہتے ہین کہ یہ اسرار مخفی سینہ بسینہ پہنچے ہین انہین کسی پر ظاہر نہ کرنا۔

الغرض پیرون اور مریدون دونو کی عدم واقفیت سے آج کل اکثر خراب نتایج پیدا ہوتے ہین اور لوگ عالم مثال تک ترقی کرنے سے محروم رہتے ہین۔ ہان بسنتی کپڑے پہننے مجالس سماع مین رقص کرنے اور دو چار اشعار کی مہمل اور وہمی تاویلین کرنے کی تو البتہ لیاقت حاصل ہو جاتی ہے جنہین جاہل مریدسن کر غش غش کرتے ہین۔ یہ بہت ہی کم دیکھا جاتا ہے کہ کہین مستند کتب تصوف کا درس ہو اور قران شریف کے اسرار معنوی بیان کیئے جائین جو دراصل فلسفہ تصوف ہے۔ اس لیئے ہمین اس بات کے بیان کرنے مین ذرا بھی باک نہین کہ بغیر مطالعہ کتب تصوف اور صحبت پیر کامل کے کوئی باطنی انکشاف کا ہونا نہایت ہی دشوار ہے۔ کسی شخص کو زیبا نہین کہ وہ عالم مثال کے کھولنے پر عجلت کی ساتھ زور دے اور حد سے زیادہ محنت اُٹھائے جو موجب خوف و نقصان ہے۔

## خوفناک مضامین اور کتابین

یہ مناسب نہین کہ ہم ہر ایک ہدایت اور طریقہ اشغال پر عمل کرنے لگین

جو کتابون مین درج ہین - کیونکہ بہت سی چھپی ہوئی کتابین ایسی شایع ہوتی ہین جن کے مصنف اور مولف فن تصوف سے ناواقف ہین - اور جن کی ہدایتین خوف اور ضرر سے خالی نہین - اس زمانہ مین بھی گزشتہ زمانہ کی طرح لوگ روحانی ترقی کی طرف اکثر مائل ہین - اور عام میلان کی وجہ سے عام طور پر خواہ وہ علم تصوف سے واقف ہون یا اس سے مطلق جاہل ہون ایسی کتابین طبع کر کے شایع کرتی ہین - جن مین اکثر مشتبہ عبارتین اور نا قابل اعتبار معلومات درج ہین - بعض تصوف کی کتابین تو ایسی ناسمجھی سے ترجمہ کی گئین یا لکھی گئی ہین کہ ان کا مطلب بھی سمجھہ مین نہین آتا -

مسئلہ تو کچھہ ہے اور مولف یا مترجم صاحب لکھہ کچھہ رہے ہین - بعض کتابین عوام الناس کو ہدایت کرنے کے لئے نہین لکھی جاتی ہین بلکہ روپیہ پیدا کرنے اور لوگون کی اس خواہش کے پورا کرنے کے لئے بنائی جاتی ہین - جو ان کے دلون مین عالم آخرت کی نسبت پیدا ہوئی ہے -

ان کتابون کے مصنف ان مین وہ معلومات اور اشغال لکھتے ہین جن سے یا تو وہ خود ہی ناواقف ہین یا ان کے خوفناک ہونے یا لوگون کو ضرر مین ڈالنے کی وہ ذرا بھی پروا نہین کرتے - ان کتابون کی اشاعت سے ان کا مقصد صرف اتنا ہی ہے کہ ان کی کتابین فروخت ہون اور کچھہ قلیل نفع ہاتھہ آئے - مردہ

چاہے جنت میں جائے یا دوزخ میں انہیں اپنے حلوے مانڈے سے کام۔ لوگ تصوف کی کتابیں سمجھیں یا نہ سمجھیں یا غلط فہمیوں میں پڑیں۔ انہیں ترجمہ کرنے یا لکھنے سے غرض ہے۔

بعض اشغال اور ریاضت کتابوں میں ایسے درج ہوتے ہیں جو معمے اور چیستان سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے۔ اور بغیر استاد کے سمجھانے کے کوئی انہیں از خود نہیں سمجھ سکتا۔ اکثر علم تصوف کی عمدہ کتابیں بھی اس نقص سے خالی نہیں۔

اسکے علاوہ آجکل عربی اور فارسی زبانوں کی تعلیم اور تعلّم کا رواج کم ہو گیا ہے اور روز بروز کم ہوتا جاتا ہے۔ اسلئے ضرور ہے کہ ان مستند کتابوں کے مطالب سہل اور سلیس اردو زبان میں بیان کئے جائیں جو اس زمانہ کی رائج الوقت لسان ہے۔ مگر ان کتابوں کے ترجمہ میں بھی اور دقتیں پیش آتی ہیں جو مترجمین کی عدم واقفیت سے پیدا ہوتی ہیں۔ اسلئے ہر ایک مستند کتاب کو خواہ وہ اردو میں ہو یا فارسی اور عربی میں کسی باعمل صوفی سے پڑھنا چاہیئے جو عالم آخرت سے باخبر ہو اور جو ان کتابوں کے مطلب کو بخوبی ذہن نشین کرا سکے۔ اس تدبیر سے لوگ جو اس راہ میں قدم رکھنا چاہتے ہیں اس کی دشوار گزار گھاٹیوں اور مضرت رسان سد راہوں سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔

جب کوئی آتشبازی کا گولا بنانا چاہتا ہے۔ تو پہلے اس کے

خوفناک مصالحہ اور اجزاء سے واقفیت حاصل کرتا ہے۔ اور بہت کم کوئی نادان آدمی ایسا ملے گا جو باروت اور پھٹنے والی اشیاء کو بغیر جانے بوجھے ترکیب دینے لگے۔ عقلمند آدمی سب سے پہلے جو کچھ مستند کتابیں اس مضمون میں لکھی گئی ہیں انہیں بغور مطالعہ کرے گا اور یہ دیکھے گا کہ اس بارہ میں کون مستند مصنف ہے جسکی تصنیفات سے فائدہ اٹھانا چاہیئے۔ وہ کبھی اندھا دھند اس خوفناک اشیاء کو ہاتھ نہ لگائے گا۔ مگر اس کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ لوگ عام پیروں کے ہاتھ پر محض شہرت خاندانی کی وجہ سے بغیر سوچے سمجھے کیوں بیعت کر لیتے ہیں اور وہ یہ نہیں دریافت کرتے کہ آیا اسکو بھی کوئی ذاتی علم اور تجربہ حاصل ہے۔ یا نہیں اس بارے میں وہ نہ تو کسی واقف کار سے راے لیتے ہیں اور نہ کسی علمی کتاب سے مدد طلب کرتے ہیں۔ قبل اسکے کہ انہیں تصوف کے سیدھے سادھے مسئلے معلوم ہوں۔ وہ عالم مثال کے کھولنے اور اس پیچیدہ اور پرخوف گھاٹی کو طے کرنے کے لئے آمادہ ہوتے ہیں اور اپنی راے اور وہم پر پورا وثوق رکھتے ہیں۔ بجز عدم واقفیت اور جہالت کے اس نادانی اور خودرائی کا اور کوئی سبب معلوم نہیں ہوتا۔ یہی سبب ہے کہ ان ملکوں میں اکثر اشخاص مخبوط اور مجنون پائے جاتے ہیں جنہیں لوگ نافہمی سے مجاذیب کہتے ہیں۔ حالانکہ غلط اکتساب اور ناقص معلومات سے ان کے قواے دماغی میں فتور

پیدا ہو گیا ہے۔

## عقل سلیم اور عام فہمی سے کام لینا چاہیئے

عالم مثال کے کاروبار میں بھی ہمیں اپنی عقل اور فہم سے کام لینا چاہیئے جس سے ہم دنیوی معاملات میں کام لیا کرتے ہیں۔ عالم مثال کے کسی واقعہ کو اسی طرح عقل و فہم سے سمجھنا چاہیئے اور اس کو اسی طرح فہم و فراست سے جانچنا چاہیئے جیسے کہ ہم ایک خط کو مضمون یا ایک مقدمہ عدالتی کو جانچتے ہیں۔ کوئی وجہ نہیں ہے کہ ہم ان واقعات غیبی میں خوش اعتقادی اور بے عقلی کے تابع ہو جاویں اور جو کچھ ہم دیکھیں اس کی صداقت پر عزت و تعظیم سے سر جھکا دیں۔ برخلاف اس کے ہمیں چاہیئے کہ ہم اپنے عالم مثال کے تجربہ اور مشاہدے کی اچھی طرح جانچ اور پڑتال کریں اور جو کچھ قوا ے عقلی خدا نے ہمیں دے ہیں ان سے یہاں بھی پورے طور سے کام لیں۔

ہمیں معلوم ہے کہ بہت سے فہمیدہ اشخاص اس کٹھن راہ میں وہم و خیال میں پڑ کر خراب اور تباہ ہوئے ہیں اور ان کی سمجھ بوجھ اور ذہانت اور متانت اور قوت فکر بگڑ گئی ہے۔ وہ اپنے معمولی خواب کو ایک عجیب و غریب واقعہ خیال کرنے لگے ہیں اور اپنے ہی وہم و خیال کی کارروائیوں کو شیاطین اور جنات

کے اثرات تصور کرنے لگے ہین۔ وہ انتہا درجہ کے وہمی اور خیالی
آدمی ہوگئے ہین اور بات بات مین ارواح خبیثہ اور جادو
ٹونے سے ڈرنے لگے ہین اور اپنے ذہن مین یہ بھی خیال
کرتے ہین کہ اولیاء اللہ یا رسولون کی ارواح انہین تعلیم دیتی ہے
اور وہمی اور خیالی آوازون کو وہ فرشتون کی آوازین جانتے
ہین۔ ایسے بگڑے ہوئے سالکین کو از سرِ نو راہ پر لانے کے
لئے ایک عرصہ دراز کی ضرورت ہوتی ہے اور مرشد کامل ہی
انہین دوبارہ راہ راست پر لاسکتا ہے اور انہین یہ باور کرا سکتا
ہے کہ اپنی لیاقت سے زیادہ اپنے آپکو تصور نہین کرنا چاہیئے۔

## من عرف نفسہ فقد عرف ربہ

خود شناسی اور خدا شناسی کے بہت سے طریق اور عمل موجود ہین ان
مین سے بعض تو معقول اور بعض نا معقول ہین۔ یعنی اکثر فضول
اور بے نتیجہ ہین۔ جو شخص اپنی معرفت حاصل کرنا چاہتا ہے اسپر
فرض ہے کہ وہ اُس نصیحت پر عمل کرے جو سقراط حکیم نے اپنے
شاگردون کو دی تھی۔ اور جو ایک یونانی مندر کے دروازہ پر کندہ
ہے جسکو ڈیلفی کہتے ہین۔ وہ نصیحت یہ ہے کہ " اے انسان تو
آپکو پہچان "
اس بات کو قرآن شریف مین بھی جابجا بیان فرمایا گیا ہے

چنانچہ ایک جگہ لکھا ہے کہ وفی انفسکم افلا تبصرون۔ اور تم اپنے آپ میں کیوں نہیں دیکھتے۔ اس سے یہ ثابت ہے کہ خود شناسی سے خداشناسی حاصل ہوتی ہے۔

مگر خودشناسی کوئی سہل بات نہیں۔ اس کے لئے برسوں کی محنت اور ریاضت درکار ہے۔ تو آدمی جب دل کو دنیاوی افکار سے خالی کرکے تنہائی میں بیٹھتا اور مراقبہ کرتا ہے۔ تب اسکو بھی خودشناسی حاصل ہوتی ہے۔ جب کوئی خدا کی راہ میں بے غرض مخلوق کی کوئی خدمت اختیار کرتا ہے اور اسکو اپنا فرض منصبی جان کر برسوں انجام دیتا ہے تو اس وقت اسکو اس اعلیٰ مقصد کے حاصل کرنے میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ کیونکہ جب ہم دوسروں کی مفت اور بے غرض خدمت کرتے اور انہیں فائدے پہنچاتے ہیں۔ تو اس وقت ہمارے دل میں نور حق پیدا ہوتا ہے اور ہماری اندرونی قوتیں ترقی کرتی ہیں۔ انسان کی فطرت بہت گہری ہے جسکا امتحان ہم نے کبھی نہیں کیا۔ اس کی قوتیں پوشیدہ اور مخفی ہیں۔ جن سے ہم ناواقف ہیں۔ اسکے قواے روحانی اور نفسانی کا دائرہ بہت ہی وسیع ہے جسکا ہمیں کافی ادراک نہیں۔ ہم ایسے مدارج اور عالموں تک ترقی کرسکتے ہیں جن کے وجود کا علم بھی ہمکو نہیں گو عوام الناس خودشناسی کے حصول میں عاجز ہیں۔ مگر سالکین راہ خدا خودشناسی کی تمام منزلوں کو طے کرتے ہیں اور زندگی کے اعلےٰ

اسلئے مقصود تک پہونچتے ہیں جس شخص کو یہ ذریعہ یعنی خودشناسی ہاتھ
آیا جو اس دنیا میں بار بار آنے جانے کا مآل کار یا آخری نتیجہ ہے تو اسکو
مقصود حقیقی حاصل ہوا اور وہ سعادت دنیوی و اخروی کے عروج
یعنی معراج ترقی کے آخری مقام پر پہنچ گیا۔

## قبل از وقت عالم مثال کا کھلنا

عوام الناس پر عالم مثال جو نہیں کھلا ہے تو اس میں بھی خداوند تعالیٰ کی
بڑی حکمت ہے۔ اگر کسی دنیا دار آدمی پر دفعتاً عالم مثال کھولدیا جاوے
اور اس عالم کے قوی اثرات اسکے ضعیف دل پر ایکبارگی پڑنے لگیں
تو یہ آدمی کسی کام کا نہ رہے گا اور اسکی قیمتی زندگی خراب ہو جائے گی۔
حق تعالیٰ حکیم اور قدیر ہے۔ اگر اسکے احکام اور قوانین قدرت کی پیروی
کیجائے گی تو وہ ہمکو اس عالم میں اُس وقت داخل ہونے کی اجازت
نہ دیگا۔ جب تک ہم اس عالم کے اثرات اور کششوں کے برداشت و
تحمل کی پوری قابلیت نہ رکھیں گے۔ قابلیت پیدا ہونے سے پہلے
عالم مثال کے کھلنے کی خواہش کرنی خوف و مضرت سے خالی نہیں
اگر کوئی شخص کسی ناواقف پیر کی رائے سے عالم مثال کو بزور اور قابلیت
سے پہلے کھولنے اور اس میں داخل ہونے کی حد اعتدال سے زیادہ
سعی و کوشش کرے گا تو ضرور اپنی موجودہ زندگی کو خراب کرے گا اور
کئی قسم کی آفتوں اور سوءالمزاجی میں گرفتار ہو جائے گا۔

پہلے ہمین اس عالم ناسوت یا مادی دنیا کے فضائل یعنی ہمت جرأت قوت دماغی یا ارادی۔ بے غرضی۔ پاک نفسی۔ دانائی یا حکمت محبت یا عشق وغیرہ تو حاصل کر لینے چاہییے۔ تب عالم مثال مین پہنچنے کی خواہش کرنی چاہیئے۔ ابھی تو اس عالم کی یہ خوبیان ہی حاصل نہین ہوئین کہ ہم سیڑہی کے آخری مقام کی کوشش کرنے لگے۔ مصرع

تو کار زمین را نیکو ساختی  که بر آسمان نیز پرداختی

عالم ناسوت کی سیر سے تو فراغت ہی نہین ہوئی کہ عالم مثال کی طرف دوڑے۔ وہان جا کر کس بات کو تحقیق کرینگے جبکہ اس عالم ہی سے بالفعل جاہل ہین جو لوگ یہ چاہتے ہین کہ ان پر بہت جلد عالم مثال کہلجا‌ے تو ان کی حالت اس سیاح کی سی ہے جو بغیر زادراہ اور ضروری سامان کے افریقہ کے مقامات وسطی مین گہس جائے۔ جہان سوا ریگستان اور مردم خوار اقوام کے اور کچھ نہین اپنی اس عجلت کا مضر نتیجہ اس وقت معلوم ہوگا جب چارون طرف سے وحشی آدمی اس پر حملے کرین گے اور وہ ان کی زد کو بچا نہ سکے گا۔ اس سفر اور سیاحت سے تو یہی بہتر تھا کہ وہ اپنے گھر مین آرام سے پڑا رہتا۔ اور اپنی موجودہ قوتون اور اعضا ہی سے فائدہ اٹھاتا۔ اگر ہم نفس کشی۔ صفائی قلب اور اکتساب فضائل ہی کی طرف متوجہ رہین تو یہ اس سے بہتر ہے کہ ہم قابلیت اور تیاری کے پہلے عالم مثال مین داخل ہونے کی سعی بلیغ کرین۔ اور پھر اس محنت اور کوشش مین ناکام رہین۔

# عالم مثال کے اثرات

عالم مثال کے خطرات اور پر خوف اثرات مین سے یہ بھی ہے
کہ ایک نا قابل اور نا اہل شخص پر جب عالم مثال کھل جاتا ہے تو اکثر
ارواح خبیثہ جو مرنے کے بعد طبقات اسفل مین ہین اوسپر حملے کرتی
ہین اور اپنے مختلف اثرات ڈالتی ہین۔ یہ بیچارہ اس وقت ان کے
برے اثرون سے اپنے آپکو بچا نہین سکتا۔ دنیا مین تو ہم پولس اور
عدالت کے ذریعہ سے کسی مجرم سخت کی مضرتون سے بچ سکتے ہین
اور اس کی ایذا رسانی سے محکمہ یا محبس کے توسط سے محفوظ رہ سکتے
ہین۔ مگر ان مجرمین ارواح کی زد سے بچنا سخت دشوار ہے جو مرنے
کے بعد اثر کا سبب جرائم پر اور بھی دلیر ہو جاتی ہین اور جو ہم سے دور
و دراز مقامون پر موت کی وجہ سے چلی نہین جاتین۔ جو اشخاص اس
زندگی مین نیک اور پرہیزگار ہین وہ مرنے کے بعد عالم مثال کے اعلی
طبقون مین رہتے ہین۔ مگر بدکار اور گنہگارون کی روحین اس غیر مری عالم
کے اسفل طبقات مین جو اس زمین کے متصل ہین بکثرت پائی جاتی ہین۔
شراب خوار بدمعاش۔ چور اچکے۔ قاتل۔ ڈاکو وغیرہ مجرمین کی ارواح
خبیثہ انہین مقامات مین چکر کاٹتی پھرتی ہین اور ان بدکارون اور ناپاک
لوگون کے اجسام مین داخل ہوتی ہین جو دنیا مین مبتلاے افعال بد ہین
وہ ان مجرمین کے اندر گھس کر انہین جرایم پر اور بھی دلیر کر دیتی ہین۔

اور انہین ہر ایک بد افعالی کے ارتکاب کی تحریص اور ترغیب دیتی ہین جن اشخاص پر قبل از وقت عالم مثال کھل جاتا ہے وہ ان ارواح خبیثہ کے اثرات کے اندر آجاتے ہین اور چونکہ ان مین اپنے بچانے کی پوری قوت نہین ہوتی اس لئے وہ ان اثرات سے موثر ہو جاتے ہین۔ اس لئے یہ عالم مثال کا کھلنا بعوض فائدہ کے انہین سخت نقصان اور خوف مین ڈالتا ہے۔ مرشدون کو چاہیئے کہ سالکین کی استعداد اور قابلیت کے بموجب انہین تعلیم دین ورنہ عالم مثال کے جلد کھلنے مین سخت خطرہ ہے۔

دوسری وجہ اسکی کہ کیون خداوند تعالی نے عوام الناس مین عالم مثال کے ملاحظہ کی نظر نہین دی یہ ہو کہ ہمارے اطراف و جوانب ایسی ایک مخلوق موجود ہے جو ہم سے خلقت مین ناقص ہے اور جسکو ہم جن کہتے ہین۔ یہ ادنیٰ درجہ کے مخلوق عموماً انسان کے دشمن اور مخالف ہین۔ یہ جن بھی عالم مثال کے اسفل طبقات مین رہتے ہین اور وہ اس وقت تک کسی شخص کو نہین ستاتے جب تک کوئی شخص کسی نہ کسی حیثیت اور حالت سے ان کے قریب نہ ہو۔ اگر کوئی ناقابل شخص عالم مثال کے کھولنے مین بے اعتدالی اور جلدی کرے گا تو ضرور اسکو اس ادنیٰ درجہ کے مخلوقات سے سابقہ ہوگا اور وہ ان کی مضرتون سے نقصان اٹھائے گا۔

ہمین یہ بات بھی یاد رکھنی چاہیئے کہ جب ہم پر عالم مثال کھلتا ہے۔ تو

ہمارے احساس باطنی بہت تیز ہو جاتے ہین اور ہم اُن خیالات
احساس اور پر جوش خطرات سے آگاہ ہو جاتے ہین جو ہمارے اطراف
عالم مثال مین موجود ہین - واقعی ہم خیالات اور احساس کے اس دریائے
عمیق مین غرق ہین جنھین ایک شہر یا مقام کے اشخاص ہر آن اپنے
دماغون اور دلون سے پیدا کیا کرتے ہین اور ان خیالات کا اثر ہم پر پڑتا
رہتا ہے - مگر ہم ان اثرات سے واقف نہین - لیکن جب عالم مثال
ہم پر کھلنے لگتا ہے تو ان خیالات کا اثر بھی محسوس ہوتا جاتا ہے - اس
وقت اگر ہماری قوت ارادی قوی نہ ہوگی اور ہم نفس کشی اور تقوے و
طہارت سے اپنے دل کو پاک وصاف نہ رکھین گے - تو ان خیالات
اور احساس بد کے اثرات سے زیادہ تر متاثر ہونگے اور پھر ان کے
قابو مین آکر نقصان اُٹھائین گے کیونکہ شہرون اور قصبون کے اکثر
اشخاص حریص - خود غرض - بے ایمان - جھوٹے نا خدا شناس
بدلا لینے والے حاسد وغیرہ ہوتے ہین اور ان ناپاک خیالات کا سمندر
ہمارے اطراف موجود رہتا ہے - تو ایسی صورت مین جبکہ ہم پر عالم مثال
کھلتا ہے یہی نجس خیالات مختلف شکلون اور رنگون مین ہمین دکھائی
دیتے ہین - بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ کوئی عمدہ خیالات اور خوبصورت
اشکال ہمارے سامنے آئین کیونکہ بے غرض محبت اور فائدہ رسانی دنیا
مین کمیاب ہے -

---

# حفاظت کرنیوالا پردہ

سالکین نے ایک حجاب دریافت کیا ہے جسکی وجہ سے انسان اُن آفتوں سے محفوظ رہتا ہے جو عالم مثال کے بے وقت کھلنے سے پیدا ہوتی ہین۔ یہ پردہ سیدھا سادھا مگر بہت ہی نتیجہ خیز ہے۔

علم برق کے ماہرون کو تجربہ اور مشاہدے سے معلوم ہو چکا ہے کہ جب اُن دو تارون کے سرون پر موم لگا دیا جاتا ہے جن مین برق بھری گئی ہے۔ تو پھر اُن تارون کے سرون کے ملا دینے سے برق کا شعلہ پیدا نہین ہوتا مگر جب ان سرون کا موم دور کردیا جاتا ہے یا کم از کم ان مین ایک سوراخ ہی کر دیا جاتا ہے تو فوراً آگ کا شرارہ (چنگاری) نکلنے لگتا ہے۔

قوت برق کی طرح انسان کے اندر بھی اس قوت یا اعضاے مثالی کی حفاظت کی گئی ہے جس سے سالکین پر عالم مثال کا انکشاف ہوتا ہے انسان کے اس جسم کثیف اور لطیف یعنی ایتھرک مین کئی مرکز موجود ہین جو عالم مثال سے اتصال رکھتے ہین۔ یہ مرکز کچھ اس طرح پر ترتیب دئے گئے ہین کہ ایک مثالی مرکز ایک جسمانی یا ایتھرمل مرکز سے چسپان یا متصل ہے۔ جب مثالی مرکز کا پورا اثر جسمانی مرکز پر پڑتا ہے اور آخر الذکر اول الذکر کے تابع ہو جاتا ہے تو اس وقت آدمی کو عالم مثال کھل جاتا ہے بعض اوقات خاص امراض کی

تکالیف خاص اور مخصوص صدمات اور ذکر و شغل مین نہایت ہی انہماک
کے سبب سے بھی عالم مثال دفعتاً کھل جاتا ہے جسکو قبل از وقت
کہہ سکتے ہین۔

مگر خداوند تعالے نے اپنی حکمت بالغہ سے ان مثالی اور جسمانی
مرکزون کے درمیان مین ایک نہایت ہی باریک اور نازک پردہ قایم
کیا ہے۔ جو ایک عالم کے اثرات کو دوسرے عالم مین دفعتاً پہنچنے
مین سد راہ ہے اور اس پردے مین سے صرف قوت جان جسکو
وائیٹل فورس کہتے ہین گزر سکتی ہے اور دوسری قوتین یا فورس
گزر نہین سکتین جیسے کہ شیشہ مین سے صرف شعاعین ہی گزرتی ہین
اور دوسرے اثرات مثلاً گرمی و سردی وغیرہ نہین گزر سکتین اگر یہ
حجاب جو مثالی اور جسمانی مرکزون کے مابین حائل ہے دور کردیا جائے
تو ہر شخص پر عالم مثال کھل سکتا ہے۔ مگر خداوند تعالیٰ کی حکمت اور
مہربانی ہے کہ عوام الناس سے یہ حجاب دور نہین کئے جاتے جو
اس عالم کے دیکھنے کی قابلیت نہین رکھتے۔

مگر بدقسمتی سے یورپ اور امریکہ مین بعض ایسے طریقہ رائج ہین جن سے
عالم مثال بہت جلد کھل جاتا ہے۔ اور وہان چونکہ مرشد کامل کا قحط ہے
اسلئے اکثر سالکین مخبوط اور مجنون ہوجاتے ہین اور یہی وجہ ہے کہ
آج کل ان ملکون مین پاگلون کی تعداد روز بروز زیادہ ہوتی جاتی
ہندوستان مین علم باطن کا اکتساب ہزارون برس سے چلا

آرہا ہے۔ اور باطنی علوم کے صدہا مرکز یا مقامات جیسے خانقاہین مندر تبت اور ہمالیہ کی چوٹیان وغیرہ اب تک موجود ہین جہان بیٹھکر سالکین راہ طریقت حاصل کرتے ہین۔ ہند مین علم باطن کی ترقی اس درجہ پر پہنچ چکی ہے کہ اب اسکو ایک مکمل اور باضابطہ علم یا سائنس کہا جا سکتا ہے۔ علم باطنی اور علی الخصوص عالم مثال کے استحصال کے جو طریقے یوروپ اور امریکہ مین آجکل رائج ہین وہ ہرگز خوف و مضرت سے خالی نہین۔

ہندوستان کے صوفیاے کرام اور مہاتما کبھی ان طریقون کو پسند نہین فرماتے کیونکہ وہ علم باطن کو ایک نہایت ہی اعلے درجہ کی مفید اور کارآمد چیز جانتے ہین اور وہ یوروپ اور امریکہ کے اشخاص کی طرح اُسے ایک تفریح اور کھیل تماشے کی شے خیال نہین کرتے۔ اہل ہند کا خیال یہ ہے کہ یہی علم باطن لایق اشخاص کو بتانے سے دنیا کو فائدہ کثیر حاصل ہوتے ہین اور برخلاف اسکے نالایق اور بدباطن اشخاص کو جب یہی اسرار باطنی تعلیم کئے جاتے ہین تو دنیا کو بہت نقصان اور مضرت پہنچتی ہے۔

جو سچے صوفی اور سچے مہاتما ہین وہ خود غرض اور نفس پرست اشخاص کو اسرار باطنی تعلیم نہین کرتے۔ کیونکہ انہین معلوم ہے۔ کہ بچے کے ہاتھ مین تلوار دیدینا کس قدر خطرناک ہے وہ اس جانگداز آلہ سے صرف دوسرون ہی کو نقصان نہ پہنچاسے گا بلکہ اپنے آپکو

بھی ہلاک کرلیگا۔ نالایق اشخاص کو اسرار مخفی کی تعلیم سے بہت بڑا نقصان
یہ عاید ہوتا ہے کہ وہ بیجا طور پر باطنی قوتون سے کام لیتے ہین جسکا
نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ صدہا سال تک ان کی رفتار ترقی روحانی مین خلل
آجاتا ہے۔ اور بجاے ترقی کے وہ غار پستی مین گرا دیے جاتے
ہین۔ اگر کسی لایق اور تجربہ کار مرشد سے باضابطہ اور باقاعدہ راہ سلوک
کا طریقہ عملی طور سے سیکھا جائے تو اس مین ذرا بھی کوئی خوف و خطر
نہین۔ مگر مرید کو چاہیئے کہ قرآن مجید کے اس فقرے کو ہر دم پیش نظر
رکھے کہ **رابطوا وصابروا** یعنی خداوند تعالیٰ کی ساتھ ربط پیدا کرتے
جاؤ اور صبر کرو اور اس کی رحمت اور فضل کا امیدوار رہے اور بے غرضی
اور محنت کو اپنا شعار بنائے۔

# فصل ۳ علم اشراق یا دوسرون کی ساتھ باطنی مراسلت

## زندون کے ساتھ باطنی تار برقی یعنی روشن ضمیری

جو خیالات یا خطرات ہمارے دل مین گزرتے ہین وہ درحقیقت غیر مرئی
دنیا کے مراسلات ہین۔ یہ خیالات خواہ بذاتہ ہمارے ہون یا دوسرون
کے سب عالم مثال کی تار برقیان ہین۔ کیونکہ خیالات اور احساس
اسی عالم مین پیدا ہوتے ہین۔ جسطرح بے تار یا وائرلیس ٹیلیگراف

کا تموج چارون طرف جاتا ہے یا ایک سمندر کی موجین ہر طرف پھیلتی ہین - اسی طرح زور دار قلبی تموج بھی ہمارے چارون طرف فضا مین موجین مار رہا ہے - جو کچھ خیالات اور احساس ہمارے اس مادی تخئیل دماغ مین آتے رہین وہ انہین موجون کے حقیقی اثرات ہین جو دماغ تک پہنچنے مین بہت ہلکے پڑ جاتے ہین گویا کہ عالم ملکوت سے جو تار برقی کا صدر اسٹیشن ہے ہمارے دماغ تک ہر آن تار برقیان پہنچا کرتی ہین -

ہر دماغ ایک رسیونگ (تار لینے والی) اسٹیشن ہے جہان عالم ملکوت کی تار برقیان وصول کیجاتی ہین - اس بات سے تو بعض اشخاص بخوبی واقف ہین کہ ایک دل کے خیالات اور احساس دوسرے دل مین منتقل ہو سکتے ہین مگر شاید اس کو بہت ہی کم لوگ جانتے ہونگے کہ جو خیالات ہمارے دل مین گذرتے ہین ان مین سے اکثر دوسرون کے پرجوش خیالات ہین - اس بات کی تمیز بڑی مشکل ہے کہ ہمارے خاص اور ذاتی خیال کون ہین - اور دوسرون کے کون ہین ہمارے اطراف وجوانب کے اشخاص یا ایک شہر کے جم غفیر عوام الناس کے دلون سے متواتر ہمارے دل مین باطنی تار برقی کے ذریعہ سے خیالات اور احساس آیا کرتے ہین - مگر ہم ان خیالات کے اثرات سے جو ہمارے چارون طرف سے ہم پر پڑ رہے ہین ہم اسی طرح سے ناواقف ہین جس طرح کہ کرہ ہوا کے دباؤ سے ناواقف ہین جو ہمارے چارون

طرف سے ہم پر پڑ رہا ہے - چونکہ ایک شہر کے باشندون کی رایون خیالات اور احساس کا اثر ہر دم باہم ایک دوسرے پر پڑ رہا ہے - اس سے ہر شہر اور ہر قوم کے خیالات اور احساس ایک خاص قسم کے ہوتے ہین - اگرچہ ان خیالات اور احساس کے اثرات سے لوگون کو واقفیت تو نہین - مگر ان کے زور دار ہونے مین بھی کسیکو کوئی کلام نہین ہو سکتا - کوئی شخص روے زمین پر ایسا نہین ہے - جو مقامی خیالات اور احساس کے اثرات سے بالکل محفوظ رہے - اور کچھہ نہ کچھہ اس کے دل مین دوسرون کے خیالات منتقل نہ ہون -

انتقال خیالات اور احساس کے ثبوت تو دنیا مین ہر وقت موجود ہین - مگر ہم یہان بعض مثالون کو بیان کر دینا مناسب جانتے ہین - ناٹک مین جب کوئی اچھا کھیل کیا جاتا ہے تو تمام تماشہ بین ایکدم سے تعریفون کے نعرے بلند کرتے ہین اور چارون طرف خوشی کا جوش پھیلجاتا ہے - فٹ بال - کرکٹ - پولو - ٹورنمنٹون مین عام جوش حرّے اور چیئر رکی شکلون مین نمودار ہوتا ہے - مجالس نغمہ و سرود مین لوگون کے سرور واہ واہ سے ظاہر ہوتے ہین - ایک کتاب پر جب اچھی راے ظاہر کیجاتی ہے تو عام لوگون کے دلون مین اسکی وقعت اور خریداری کی خواہش پیدا ہوتی ہے - ایک مصور کی تصویر شارع عام پر دکھانے کی غرض سے رکھی جاتی ہے اُسکے دیکھنے کے لئے جوق جوق زن و مرد جمع ہو جاتے ہین - ماتم اور عزا

کی مجلس میں عام ٹپٹس پڑ جاتی ہے اور رونے کی آوازیں بلند ہوتی ہیں۔ ڈنر یا دعوت میں جب کوئی ماتمی لباس پہنکر یا کالا بازوبند باندھ کر آسکتا ہے تو سب کے دلوں میں غمگین خیالات اور احساس پیدا ہو جاتے ہیں۔ جنازے کے ساتھ چلنے آدمی ہوتے ہیں ان سب کے دلوں میں مغموم خیالات اور احساس پائے جاتے ہیں جب کوئی غصہ ور ہمارے قریب ہوتا ہے تو ہمارے دلوں میں بھی وحشت ناک خطرات گزرتے ہیں۔ ان تمام مواقع پر فی الواقع ہمارے دلوں میں دوسروں کے خیالات اور احساس منتقل ہوتے ہیں۔ اور ہم بھی اُن سے متاثر ہو جاتے ہیں۔ باطنی تار برقی کی یہ بین مثالیں ہیں جن کی تکذیب کی کوئی بھی جرارت نہیں کرسکتا۔

## انتقال خیالات و احساس سے بچنے کی معقول تدبیر

یہ بات تو بخوبی سمجھ میں آگئی کہ اکثر ہماری خوشی اور رنج دوسرے اشخاص کی خوشی اور رنج کے پرتو یا عکس ہیں جو ہمارے اطراف و جوانب موجود ہیں یا جن کی صحبتوں میں ہم دن رات اُٹھتے بیٹھتے ہیں یا جن سے ہمیں گہرا تعلق ہے۔ تو اب یہاں پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ہم ان واہی خیالات اور تکلیف دہ احساس سے کیوں کر نجات پا سکتے ہیں اس سوال کا جواب یہ دیا جاسکتا ہے کہ ان غمگین احساس اور خیالات کا دور کرنا کوئی بڑی مشکل بات نہیں۔ جب وہ

تمہارے دل مین گزرین تو تم انہین دور کر دیا کرو۔ اور اپنے دل مین یہ کہا کرو:۔ یہ ہمارے خیالات اور احساس نہین ہین۔ ہمین کوئی وجہ نہین کہ ہم ناخوش اور رنجیدہ ہون ہمکو نہین چاہیئے کہ ہم ان خیالات کو اپنے اوپر قابو دین۔ چلے جاؤ ہمین تم سے کوئی سروکار نہین۔ ہمارے اندر خدا کا نور ہے جو سرور اور خوشی کا پرتو ڈالتا ہے۔ ہم محبت اور خدا کی شناخت کے لئے پیدا کیئے گئے ہین۔

بُرے خیالات اور تکلیف دہ احساس کے دور کرنے کا سب سے سہل طریقہ یہ ہے کہ جب انسان کے دل مین غم اور غصہ کے خیالات اور احساس پیدا ہون تو اسکو چاہیئے کہ دل مین خدا کا ذکر کرے یا نماز پر کھڑا ہو جائے یا تسبیح پھیرے۔ بزرگان دین نے وسواس اور خطرات سے بچنے کے لئے بعض اشغال اور اذکار تراشے ہین جو دلون کو برے خیالات سے محفوظ رکھتے ہین اگر کوئی شخص اپنے دل کو ان عام ناپاک خیالات سے بچانا چاہتا ہے جن کی سمندر مین وہ ڈوبا ہوا ہے تو اسکو چاہیئے کہ کسی مرشد سے ذکر اور شغل کا طریقہ یا مراقبہ سیکھ لے ان تدبیرون سے وہ ان باطنی آفات سے محفوظ ہو جائیگا جو ہمارے دل پر ہر دم بجلی کی طرح گراتی ہین

## مُردون کے ساتھ باطنی مراسلت باہمی گفتگو

جسطرح زندون کے خیالات اور احساس ہمارے دلون مین منتقل ہوتے

ہین۔ اسی طرح مردون کے خیالات اور احساس بھی ہمارے دلون
مین آتے ہین کیونکہ قالب عنصری یا جسمانی کے چلے جانے سے
دل مین کوئی نقص نہین آتا۔ اور مرے ہوے کا دل ویسا ہی قایم
رہتا ہے۔ دل سے مراد وہ گوشت کا لوتھڑا نہین ہے جو بائین
جانب متحرک معلوم ہوتا ہے بلکہ دل سے مراد وہ لطیفہ ربانی ہے جو
سوچتا اور سمجھتا ہے یعنی مردون کے سوچنے سمجھنے اور ادراک کرنے
کی قوتون مین مرنے سے کوئی فتور پیدا نہین ہوتا۔

اگر ہم اس مسئلہ کو بخوبی سمجھنا چاہتے ہین کہ مردون کے ساتھ
بھی ہماری باطنی مراسلت قایم ہوئی ہے تو پہلے ہمین اس بات
کو باور کر لینا چاہیئے کہ جب آدمی مرجاتا ہے تو وہ ہم سے دفعتاً جدا
نہین ہوتا۔ یعنی مردے ایک مدت تک اپنے دوستون اور احباب
سے قطع تعلق نہین کرتے۔

اگرچہ ہم اس کو اپنی ظاہر آنکھون سے نہین دیکھتے۔ کیونکہ جو
عالم مین وہ مرنے کے بعد ہوتا ہے اس کا مادہ اس قدر لطیف ہے
کہ اس پر آفتاب کی شعاع پڑکر ہم تک نہین آتین تاہم وہ مردہ
ہمین اچھی طرح سے مرنے کے کچھ عرصہ بعد تک دیکھتا ہے
اور یہ عرصہ جب تک وہ ہم کو دیکھ سکتا ہے تخمیناً کئی سال کا ہوتا
ہے۔ یعنی اس وقت تک وہ ہمین دیکھتا اور ہماری باتین سنتا
رہتا ہے جب تک کہ وہ عالم مثال مین رہتا ہے۔ جب وہ اس

عالم سے اوپر چلا جاتا ہے یعنی جب عالم ارواح مین پہنچتا ہے۔ تو یہ تعلقات قطع ہو جاتے ہین۔ مگر مرنے کے بعد وہ ایک زمانہ تک ہمارے رنج و خوشی اور بہبودی اور تباہی سے دلچسپی رکھتا ہے۔ اور ہمارا شریک حال رہتا ہے۔ جیسا کہ وہ مرنے کے پہلے رہ چکا ہے۔

اس مین کوئی شک و شبہ نہین کہ ہم رات کو ہر روز جبکہ ہم سو جاتے ہین اپنے مرے ہوئے دوستون سے اسی طرح تبادلہ خیالات کرتے ہین جیسے کہ ہم حالت زندگی مین ان سے کیا کرتے تھے۔ بلکہ جاگنے کی حالت مین بھی ہمارے محبت آمیز خیالات ان تک پہنچتے ہین اور انکے خیالات اور احساس ہمارے دلون تک آتے ہین۔ جیسے کہ ہمارے پڑوسیون اور گھر والون کے خیالات ہمارے دل مین منتقل ہوتے ہین ویسے ہی مردون کے خیالات اور احساس بھی ہمارے دلون مین آیا کرتے ہین۔ اسی طرح اکثر خیالات عالم مثال سے ہمارے دلون مین پہنچتے رہتے ہین اور وہان کے لوگون سے باطنی مراسلت اور گفتگو قایم ہے۔ مگر ہم اس سچی بات سے محض ناواقف ہین۔

## الہام واردات اور القا

بعض اوقات ایک پرجوش مقرر ایک جلسہ مین تقریر کرتا ہے جہان ہمہ تن

گوش سامعین جمع ہوتے ہین۔ اور اپنی جادو بیانی سے اہل مجلس
پر اثر ڈالنے کی سخت کوشش کرتا ہے۔ اسوقت اس کا یہ دلی جوش
خروش کبھی کبھی ایک نہایت ہی لایق شخص کے خیالات کو اپنی طرف
کھینچ لیتا ہے جو ایک گوشہ مین بیٹھا ہوا اسی مضمون کو سوچ رہا ہے
جسکو یہ مقرر اس وقت مجمع مین بیان کر رہا ہے۔ مگر مقرر کی بہ نسبت اس
لائق شخص کا مقام اعلے ہے اور وہ اس وقت مثلاً عالم روح مین کام
کر رہا ہے اور یہ مقرر عالم ناسوت مین تقریر دے رہا ہے اس لئے
اس لائق شخص کے خیالات اور احساس بوجہ کشش جذب کے
مقرر کے دماغ مین آنے لگے ہین اور وہ اس وقت اپنی تقریر مین
ایسے ایسے نکات اور مضامین بیان کر رہا ہے۔ جو اسکی استعداد
اور قابلیت سے باہر ہے اور جنھین سامعین کے کانون نے کبھی
نہین سنا۔ اس وقت مقرر کی زبان سے وہ وہ فصیح الفاظ اور جیت
جملے نکل رہے ہین جن کے سننے سے لوگون کو حیرت اور تعجب ہے
ایسے موقع پر کہا جاتا ہے کہ یہ الہامی تقریر ہے۔ مگر لوگ اس کی اصلی
وجہ کو نہین جانتے۔ تھوڑی دیر کے لئے اسکا دماغ ایک فونوگراف
کا آلہ ہو گیا ہے اور اس لایق شخص کے پر زور خیالات اس کے
ذریعہ سے ظاہر ہو رہے ہین جو عالم روح مین اس وقت کام کر رہا ہے
اس موقع پر ایک اور روایت کا ذکر نامناسب نہ ہوگا۔ اور وہ یہ ہے
کہ ایک دفعہ کوئی واعظ ایک مجلس مین وعظ کر رہا تھا۔ اور اس کے

بیان اور مضمون پر لوگ عش عش کر رہے تھے۔ وہان ایک نامی گرامی مرشد یا پیر بھی موجود تھے۔ ان کے کسی مرید نے حضرت کے کان مین کہا کہ واعظ اپنی استعداد اور لیاقت سے زیادہ اس وقت نکات بیان کر رہا ہے۔ پیر نے کہا کہ یہ مال اس کا نہین ہے کسی دوسرے کا ہے۔ مگر اس کی زبان سے صاحب مال کا فیض جاری ہو رہا ہے۔ اور وہ شخص اسی مجلس مین موجود ہے۔ مرید نے تعجب سے کہا کہ اسکا ثبوت کیا ہے۔ مرشد نے کہا کہ لو ابھی اس کا فیضان بند ہوا جاتا ہے پھر تم دیکھنا کہ اس کی زبان سے یہ باتین نہ نکلین گی۔ یہ کہہ کر مرشد نے تھوڑا سکوت کیا اور واعظ کی ساری فصاحت و بلاغت ایک دم سے روانہ ہو گئی۔ اب نہ وہ عالی مضامین ہین اور نہ وہ فصیح الفاظ۔ لاکھہ لاکھہ کوشش کرتا ہے۔ مگر ایک جملہ بھی پہلے کی طرح سے نہین نکلتا آخر کار واعظ منبر سے نیچے اتر آیا۔ اور مرشد نے اپنے مرید سے کہا کہ اس وقت اس واعظ کے جوش نے اس عالی خیال شخص کو متوجہ کر لیا تھا جو عالم ارواح مین کام کر رہا تھا۔ اور یہ قیمتی خیالات اور فصیح الفاظ اسی کا مال تھے۔ اب اس کی توجہ واعظ کی طرف سے اٹھ گئی۔ اور واعظ کی اس قدر استعداد نہین جو خود ایسے خیالات پیدا کرے۔

جب کسی مقرر کا جوش و خروش انتہا سے تقریر مین کسی عالی خیال شخص کے خیالات کو کشش جذب سے کھینچتا ہے تو اس وقت

دفعتاً اسکے دل مین خیالات اعلےٰ آنے لگتے ہین جنھین وہ فصیح اور بلیغ الفاظ اور جملون مین نذر ناظرین کرتا ہے اور سامعین اس کی فصاحت و بلاغت پر عش عش کرتے ہین اور اس کے عالی خیالات اور سحر بیانی کی داد دیتے ہین۔

درحقیقت یہ خیالات الہام اور واردات کہے جا سکتے ہین۔ جو عالم ارواح سے اتر کر مقرر کے دماغ کے ذریعہ سے ظاہر ہوتے ہین خواہ وہ خیالات عالی کسی زندہ کے ہون یا مردہ کے۔ بہرحال یہ ایک قسم کا الہام واردات اور القا ضرور ہے۔

## خود بخود لکھا جانا اور تصویر کھینچنا

ارواح ہمارے دماغون مین صرف خیالات ہی نہین ڈالتین۔ بلکہ اس سے بھی زیادہ کبھی ان کا ظہور ہو جاتا ہے۔ وہ کسی کے ہاتھ پر بھی قبضہ کر سکتی ہین اور جو چاہین اسکے ہاتھ سے لکھوا اور کھنچوا سکتی ہین۔ اور یہ عمل دماغ کے ان مرکزون کے ذریعہ سے ہو سکتا ہے جو عالم مثال سے تعلق رکھتے ہین۔ اسکو خود بخود لکھے جانا کہتے ہین۔ اور روحانی اشخاص کے دائرہ مین ایسے واقعات معمولی شمار کئے جاتے ہین اور عوام الناس بھی اکثر ایسے واقعات مشاہدہ کرتے رہتے ہین۔ جب کوئی روح کسی شخص کے ہاتھ پر قابض اور متصرف ہوتی ہے تو ہاتھ اصلی شخص کے اختیار مین نہین ہوتا اور وہ شخص جسپر روح آتی ہے یہ نہین

جانتا کہ مین کیا لکھ رہا ہون اور کیا کھینچ رہا ہون - جو کچھ وہ روح چاہتی ہے اس کے ہاتھ کے ذریعہ سے لکھتی اور کھینچتی ہے - مگر شخص مذکور کو اس کی مطلق خبر نہین -

ہمارے ناظرین نے اکثر سنا ہوگا کہ جب کسی پر سایہ ہو جاتا ہے - یعنی روح اسپر قبضہ کر لیتی ہے - تو مقبوض اجنبی زبانین بولنے لگتا ہے حالانکہ وہ ان زبانون سے واقف بھی نہ تھا اور جب سایہ چلا جاتا ہے تو زبان اجنبی نہین بول سکتا اس زمانہ مین علم روحانی کی عدم واقفیت سے لوگ سایہ اور تصرف ارواح سے انکار کرین - مگر انکے اس انکار اور جہل سے واقعات باطل نہین ہو سکتے - ہم نے خود اکثر لوگون کو یہ کہتے سنا ہے کہ یہ سب وہمی اور خیالی باتین ہین - مگر انہین یہ معلوم نہین کہ وہ خود علم باطن اور اصول روحانیت سے ناواقف ہین -

## سایہ والے کی باتین

جسطرح ایک روح کسی شخص کے ہاتھ پر قابض اور متصرف ہوتی ہے اسی طرح وہ اور اعضا پر بھی قبضہ کر سکتی ہے بعض اوقات ایک روح اپنے وجود مثالی کے ساتھ ایک شخص کے گلے اور زبان پر متصرف ہوتی ہے اور اس کے اعضاے آواز سے کام لیتی ہے اور اس ذریعہ سے اسکو آدمیون سے باتین کرنے کا موقع ملتا ہے - اور حاضرین سے جو جی مین آتا ہے کہتی ہے جبکہ کوئی روح صرف گلے

اور زبان ہی پر قبضہ کرتی ہے۔ تو معمول یا وہ شخص جس پر وہ روح آئی ہے اپنی باتوں کو تو سنتا اور جانتا ہے مگر اسکو اپنے حلق اور زبان پر کوئی قابو نہیں رہتا اور وہ اپنی زبان کو باتیں کرنے سے نہیں روک سکتا۔

مگر جب کوئی روح کسی شخص کے پورے جسم پر قابض اور متصرف ہو جاتی ہے۔ تو اس وقت اسکو ہوش نہیں رہتا اور وہ اپنے افعال و حرکات سے بالکل ناواقف ہوتا ہے۔ اور جب روح اس کے جسم سے چلی جاتی ہے اور اسکو ہوش آتا ہے۔ تو اپنے حرکات اور افعال اسکو مطلق یاد نہیں رہتے۔ جو کچھ حالات اس بے ہوشی میں گزرتے ہیں ان سب کو بھول جاتا ہے۔ نہ اسکو اپنی باتیں یاد رہتی ہیں اور نہ دوسروں کی روح کے آنے سے معمول کے چہرے پر تغیر ہو جاتا ہے۔ یہ بات سب کو معلوم ہے کہ دلی حالت کے بدلنے سے چہرے کی حالت بھی بدل جاتی ہے۔ غصہ۔ رنج اور خوشی کی حالتوں میں چہرے کی مختلف حالتیں ہوتی ہیں جن سے سب واقف ہیں۔ زیادہ بیان کی حاجت نہیں اسی طرح جب کوئی روح کسی شخص کے جسم پر پورا قبضہ کرتی ہے تو اس کے چہرے مہرے بلکہ تمام جسم کی حالت میں تغیر پیدا ہو جاتا ہے اور اس کا سبب یہ ہے کہ جسم اصل روح کی حالت کو ظاہر کرنے کی کوشش کرتا ہے جو اس کے سر پر آئی ہے۔

جن بھوت اور ارواح کے ساتھ کے مثالیں اس کثرت سے

ہمارے ملکون مین واقع ہوتی رہتی جن کو ہر شخص اپنی آنکھون سے دیکھ سکتا ہے۔ زیادہ توضیح اور ثبوت کی یہان ضرورت نہین مشاہدہ سے زیادہ کوئی دلیل عقلی زوردار نہین - صرف اتنا کہدینا کافی نہین کہ یہ حالات وہمی اور خیالی ہین - جبکہ ہزارون واقعات روحانی اثرات پر گواہی دے رہے ہین اور اس بات کا یقین دلا رہے ہین کہ ارواح زندہ اجسام پر متصرف ہوتی ہین - تو اب ان حالات سے انکار کرنا محض عدم علم و فہم کی بنا پر ہے۔ عالم ارواح کے حالات سے وہی اشخاص انکار کر بیٹھتے ہین جو علم باطن سے محض کورے ہین -

## روح کا مادی شکل اختیار کرنا

انسان پر قبضہ کرنے کے علاوہ روح مادی شکل بھی اختیار کرسکتی ہے اور ان تدبیرون سے وہ عالم اجسام سے تعلق پیدا کرلیتی ہے - اور لوگون سے گفت و شنید کرتی ہے عالم مثال کی روح کسی زندہ شخص کے اطراف سے ایتھریل مادے کو لیکر کوئی عضو انسانی بنا سکتی ہے اور اس بنانے کے کئی طریقے ہین جو اس وقت بیان نہین کئے جاسکتے - یہ روح اس مادے سے ہاتھ بنا کر اس کے ذریعہ سے عالم اجسام کی کسی شئے کو حرکت دے سکتی ہے یا اس مادے کو اپنے مثالی ہاتھ پر لپیٹ کر اور اس کو جسمانی بنا کر دکھا سکتی ہے - بعض اوقات روح اس ایتھریل مادے کو اپنے وجود مثالی پر

خوب چڑھاکر اور ایک مجسم آدمی بنکر ہمارے سامنے آتی ہے اور ہم سے باتیں چیتیں کرتی ہے۔ اسی کارروائی کو ہم روح کا مادی شکل اختیار کرنا کہتے ہین۔ اس لطیف جسم کے ساتھ وہ دنیا مین بہت سے تماشے دکہاتی ہے اور اپنی دلی خواہشون کو پورا کرتی ہے۔

عالم اجسام کی اشیا کو کوئی قوت بغیر مادے کے توسل کے حرکت نہین دے سکتی۔ جب آدمی مرجاتا ہے اور اس کا قالب عنصری باقی نہین رہتا۔ تو وہ اپنے وجود مثالی سے کسی چیز کو حرکت نہین دے سکتا۔ مگر وہ دوسرے شخص کے اندر داخل ہونے یا اپنے اوپر اپھر لی مادے کی موٹی تہ چڑھانے سے وہ البتہ اس عالم کی چیزون سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

ان دونون تدبیرون سے وہ ہماری دنیا کی اشیا پر متصرف ہو سکتا ہے اور جو جی چاہے وہ نتیجہ پیدا کرسکتا ہے مگر بغیر اس مادے کی مدد کے کوئی روح اجسام مین تصرف نہین کرسکتی۔

لیکن یہ ضرور نہین کہ ہر حال مین وہ مادی شکل دنیا دارونکو دکھائی بھی دے جسکو روح نے اختیار کیا ہے۔ اگرچہ کہ بعض اشکال سخت مادے کے ہوتے ہین۔ مگر اکثر اشخاص کو وہ دکہائی نہین دیتین۔ بعض اوقات لوگون کو ارواح ایک دہوئین یا ابر کی شکل مین اٹھتی ہوئی دکھائی دیتی ہین۔ بعض مرتبہ مجسم آدمیون کی طرح دکھائی دیتی ہین۔ اور ان کے اجسام کو چھو سکتے ہین۔ مگر اس مین کوئی شک وشبہ

نہین کہ جب تک کوئی روح ثقیل مادے سے اپنا جسم نہین بنائی تب تک وہ مادی چیزونکو حرکت نہین دے سکتی۔

مرنے کے بعد انسان اس دنیا کی چیزونکو اسی طرح دیکھتا ہے جسطرح کہ وہ زندگی مین دیکھتا تھا۔ اس وقت اسکا جسم کثیف نہین ہوتا۔ مگر جسم لطیف یا قالب مثالی ہوتا ہے اسلئے جب وہ اپنے اس قالب مثالی پر ایتھریل مادہ کی موٹی تہ چڑھا لیتا ہے تو وہ نظر آنے لگتا ہے۔ کیونکہ شعاع آفتاب ثقیل مادے پر گر کر لوٹتی ہین اور اس لئے اشیا دکھائی دیتی ہین۔ اس وقت وہ مرا ہوا آدمی اپنی پوری شکل وصورت مین ظاہر ہو جاتا ہے۔

عالم مثال کی ایک روح کو یہ بات بہت آسان ہے کہ وہ کسی شخص کی صورت اختیار کر لے۔ اسکے دل مین قوی تصور آتے ہی اس کی صورت آدمی کی ہو جاتی ہے جسکی شکل مین وہ ظاہر ہونا چاہتا ہے۔ کیونکہ عالم مثال کا مادہ بہت لطیف ہے وہ آسانی سے ہر سانچے مین ڈھل سکتا ہے اور اس لئے ایک عالم مثال کی روح ہر شکل وصورت کو آن واحد مین بدلتی ہے۔

یوروپ اور امریکہ مین آج کل لوگ بڑے بڑے اشخاص مثلاً سقراط افلاطون وغیرہ کی ارواح کو بلاتے ہین اور عوام الناس سے باتین کراتے ہین اور لوگ انہین وہی سمجھتے ہین جو ان سے کہا جاتا ہے۔ یہ کارروائی صرف ایک دہوکے کی ٹٹی ہے وہی ایک روح مختلف اشکال مین دکھائی دیتی ہے اور باتین کرتی ہے اور نہ سقراط کی روح آتی ہے اور نہ افلاطون کی۔ اہل فہم اور علوم باطن کے اسرار جاننے والے ایسے تماشون اور شعبدہ

بازیون کی طرف متوجہ نہین ہوتے۔

## خود بخود سلیٹ پر لکھہ جانا

سلیٹ پر خود بخود لکھہ جانا بھی ان حالتون مین داخل ہے جبکہ روح لطیف مادے کی تہ اپنے اوپر چڑھاتی اور اس دنیا کی اشیا کو حرکت دیتی ہے۔ جب کسی قابل شخص کو یہ منظور ہوتا ہے کہ روح کچھہ سلیٹ پر لکھے اور لوگ اس تحریر کو دیکھین۔ تو وہ سلیٹون کے بیچ مین پنسل کا ایک ٹکڑا رکھہ دیتا ہے اور انہین کپڑے مین اچھی طرح لپیٹ کر اسپر مہر لگا دیتا ہے تاکہ لوگون کو یہ شبہ پیدا نہ ہو کہ کسی خاص تدبیر سے تحریر حاصل کی گئی ہے اس کارروائی کے بعد غیر مری دنیا یا عالم مثال کی ایک روح جسکو لکھنا آتا ہے اور جو اس وقت لکھنا چاہتی ہے اپنے مثالی ہاتھ پر ایتھریل مادے کی ایک تہ چڑھا لیتی ہے جو سلیٹون کے اطراف وجوانب بکثرت بھرا ہوا ہے اور اس ترکیب سے وہ اس پنسل کو اپنے مادی ہاتھہ سے حرکت دیتی اور لکھتی ہے۔ ثقیل سے ثقیل مادے مین بھی ایتھر بغیر کسی مزاحمت اور مخالفت کے داخل ہوتا ہے۔ اسلیئے ایک ایتھر کا ہاتھہ سلیٹ مین سی اسطرح باسانی گھس جاتا ہے جیسے کہ دہوئین یا دخان مین سی ہمارا ثقیل ہاتھہ بغیر کسی مزاحمت اور دقت کے گزر جاتا ہے ان تجربون سی ثابت ہے کہ روح اس عالم ناسوت کے ساتھہ ایتھر کے ذریعہ سے تعلق پیدا کرسکتی ہے

## سالک کا طریقہ

ایک تربیت یافتہ سالک اس عالم ناسوت سے انتقال کے بعد یا زندگی ہی

مین عالم آخرت یا غیر مری اور وسیع عالم مین کام کرتا ہے اور بعض اوقات اس کو کسی شخص کی اعانت اور امداد کی ضرورت داعی ہوتی ہے ۔ جو کسی تکلیف یا عذاب مین ہوتا ہی تو ایسی صورت مین وہ اپنے وجود مثالی کے اطراف فضا مین سے ایتھریل مادہ لپیٹ لیتا ہے اور اس تدبیر سے اس کا وجود مثالی مادی شکل حاصل کرتا ہے وہ نہ تو کسی شخص کے اندر گھس کر کوئی کام اس دنیا مین کرتا ہے اور نہ کسی کے اطراف وجوانب سے اسکے ایتھریل مادے کا کوئی حصہ لیتا ہے بلکہ اس کثیر مادے مین سے جو عالم مین ہر جگہ بھرا ہوا ہے وہ لے لیتا ہے اور اسکو کام مین لاتا ہے ۔ اور اس مادے سے جو شکل چاہتا ہے اسکو اختیار کر کے اس شخص سے باتین کرتا اور اسکو مدد دیتا ہے جو تکلیف یا عذاب مین مبتلا ہے ۔ اور جب وہ اس شخص کی امداد کر چکتا ہے تو پھر اس قالب لطیف کو چھوڑ دیتا ہے اور پھر یہ جزوی مادہ اپنے کل مین مل جاتا ہے اور اپنی اصلی صورت پر عود کرتا ہے ۔ اور سالک کی روح پھر اپنے کام مین مصروف ہو جاتی ہے ۔

# فصل ۴ ۔ معمول

## جسمانی خصوصیت

معمول یا وہ شخص جسپر کوئی روحانی اثر ڈالا جاتا ہے یا کسی روح کا قبضہ ہو

باسانی ہوتا ہے ایک ایسا شخص ہوتا ہے جس مین معمول ہونے کی جسمانی قابلیت یا خصوصیت ہوتی ہے۔ اسکے اجزاے جسمانی اور اجزاے مثالی مین چسپیدگی کم ہوتی ہے اور اس کا قالب مثالی آسانی کے ساتھ جسمانی قالب سے جدا ہو سکتا ہے۔ معمول ہونے کی قابلیت اگرچہ خلقی ہے۔ مگر وہ عموماً مشق اور اکتساب سے بھی حاصل ہوتی ہے۔

جس شخص مین معمول ہونے کی قابلیت ہوتی ہے وہ عام اشخاص سے عقل اور فراست مین کچھہ زیادہ نہین ہوتا بلکہ اس کے خلاف دیکھا جاتا ہے۔ اس زمانہ مین اکثر معمول وہی اشخاص دیکھے جاتے ہین جن کے عقلی قوا مین ترقی کم پائی جاتی ہے۔ اگرچہ بعض مستثنیٰ صورتین بھی موجود ہین۔

الغرض معمول ہونے کی خصوصیت صرف جسم ہی سے تعلق رکھتی ہے۔ جب جسم کی ایک خاص حالت پیدا ہو جاتی ہے تو آدمی معمول ہو جاتا ہے۔ معمول کے لئے یہ ضروری نہین کہ اس کے قواے دماغی ترقی یافتہ ہون یا اس کے اخلاق اعلےٰ درجہ کے مہذب ہون بلکہ معمول مین ان قواے روحانی اور عقلی کے نمو کی تحریک بھی لازمی نہین۔ اکثر معمول مین قواے روحانی کی ترقی اور نمو ذرا بھی پایا نہین جاتا جو انسان کا اعلےٰ اور افضل پہلو ہے۔ اور درحقیقت انسان اسی پہلو یا رُخ کو کہتے ہین۔

اسپر بھی لوگ معمول ہونے کو ایک روحانی ترقی خیال کرتے ہین۔

جو شخص صرف ارواح کا اعتقاد رکھتا ہے اور بعد الموت زندگی کو یقینی جانتا ہے اسکو بھی اکثر لوگ ایک روحانی آدمی سمجھتے ہین اور جو شخص صوفیون کی وضع و قطع تراشتا ہے - اسکو خدا رسیدہ شخص جانتے ہین اور جو شخص صرف عالم مثال کے کھیل تماشون ہی مین مصروف رہتا ہے اسکو ایک ربانی شخص یا انسان کامل یا مہاتما خیال کرتے ہین مگر سچی روحانی زندگی اور اصلی خدا پرستی چیزے دیگر ہے -

## ٹیلیگرام یا عالم مثال کی تار برقیان اور پیغام

عالم مثال سے جو تار برقیان اور پیغام ایک معمول کے توسط سے آتی ہین انھین اگر کوئی شخص حقیقت مذہب سمجھے اور ان پیغامونکو انکشاف سمجھ کر معمول کے آگے سر جھکا دے اور اسکو ایک مہاتما اور انسان کامل باور کرے تو اس کی مثال ایسی ہے کہ گویا وہ الہ آباد کی صدر اسٹیشن پر جو تار کی بیٹری رکھی ہے اس کو سجدہ کر رہا ہے جہان سے تمام ہندوستان کے شہرون کو تار جاتے اور آتے ہین تار برقی کے آلہ کی پرستش کرنا اور اسکو مرشد کامل جاننا ایک نادانی ہے - دونو صورتون مین پیغام بھیجنے والا شخص ایک ہی ہے خواہ وہ تار اور بیٹری کے ذریعہ سے پیام بھیجے یا کسی معمول کے زندہ جسم کے وسیلہ سے -

اگر کوئی ایسی روح جو جسم ثقیل نہ رکھتی ہو کسی دوسرے آدمی کو

اپنا معمول یا ذریعہ بنا سے یا کوئی ٹیلیفون کو استعمال کرے تو دونوں
صورتیں دراصل ایک ہی ہیں اور ان دونوں صورتوں میں روحانیت
پائی نہیں جاتی۔ مرنے کے بعد جو ہم ایک مردہ کو روح کہتے ہیں
جس نے اپنے جسم کثیف کو اتار ڈالا ہے۔ تو اس سے بہت کچھ اشتباہ
اور احتمال پیدا ہو گئے ہیں اور ایک بے ضروری تعظیم اور عزت مردوں
کو حاصل ہو گئی ہے۔ حالانکہ مردہ اور زندہ میں صرف جسم کا فرق ہے
مردے میں قالب ثقیل یا جسمانی موجود نہیں اور زندہ میں یہ جسم قایم ہے
ہم مردے سے باعتبار افضل ہیں کہ ہمارے پاس پورے قالب
یعنی ہفت اندام موجود ہیں اور ہم اس عالم مادی کی اشیا میں تصرف
کر سکتے ہیں۔ مگر یہ بات مردے کو نصیب نہیں۔ کیونکہ موت ہم سے
صرف اس جسمانی قالب کو چھین لیتی ہے اور ہم روح میں موت سے
کوئی تغیر نہیں پاتے۔

ایک گنوار اور جاہل آدمی مرنے کے بعد بھی گنوار اور جاہل رہتا
ہے۔ وہ مرنے سے کوئی شایستہ آدمی نہیں ہو جاتا۔ اگرچہ کہ اس
جاہل آدمی کی روح کسی معمول کے ذریعہ سے ذرا اپنے آپ کو لایق
اور شایستہ ظاہر کرے۔ تاہم ہمیں ضرور نہیں کہ ہم اس کے بیان
کو اس سے زیادہ وقعت دیں جبکہ وہ حالت زندگی میں ہم سے باتیں
کرتا تھا۔

ہم خواہ مخواہ مردوں سے غیر ضروری خوف اور رجا رکھتے ہیں

اور ان سے طرح طرح کی مرادین اور منتین مانگتے ہین جبکہ وہ حالت زندگی مین کسی مراد کے برلانے کی طاقت نہین رکھتے تھے۔ تو مرنے کے بعد یہ طاقت انہین کہان سے آجائے گی۔ جب کوئی معمول کوئی بات بیان کرے تو ہمین اس بیان کو اسی حیثیت سے خیال کرنا چاہئے جیسے کہ ایک معمولی آدمی کسی دوسرے معمولی آدمی سے باتین کر رہا ہے اور اس کا بیان اسکی لیاقت کے موافق اعتبار کیا جا سکتا ہے۔

## مقدس کنواری لڑکیان

کسی شخص کو معمول بنانے یا اس کی وساطت سے کسی روح سے باتین کرنے یا کوئی کام لینے کا رواج کوئی جدید نہین بلکہ ہزارون برس سے یہ طریقہ چلا آتا ہے۔ اور عالم مثال سے تعلق پیدا کرنے کا یہہ ذریعہ سب سے زیادہ آسان ہے۔ پرانی کتابون اور تواریخ کے مطالعہ اور نیز سالکین کے طریقہ تحقیقات سے یہ بات اچھی طرح سے ثابت ہے کہ قدیم ایام سے لوگ کسی شخص کو معمول بنا کے عالم مثال سے مراسلت کیا کرتے تھے۔ جب کوئی باقوت سالک اپنے مراقبہ مین ان قدیم مندرون اور پرستش گاہون کو دیکھتا ہے جن کا زمانہ بہت ہی پرانا ہے یا قدیم مصر کے عالیشان عبادت گاہون یا یونان کے ان مندرون کو جن کے احاطہ سنگ مرمر کی دیوارون سے بنائے گئے تھے اپنی باطنی نظر کے سامنے لاتا ہے۔ تو اس کو دکھائی دیتا ہے

کہ ان مندروں اور عبادت گاہوں کے سامنے ہزاروں پجاریوں اور تیر تخصہ کرنے والوں کا ہجوم ہے جن کے چہروں اور نگاہوں پر عزت و تعظیم کے آثار نمایاں ہیں اور ان کے بیچ میں کچھہ باکرہ کنواری لڑکیاں موجود ہیں جن کے ذریعہ سے بڑے بڑے پیروں اور مہاتماؤں کی ارواح باتیں کرتی ہیں -

اس پرانے زمانے کی حالت میں اور اب اس ہمارے نئے دور کی حالت میں زمین و آسمان کا فرق ہے - اُس زمانہ میں بڑے بڑے شریف خاندانوں کی لڑکیاں اس غرض کے لئے عبادت گاہوں میں چڑہائی جاتی تھیں - چنانچہ حضرت مریم کا قصہ جو قرآن مجید میں ہے اس بات پر شاہد ہے اور ان کی زبان سے مقدس روحیں اس عالم مادی کے لوگوں سے باتیں کرتی تھیں - یہ کنواری لڑکیاں عبادت گاہوں اور خانقاہوں میں بڑی خبرداری اور حفاظت کے ساتھ پالی جاتی تھیں اور ان کے اطراف و جوانب سوائے تقدس اور پاکی کے اور کوئی چیز موجود نہ تھی ان کی غذائیں بہت بڑی احتیاط کے ساتھہ انتخاب کیجاتی اور پکائی جاتی تھیں اور کوئی برا خیال ان کے نزدیک تک آنے نہ پاتا تھا - اس احتیاط اور خبرداری کا نتیجہ یہ تھا کہ ان لڑکیوں کی وساطت سے بڑی بڑی مقدس ارواح نہایت ہی اعلی درجہ کی دانائی کے کلمات لوگوں سے کہتی تھیں اور لوگ ان کو سنکر ان سے فائدے اُٹھاتے تھے - اور اس حفاظت اور احتیاط کی وجہ سے کوئی نقصان ان لڑکیوں کو

نہین پہنچتا تھا۔ اور دنیا کو بڑے بڑے فائدے حاصل ہوتے تھے۔
اس طریقے کے علاوہ ایک اور طریقہ عالم ملکوت سے تعلق پیدا کرنے کا یہ بھی ہے کہ سالک تھوڑی دیر کے لئے اپنی روح کو اس قالب عنصر سے علیحدہ کر لیتا ہے اور اس کے قالب مین دوسری ارواح جنھین وہ بلانا چاہتا ہے آجاتی ہین۔ لیکن یہ طریقہ اسی سالک کو سزاوار ہے جو اعلیٰ درجہ کی قوت رکھتا ہے اور جو اپنے ارادے سے اپنے قالب کو چھوڑ کر جب تک چاہے علیحدہ رہ سکتا ہے اور اس روح کی باتین سن سکتا ہے جو اسکے اندر داخل ہوئی ہے اور اسکے تمام حرکات کو محسوس کر سکتا ہے۔ جب تک کوئی روح اسکے اندر سے باتین کرتی ہے وہ سالک عالم مثال مین علیحدہ کھڑا رہتا ہے اور اسکی باتین سنتا اور عش عش کرتا ہے۔
اس طریقہ مین ان سالکین کے لئے کوئی خوف اور نقصان نہین ہے

## معمول کو خطرات

اس زمانہ مین جو طریقہ معمول بنانے کا اختیار کیا گیا ہے وہ خوف وخطر سے خالی نہین۔ معمول کو اس مین کئی طرح کے نقصان کا اندیشہ ہے۔ اور اس مضرت سے اہل باطن اکثر لوگون کو آگاہ کرتے ہین۔ مگر کم اشخاص اس نصیحت کو گوش دل سے سنتے ہین۔ جب کسی شخص کو معمول بنایا جاتا ہے۔ تو اسکی حالت عموماً بلحاظ تندرستی اور قواے عقلی کے اچھی نہین رہتی یعنی اسکی صحت اور دماغ دونون پر معمول بننے سے برا اثر پڑتا ہے۔ اسکے

علاوہ معمول مین یہ قوت موجود نہین ہوتی کہ وہ اپنے اختیار سے جس روح کو چاہے اپنے جسم مین آنے دے اور جسکو چاہے نہ آنے دے۔ وہ انتخاب ارواح مین جو اس پر قبضہ کرتی ہین بالکل بے بس ہوتا ہے۔ جب کسی معمول کی روح اس کے جسم سے علیحدہ کر دی جاتی ہے تو وہ عالم مثال مین بے حس و حرکت ہوتی ہے اور اکثر اوقات تو اسکو اپنا بھی ہوش نہین رہتا۔ چہ جائیکہ وہ عالم مثال کی اشیا کو محسوس کرے۔ اسکی روح اس قدر نا تربیت یافتہ ہوتی ہے کہ اسکو اپنی اور نہ کسی دوسرے کی آگاہی ہوتی ہے اور وہ اس غیر مری عالم مین اپنے ہی خیال مین ڈوبی ہوئی اوہر اُدہر مستانہ وار ٹھوکرین کہاتی پھرتی ہے۔

ادہر تو اس معمول کی روح اس خراب حالت مین ہوتی ہے اور ادہر کوئی اچھی یا بری روح اُسکے جسم پر قبضہ کر لیتی ہے اور حاضرین جلسہ سے اسکے زبان کے توسط سے باتین کرتی ہے۔ بعض اوقات ایسا بھی دیکھا گیا ہے کہ کسی نیک آدمی کی روح اس معمول کی امداد اور رہنمائی کرتی ہے اور اسکو قابض روح کی مضرت سے بچاتی ہے۔ مگر یہ رہنما روحین بھی معمولی اشخاص کی ہوتی ہین۔ اسلئے ان مین بھی نہ تو کوئی بڑی دانائی اور عقلمندی پائی جاتی ہے اور نہ کوئی غیر معمولی زور و قوت۔

ہم اسبات کو کہین آگے بیان کر چکے ہین کہ عالم مثال کے وہ طبقات جو دنیا کے متصل ہین اکثر ارواح خبیثہ اور بدکار آدمیون کے وجود مثالی سے بھرے ہوئے ہین اور وہان ہر قسم کے بدکار اور ناقص العقل اشخاص مرنے

کے بعد رہتے ہیں۔ معمول کی روح بھی اپنے وجود مثالی کے ساتھ انہیں طبقات میں پہونچتی ہے اور اسکے خالی جسم پر کسی بدمعاش کی روح متصرف ہو جاتی ہے باوجودیکہ محافظ روحیں اس او خال سے اس کے جسم کو بچاتی ہیں۔ مگر پھر بھی ان کا زور ان بدکار پرجوش اور اہل نفس کی ارواح پر نہیں چلتا اور وہ معمول کے جسم پر پورا قبضہ حاصل کر لیتی ہیں۔ واقعی اس خراب روح کے داخل ہو جانے سے معمول کا قالب جسمانی خراب ہو جاتا ہے اور اسکی نجاست اور بدکاری بھی اس میں اثر کر جاتی ہے اور وہ خبیث روح اس میں جو کچھہ برا تصرف کرنا چاہتی ہے وہ کرتی ہے اور خواہشات کے پورا کرنے میں کوئی کمی نہیں کرتی۔

اگرچہ اس معمول کے خالی جسم میں کسی معمولی شخص کی روح ہی داخل ہو جائے اور وہ کوئی بدکار اور بدمعاش آدمی نہ ہو تو بھی معمول کا قالب عنصری خراب اور نجس ہو جاتا ہے کیونکہ عموماً لوگوں میں خود غرضی اور خواہشات نفس اور غصہ پایا جاتا ہے اور مرنے کے بعد بھی معمولی اشخاص کی ارواح میں یہ بری خصلتیں باقی رہتی ہیں۔ اور ان ارواح کے داخل ہونے سے کچھہ نہ کچھہ برا اثر معمول کو ضرور پہنچ جاتا ہے

## ناپاک اطراف وجوانب

اکثر عوام الناس کے جلسے ناپاکی اور کثافت سے مملو ہوتے ہیں

کیونکہ ان مجلسوں میں عموماً وہی لوگ موجود ہوتے ہیں۔ جنکے دلوں میں خودغرضی اور دیگر جذبات نفسانی کی مختلف کثافتیں بھری ہوئی ہوتی ہیں یہ لوگ اہل باطن کے پاس یا تو اس غرض سے جاتے ہیں کہ ایک عجیب وغریب بات کو دریافت کریں یا محض دنیوی مقاصد میں ان سے اعانت طلب کیجاسے۔ غرضنکہ محض خداطلبی کے لیے بزرگان دین کے پاس بہت ہی کم لوگ جاتے ہیں۔

چونکہ یہ لوگ موانعات شرعی سے پرہیز نہیں کرتے اور حلال وحرام میں انہیں تمیز نہیں ہوتی اور عموماً وہ سیندھی شراب کے عادی ہوتے ہیں اور بکثرت گوشت کھاتے ہیں اور اپنے اجسام کو بھی ظاہر اور پاک وصاف نہیں رکھتے۔ اس لئے ان کے جسموں سے بری اثرات باہر نکل کر موری کی بدبو کی طرح چاروں طرف پھیلتے ہیں۔ اور اپنی اطراف وجوانب غلاظت وکثافت کا ایک کرہ پیدا کر دیتے ہیں جس سے ہر ایک جاندار متاثر ہوتا ہے اس ہمارے دور میں جسکو عدم علم روحانیت یا جاہلیت کا دور کہا جاسکتا ہے ایسے پرہیزگار شخص کم موجود ہونگے جو معمول بننے کی پوری قابلیت رکھتے ہوں۔ کیونکہ جو معمول شراب اور گوشت کے عادی ہیں ان کے اجسام سے ایسی بری گیسیں اور کثیف ہوائیں چاروں طرف پھیلتی ہیں کہ کوئی مقدس روح ان کے پاس تک آنا گوارا نہیں کرسکتی۔ ہاں البتہ کثیف ارواح انکے اجسام میں داخل ہوتی ہیں جنھیں وہ اپنی کم فہمی سے مقدس ارواح خیال کرتے

کرتے ہین - جو لوگ دنیا مین پرہیزگاری کو اپنا شعار نہین بناتے ہین
ان کے اجسام کی مثال ایسی ہے کہ کوئی غلیظ اور کثیف کپڑے پہن لے
یا ایک ایسے نجس مکان مین رہے جو اینٹ اور چونے کی عوض نجاست او
غلاظت سے تیار کیا گیا ہو -

یہی اسباب ہین کہ یورپ اور امریکہ مین بعض لوگ ارواح مقدس سے
باتین کرانے کے مدعی ہوتے ہین اور انھین اپنے دعوی مین کامیابی
نہین ہوتی - غیر مری عالم کی ارواح مقدسہ عوام الناس کے مجمع مین آنے
سے قطعی نفرت رکھتی ہین - گو ان جلسون مین ان کے قریبی رشتہ دار
ہی کیون نہ موجود ہون - کیونکہ عوام الناس کے مجمع کے اطراف وجوانب
ناپاک اور متعفن کرہ ہوا گھرا ہوتا ہے اور ان سے ان کی طبیعتون مین
سخت انقباض اور تنفر پیدا ہوتا ہے - ایسے جلسون مین سقراط و
بقراط اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت موسیٰ علیہ السلام جیسی
ارواح مقدسہ تو ہرگز نہین آتین - مگر صرف معمولی آدمیون کی [illegible]
اس ناپاک اور کثیف ہوا مین رہنے کی عادی ہین اور جنھین [illegible]
معلم بننے مین ایک طرح کی خوشی حاصل ہوتی ہے - البتہ ان [illegible]
حاضر ہو جاتی ہین اور وہ تھوڑی دیر کے لئے اس مادی دنیا سے تعلق
پیدا کرنے کا لطف اٹھاتی ہین - واقعی ان معمولی درجہ کی ارواح کو
یہ موقع بہت ہی غنیمت ہوتے ہین جو بالطبع اس دنیائے دنی کی طرف
ہمیشہ مائل رہتی ہین -

# مجالس اہل اللہ کی شرائط

اس زمانہ میں حال وقال کی مجالس مین عام طور پر سب کو آنے کی اجازت ہے اور اکثر لوگون کو حال آتے ہوئے بھی دیکھا جاتا ہے۔ لیکن اگران مجالس سمع مین بعض شرایط کی پابندی کی جائے۔ یعنی صرف اہل ذوق ہی جمع ہون۔ تو البتہ دوران سمع مین مقدس ارواح بھی ان مجالس مین آسکتی ہین اور اہل باطن کو ان کی حاضری سے بہت کچھ فوائد پہنچ سکتے ہین۔
اگران مقدس جلسون کی شرائط تبدیل کردی جائین اور صرف انھین لوگون کوان مین آنے کی اجازت دی جائے۔ جنکی زندگی پاک وصاف اور بے غرضانہ ہو۔ اور جنکے مقاصد زندگانی صرف روحانی ہون۔ اور اگر صاحب ذوق کوئی ایسا شخص ہو جو پرہیزگار اور متقی ہو اور جس کے خیالات مقدس اور روحانی ہون اور جس کا دل حرص وحسد اور دیگر لوث نفسانی سے پاک ہو۔ تو البتہ ان جلسون سے اسقدر فوائد کثیر دنیا کو پہنچ سکتے ہین جنکا یقین بھی اس زمانہ مین لوگون کو آ نہین سکتا۔ مسٹر اسٹیڈ نے یورپ مین انھین شرائط پر ایک خانقاہ قایم کی ہے۔ ہمارے ملک مین بھی انھین اصول پر کسی زمانہ مین خانقاہین بنائی جاتی تھین اور ابتدائے عمر سے سالکین یہان رکھکر تربیت کئے جاتے تھے ان خانقاہون کو بیت المال سے کافی اعانت بھی دی جاتی تھی۔ چنانچہ اس زمانہ مین بھی صدہا معافیات اراضی اور یومیہ اور وظایف ان خانقاہون کے لئے سرکار کی طرف سے دئے جاتے ہین۔

مگر معلوم نہین کہ جس غائت کے لئے یہ روپیہ دیا جاتا ہے وہ کہان تک پوری ہوتی ہے۔ عام طور پر تو صرف سالانہ عرس دھوم دھام سے کئے جاتے ہین اور روشنی اور مجلس سماع ہی کا رواج پایا جاتا ہے۔ اگر ان خانقاہو ہین سالکین کی باضابطہ تعلیم و تربیت پر زور دیا جائے اور علم روح کی تحقیقات مین وقت اور روپیہ صرف کیا جائے تو البتہ دنیا کو بہت کچھ فائدے ان سے حاصل ہوسکتے ہین۔

اگر ان مجالس کے شرایط بدلے نہ جائین گے۔ تو نتائج بھی وہی ہینگے جو اب تک رہتے چلے آئے ہین۔ بے ضابطہ تعلیم و تربیت سے جو شرایط پرہیزگاری اور اتقا کے ساتھ نہ ہو۔ سالک یا معمول اکثر نقصان اوٹھاتے اور خراب ہوجاتے ہین اور آخرکار وہ وہم و خیال کی غلامی کرتے ہین اور روحانی فضیلت اور کشف و کرامت سے بے نصیب رہتے ہین۔ اور بعض تو ان مین سے مجنون اور مخبوط بھی ہو جاتے ہین جنھین لوگ مجذوب کہتے ہین۔ اگر خانقاہون کے مشایخ اور مرشد اور رہنمائے سالکین علم روحانی مین کچھ اضافہ کرنا چاہتے ہین اور اس قیمتی علم کو زندہ رکھنے کے خواستگار ہین تو انھین چاہیئے کہ علم تصوف کی موجودہ حالت پر ایک عمیق نظر ڈالین اور اس کی اصلاح کی طرف کوشش کرین اور اپنی خانقاہون مین ایسے مریدون کو رکھکر تعلیم و تربیت کرین۔ جن کے اعمال و افعال کی پوری محافظت کی جائے۔ اور دنیوی سوسائٹی اور عام لوگون کی صحبتون سے بالکل بچائے جائین۔ انھین اسبات کی کبھی اجازت نہ دی جائے کہ

وہ خود غرض اور نفس پرست اہل دنیا سے کوئی تعلق رکھین - ایسی سالکین اسوقت مہیا ہو سکتے ہین جب بچپن ہی سے اون کی احتیاط اور حفاظت عمل مین آسکے اور وہ دنیا دارون کی سوسائٹی کے اثرات سے محفوظ رکھے جائین -

## روح کو مادّی شکل مین لانیکے خطرات

معمول کے ایتھیرل ماوے کے ذریعہ سے کسی روح کو عالم مری یا خارج مین لانا اور اس روح کو اس تدبیر سے متشکل کر کے لوگون کو دکھانا کبھی خطرے سے خالی نہین - عام طور پر سالکین کو اس عمل کی ہرگز اجازت نہین دی جا سکتی - اس سے صرف معمول کی صحت ہی خراب نہین ہوتی بلکہ اسکی جان کا بھی خطرہ ہے - جب کسی معمول کے اطراف سے اس کا ایتھر اس عمل کے لئے لیا جاتا ہے - تو اسوقت اسکی جان مین کمی آجاتی ہے اور اس کی وائٹل فورس کم ہو جاتی ہے جس پر مدار زندگی ہے - جسقدر کسی شخص کے جسم سے ایتھر کم کیا جائے گا اسی قدر اُس کی جسمانی طاقت کم ہو جائیگی اور اس کے بعد سخت غشی اور بے ہوشی کی حالت طاری ہو جائے گی اس حالت میں اعضائے جسمانی مین ایک قسم کی بے ترتیبی واقع ہوتی ہے دل کی حرکت دھیمی پڑ جاتی ہے اور معدہ خراب ہو جاتا ہے - الغرض معمول کو اکثر اس عمل کے کرنے سے جسمانی خرابیان لاحق ہوتی ہین اور اسکا دماغ اور قلب کمزور ہو جاتا ہے - بعض اوقات ان صورتون مین معمول کو

شراب یا دیگر محرک خون مشروبات پلائی جاتی ہین اور پھر رفتہ رفتہ انمین شراب خواری کی عادت پیدا ہوجاتی ہے۔

## ایتھریل مادّے کا نقصان

جب کوئی روح یا وجود مثالی کسی زندہ آدمی کے ایتھر کو لے کر اپنے اوپر اسکی تہ چڑھاتی ہے اور اسطرح وہ ہمارے سامنے آتی ہے تو معمول کی جان مین نقصان وارد ہوتا ہے۔ اور اس کی قوت زیست کم ہوجاتی ہے اگر وہ روح جس نے قالب مادّی اختیار کیا ہے ایک پرجوش اور پرغضب خاصیت رکھتی ہے یا نفسانیت اور خواہشات اس پر غلبہ کئے ہوئے ہین تو اس کے یہ خصوصیات اس ایتھر کے وزریعہ سے اس معمول پر بھی اثر کرینگی جس کے جسم سے یہ ایتھر لیا گیا ہے۔ کیونکہ جب وہ روح نظر سے غائب ہوجاتی ہے اور اسکا یہ جدید ایتھیریل جسم ٹوٹ جاتا ہے۔ تو پھر وہ ایتھر اس معمول کے جسم مین آجاتا ہے اور اسوقت اس مادّہ مین اس روح کے خصوصیات باقی رہ جاتی ہین جو اس زندہ کے اندر سرایت کرتی ہین ان وجوہ پر نظر کرنے سے یہ عمل ہی ہمارے نزدیک کرنے کے لائق نہین جس سے کسی شخص کو مضرت پہنچے۔

معمول کے علاوہ جس جلسے مین یہ عمل کیا جاتا ہے وہان کے تمام اشخاص کے جسم مین سے بھی کچھ نہ کچھ حصہ ایتھیریل مادّہ کا لیا جاتا ہے اور اس طرح معمول کے جسم کی حفاظت کی جاتی ہے۔ الغرض ایسے عملیات سے جو

محض کھیل تماشے کی غرض سے کئے جاتے ہین ایک گونہ مضرت اور
نقصان سب کو پہنچتا ہے اور لوگ اس راز سربستہ سے آگاہ نہین ہوتے

## زندہ اشخاص پر ارواح کا مسلط ہونا یا قبضہ کرنا

اگر کوئی شخص جس پر عالم مثال کھلا ہوا ہے ایک ایسے جلسہ پر باطنی
نظر ڈالے جہان کسی معمول پر کوئی روح بُلائی جارہی ہے تو اس کو صاف
دکھائی دے گا کہ اس جلسہ کے مکان مین ارواح کا اژدہام یا مجمع ہے
کیونکہ اس عمل کی خاصیت ہی یہ ہے کہ وہ عالم مثال کی ارواح کو اس مکان
جلسہ کی طرف کھینچ لائے۔ مگر ان ارواح مین سے صرف ایک یا دو روحین
معمول کے جسم مین سے ابتھر لے کر حاضرین جلسہ کے سامنے آتی
ہین اور باقی ناکام رہتی ہین۔ اور وہ اپنے اثرات خواہ اچھے ہون
یا بُرے حاضرین مجلس پر ڈالتی ہین۔ بعض اوقات یہ ارواح حاضرین
مین سے کسی بدقسمت شخص کے اوس حجاب یا پردے کو پھاڑ ڈالتی
ہین جو عالم ناسوت اور عالم مثال کے درمیان واقع ہے اور جس کا ذکر
ہم گزشتہ فصل مین کسی جگہہ کر آئے ہین اور اس پردے کے دور
ہوجانے کے بعد یہ بدقسمت شخص اس روح کے اختیار مین آجاتا ہی
جس نے اس پر یہ تصرف کیا ہے۔ اس وقت یہ روح اگر چاہے تو اسپر
ہمیشہ اپنا قبضہ رکھے اور اس کی زندگی کو تلخ کردے اور یہی دنیا
اس کے لئے دوزخ ہوجائے۔ اس حالت مین یہ بیچارہ شخص کیا کرسکتا ہے

وہ تو بالکل اس روح کے اختیار مین ہوتا ہے۔

جب ایک دفعہ بھی یہ پردہ دور ہو گیا۔ تو اب وہ شخص جسکا پردہ دور ہوا ہے اکثر بُرے ارواح کا شکار ہو جاتا ہے۔ اور یکے بعد دیگری اس پر بدکارون اور بدمعاشون کی روحین قبضہ کرتی رہتی ہین۔ اور وہ ان کے ہاتھون مین ایک گیند یا کٹ پتلی ہوتا ہے۔ جدہر خبیث ارواح اسکو لئے جاتی ہین اودہر جاتا ہے اور جیسا ناچ وہ اس کو نچاتی ہین ویسا ناچتا ہے۔ یہ بات قابل افسوس ہے کہ عالم مثال کے اسفل طبقات مین اکثر بدمعاشون اور نالایق شخصون کی روحین پریشان طور پر چکر کاٹتی ہوئی پھرتی ہین اور وہ ہمیشہ اس تلاش مین رہتی ہین کہ کسی معمول یا کمزور آدمی مین گھس کر اس مادی دنیا کے لذائذ سے پھر بہرہ ور ہون ان کو ایسے کمزور اشخاص ایک نعمت غیر مترقبہ ہوتے ہین۔ اس لئے جس شخص کا یہ فطری حجاب دور ہو جاتا ہے اس کی حالت اچھی نہین رہتی۔ وہ قابل رحم ہو جاتا ہے۔ مین نے خود حیدرآباد ہی مین ایک آدمی کو دیکھا ہے جس پر عالم مثال کا اسفل طبقہ کھلا ہوا ہے اور وہ یہ چاہتا ہے کہ کسی طرح یہ اسکی دید بند ہو جائے۔

بعض اشخاص کا بیان ہے کہ یہ شخص پہلے تصوف اور علم آخرت کا قائل نہ تھا اور ایک جلسہ مین اس کے خلاف گفتگو کر رہا تھا اتفاقاً وہان کوئی صاحب دل بھی بیٹھے تھے۔ اونھون نے اپنے تصرف سے

اس کا حجاب دور کر دیا اور اس کو عالم مثال کے اسفل طبقے نظر آنے لگے۔ اور وہ اس علم مقدس اور آخرت کا قائل تو ہو گیا۔ مگر پھر اسکی نظر سے عالم مثال غائب نہ ہوا اور یہ بات اس کو ناگوار خاطر ہے۔

اگر حجاب دور بھی نہ ہو۔ اوس وقت بھی یہ ہوتا ہے کہ بعض بُری روحین اون اشخاص کے ساتھ ان کے گھرون کو لگی چلی جاتی ہین۔ جو اُن جلسون مین حاضر ہوتے ہین جہان ارواح کے کھیل تماشے دکھائے جاتے ہین۔ اور جب کبھی موقع ملتا ہے تو اُن کو ستانے مین دریغ نہین کرتین۔ اس موقع پر یہ بات بھی قابل بیان ہے کہ بچون اور لڑکون پر بُری ارواح کا جلد اثر پڑتا ہے اور بالغ کی نسبت انہین متاثر ہونے کی قابلیت زیادہ ہے۔ اس لئے اگر وہ ارواح جو حاضرین جلسہ کے ساتھ لگ آتی ہین۔ اون کے گھرون مین داخل ہو جائین جہان چھوٹے چھوٹے بچے ہین۔ تو البتہ افسوس ناک نتائج پیدا ہو جائینگے مگر آجکل لوگ ان خرابیون کو جانتے نہین۔

ہم یہان پر لوگون کو یہ ممانعت نہین کرتے کہ لوگ اس قسم کے جلسہ نہ کیا کرین۔ بلکہ ہماری رائے یہ ہے کہ یہ جلسے خاص ہونا چاہیئے۔ جہان مخصوص اشخاص موجود ہون۔ ان جلسون کو عام طور پر کرنا اور عوام الناس کو ان مین بلانا خطرے سے خالی نہین۔ کیونکہ عوام الناس مین اس قدر صلاحیت نہین کہ وہ بُرے ارواح کے اثرات سے متاثر نہ ہون اور خواص پر ان بُری ارواح کا زیادہ اثر نہین پڑ سکتا۔ اسی وجہ سے اگلے

زمانہ مین خاص بیٹھکین ان عملون کے واسطے کی جاتی تھین اور معمول بھی خاص خاص حفاظت کے ساتھ رکھے جاتے تھے۔

# فصل ۵ - روح اعلیٰ

## تقید دماغ

سلوک کا طریقہ جس سے عالم مثال کھل جاتا ہے کوئی خلاف فطرت بات نہین ہے۔ اس طریقہ پر عمل کرنے سے روح اعلیٰ اور دماغ کے درمیان ایک راہ پیدا ہو جاتی ہے۔ دماغ خود خیال پیدا نہین کرتا۔ وہ تو محض ایک آلہ یا فونوگراف کی پلیٹ یا بانسری ہے جس کے ذریعہ سے خیالات ظاہر ہوتے ہین۔ یعنی خیالات دل مین پیدا ہوتے ہین اور وہ دماغ مین آکر ظاہر ہوتے ہین۔ تمام خیالات قلب اعلیٰ یا روح اعلیٰ کی حرکت سے پیدا ہوتے اور دماغ انھین وصول کرتا ہے یعنی وہ مقام قلب مین پیدا ہونے کے بعد دماغ مین اترتے ہین اور پھر دماغ کے ذریعہ سے ظاہر ہوتے ہین۔ اس لئے یہ کہا جاسکتا ہے کہ تمام خیالات اور احساس قلب اعلیٰ کے مقام کی تاربرقیان ہین جنھین ہمارا دماغ رسیو کرتا یا وصول کرتا ہے۔ مگر بعض خیالات ایک دماغ سے دوسرے دماغ مین بھی منتقل ہوتے ہین۔ اس صورت مین بھی

خیالات کا سرچشمہ قلب ہے - اس جگہہ اس بات کے اظہار کی بھی ضرورت ہے کہ بغیر دماغ کی وساطت کے بھی خیالات قایم ہوتے ہین - دماغ خیالات کے لیے کوئی ضروری شے نہین ہے جیسا کہ آج کل مادئین خیال کرتے ہین - وہ اپنی غلط فہمی سے دماغ ہی کو خیالات کا پیدا کرنے والا جانتے ہین - انھین یہ معلوم نہین کہ جب دماغ معطل ہوتا ہے جب بھی انسان کے دل مین خیالات بدستور پیدا ہوتے ہین -

اس بات کے سننے سے لوگون کو کسیقدر حیرت ہوگی کہ جس کو ہم اپنی آگاہی - ادراک یا دل کہتے ہین وہ روح اعلیٰ یا آگاہی اعلیٰ کا ایک مقید حصہ ہے - یعنی ہم مین ایک تو روح مقید یا قلب مقید ہے - جس کو ہم جانتے ہین اور جو ہمارے دماغ مین سوچتا اور سمجھتا ہے - دوسری روح مطلق یا قلب مطلق ہے - جس کا سایہ یا عکس قلب مقید ہے -

خداوند تعالیٰ نے دماغ انسانی کو ایک ایسا آلہ بنایا ہے جس کی ساخت اور ترکیب کے مشاہدہ سے عقلین دنگ ہین - وہ ہمارے تمام خیالات کو جنھین قلب اپنی حرکت سے پیدا کرتا ہے وصول کرتا ہے - مگر وہ ان خیالات یا حرکات قلب کو مقید کر دیتا ہے اور ان کے پاؤن مین کتنی ہی بیڑیان ڈالدیتا ہے - ہمارے قلب سے خیالات تو اسی سرعت کے ساتھ نکلتے ہین جیسے بادلون مین سے بجلیان - مگر وہ ان برق رفتار خیالات کو اسقدر مقید اور محدود کر دیتا ہے کہ جس کو ہم بیان نہین کر سکتے -

قانون فطرت کے موافق یہ خیالات کی بندشین اور قیدین مختلف ہین

ایک گنوار یا جاہل مزدور کی دماغی آگاہی یا روح اسفل نہایت ہی محدود ہوتی ہے۔ کیونکہ اس کا قلب صرف معمولی کام کاج ہی کی نسبت سوچتا ہی اور اس کے حرکات سطحی اور سست ہوتی ہین۔ مگر ایک اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ شخص کے خیالات اسقدر وسیع اور سریع ہوتے ہین۔ جنھین موجودہ نمونہ کا دماغ تمام وکمال ظاہر کرنے کی قابلیت نہین رکھتا

## اصطلاحی الفاظ کا غلط استعمال اور اسوجہ سے کتاب کے سمجھنے مین غلط فہمیان

اکثر دیکھا جاتا ہے کہ تصوف کے اصطلاحی الفاظ کے استعمال مین سخت غلطیان کی جاتی ہین اور اسوجہ سے کتب تصوف کے سمجھنے مین لوگون کو غلط فہمیان واقع ہوتی ہین۔ اگرچہ کہ اس مختصر کتاب مین اسقدر گنجایش نہین کہ ہم تفصیل وار الفاظ مصطلحہ کو بیان کردین تاہم اسوقت ہمین اسی قدر ضروری معلوم ہوتا کہ ہم یہان صرف روح۔ قلب اور نفس کے باہمی فرق کو بیان کردین۔

لوگ عموماً صرف اسی قدر جانتے ہین کہ انسان مین ایک روح ہی اور ایک جسم ہے۔ غرضکہ وہ روح کو اجمالاً اس کے تمام مراتب کے لئے استعمال کرتے ہین اور روح۔ قلب اور نفس کے استعمال مین ذرا بھی فرق اور امتیاز کو دخل نہین دیتے۔ نفس کو کبھی روح کی جگہہ

استعمال کرتے ہین۔ اور کبھی قلب کو نفس کی جگہہ۔ اسی طرح لوگ روح سفلی اور روح علوی کے استعمال مین بھی غلطیان اور بے تمیزیان کیا کرتے ہین۔

روح کا مقام اعلیٰ ہے اور نفس کا مقام اسفل ہے اور قلب ان دونون کے بیچ مین ہے۔ اور قلب اور نفس دونو روح کے مقامات تنزل ہین۔ جب وہ روح اس مادّی عالم مین مصروف ہوتی ہے تو اوسوقت اوس کو نفس کہتے ہین۔ اور جب وہ خدا کی جانب متوجہ ہوتی ہے تو وہ روح کھلاتی ہے۔ اور قلب روح کا وہ مقام ہے جس مین دونو جانب میلان کی خاصیت موجود ہے۔ پس قلب کا وہ حصہ جو نفس کے ساتھ ملکر کام کرتا ہے اسکو روح سفلی کہتے ہین۔ اور قلب کا وہ حصّہ جو روح کے ساتھ ملجاتا ہے اور کام کرتا ہے وہ روح اعلیٰ کہلاتا ہے گو ہم نے یہان ان اصطلاحات کو مختصراً بیان کر دیا ہے۔ مگر انھین وہی لوگ سمجھ سکتے ہین جنھون نے مجاہدے اور ریاضت سے سلوک کے مقامات طے کئے ہین۔ جن اشخاص نے بغیر سلوک کے اپنے دماغ اور احساس ظاہری سے ان الفاظ کے معنی سمجھنے کی کوشش کی ہے اور اپنی روح سفلی کے ذریعہ سے سوچنے اور سمجھنے پر اکتفا کیا ہے۔ اونھون نے واقعی ان الفاظ کے معنون کو اچھی طرح نہین سمجھا ہے۔ کیونکہ محض کتابون کے پڑھنے اور اپنی جزوی عقل کو کام مین لانے سے کوئی شخص ان مقامات کا مشاہدہ نہین کر سکتا ہے جنھین یہ الفاظ ظاہر کرتے ہین۔ اگر کوئی شخص

راہ سلوک کے طے کرنے کے بغیر علم تصوف کو اپنی جزدی عقل سے دریافت
کرنا چاہے گا۔ تو وہ کبھی اس علم کو نہ سمجھے گا۔ اور اس کے دلائل اور
نتائج جو کچھ وہ ازروئے منطق کے ترتیب دے گا غلط ہون گے۔ یہ
علم مشاہدہ کا ہے۔ کوئی خیالی یا استدلالی علم نہین ہے۔ اسی سبب سے
جو ایک ان پڑہ آدمی راہ سلوک طے کر لیتا ہے وہ ہر مقام کو اپنی
آنکھون سے دیکھتا ہے۔ اور اس کا بیان موثر ہوتا ہے۔ برخلاف
اس کے تمام علوم پڑہا ہوا آدمی بھی تصوف کے مسائل کے سمجھنے مین
معذور رہا ہے۔ افسوس ہے کہ اس زمانہ مین بعض حضرات بغیر راہِ سلوک
طے کئے ہوئے قرآن شریف کی تفسیر لکھنے اور اس کے معنی بیان کرنے
کی جرات کر بیٹھتے ہین۔

# روح کے افعال وخواص

سالکین طریقت کو معلوم ہے کہ تمام انسانون کی روح ایک ہے
جیساکہ خداوند تعالیٰ فرماتا ہے۔ یاایھا الناس اتقوا ربکم الذی
خلقکم من نفسٍ واحدۃٍ وخلق منھا زوجھا وبث منھما
رجالاً کثیراً ونساءً ۔ یعنی اے لوگو ڈرو اپنے رب سے
جس نے تمہین ایک جان سے پیدا کیا اور اسی سے اسکا جوڑا بنایا اور
ان سے بہت سے مرد اور عورتین پھیلائین۔ مگر اسی ایک روح کا ظہور
مختلف قالبون اور ظروف کے اختلاف کی وجہ سے مختلف ہوتا ہے۔

دماغ کی ساخت اور ہیئت کے باعث سے اسی ایک روح کے افعال وخواص بھی بدل جاتے ہین۔

اس بیان کی تصدیق اس واقعہ سے ہو سکتی ہے کہ جب کسی برقی آلہ مین تین قسم کے تار یا ظروف لگائے جاتے ہین۔ تو اُس برق کا ظہور بھی تین اشکال مین ہوتا ہے۔ حالانکہ برق وہی ایک شئے واحد ہے مثلاً جب برق ایک ایسی شیشے کی نلی یا ٹیوب مین سے گزرتی ہے جسمین پارہ بھرا ہوا ہے۔ تو صرف ایک نیل گون روشنی ظاہر ہوتی ہے۔ اور جب چاندی کے تار مین سے گزرتی ہے۔ تو حرارت پیدا ہوتی ہے اور جب تانبے کے تار مین سے گزرتی ہے تو ایک مقام سے دوسرے مقام مین حرکت یا فورس منتقل ہوتی ہے۔ قوت تو ایک ہی ہے مگر تین آلات کے اختلاف سے اس مین بھی اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔

بجنسہ یہی حال انسانی روح کا بھی ہے۔ کیونکہ جب وہ مقام عقل مین کام کرتی ہے۔ تو خیالات پیدا ہوتے ہین اور جب وہ مقام نفس مین کام کرتی ہے تو خواہشات۔ احساس اور محبت و نفرت۔ حسد و عداوت وغیرہ پیدا ہوتے ہین اور جب وہ مقام اجسام یا مادے مین کام کرتی ہے تو افعال غیر ارادی جیسے دل اور عضلات کی حرکتین ہین پیدا ہوتے ہین اور ان افعال غیر ارادی مین عادتین بھی شامل ہین۔

ان افعال غیر ارادی سے جو جسم کے تمام اعضا مین پائے جاتے ہین ہمارے دماغ یا روح اسفل کو کوئی تعلق نہین۔ کبھی کبھی ہمین کسی خاص وقع

اور محل پر ان افعال کا ادراک ہو جاتا ہے۔ مثلاً جب ناگہانی طور پر ہم پر کوئی لاٹھی مارتا ہے۔ تو فوراً ہمارے علم اور ارادے کے بغیر ہمارے دونوں ہاتھ اوس لاٹھی کی طرف ہو جاتے ہین۔ روح اعلی کے ان تمام اور اکات کو جو اعضائے جسم مین موجود ہین ہم احساس طبعی یا تحتی کہتے ہین۔ جو روح ہمارے دماغ کے وزریعہ سے بحالت بیداری ظاہر ہوتی ہے اور جو ہم مین سوچتی اور سمجھتی ہے ہم اوس کو روح اسفل یا روح بالفعل کہتے ہین اور جو روح عام طور سے ہمارے دماغ کے وزریعہ سے بحالت بیداری ظاہر نہین ہو سکتی۔ اس کو ہم روح اعلی کہتے ہین اس روح کا ظہور اسی وقت ہوتا ہے جب انسان فن مراقبہ سیکھتا ہے۔ اور حدیث نفس یعنی روح اسفل کے افعال کو معطل کر دینے کی قوت حاصل کر لیتا ہے۔

الغرض روح کے تین رخ یا پہلو ہین اور ہر رُخ کے اعتبار سے ہم اسکو تین قسمون مین منقسم کرتے ہین۔ اول قسم کو ہم روح طبعی کہتے ہین۔ کیونکہ وہی ایک روح جب اعضائے جسم مین کام کرتی ہے۔ تو اس کو یہ نام دیا جاتا ہے۔ دوسرے قسم کو ہم روح بیدار کہتے ہین۔ جو حالت بیداری مین کام کرتی ہے۔ تیسری قسم کو ہم روح اعلی کہتے ہین جو بحالت مراقبہ یا تعطل حواس خمسہ ظاہری ظاہر ہوتی ہے۔

## روح طبعی جسکی افعال غیرارادی یا اضطراری ہوتے ہین

روح طبعی کے آلات اعصاب متاثرہ یا سمپیتھٹک نروس اور سیریبرو

اسپائنل سسٹم یا صلب کے بعض مرکز ہین جن کے وزیعہ سے اس کے
افعال ظاہر ہوتے ہین - روح طبعی کے فرائض یہ ہین کہ وہ جسم کے سیلز
یا وزرات کو انضباط مین رکھتی ہے - اور جسم کے مختلف اعضا کی افعال کو
ترتیب دیتی ہے اور جو افعال بغیر ہمارے خیال کے ان اعضا سے
اضطراری طور پر ظاہر ہوتے ہین - ان کی یادداشت کو بھی محفوظ
رکھتی ہے -

اسی روح طبعی کو ہم عادت - عقل حیوانی - خلق - افعال خلقی اور
طبعی کے نامون سے موسوم کرتے ہین - مثلاً جب ہم لکھنا سیکھتے ہین -
تو ہم کو لکھنے کی پہلی کوششون مین مشکل اور تکلیف محسوس ہوتی ہے اور
ہمارا دماغ لکھنے کے فعل کو محسوس اور ادراک کرتا ہے - اور اسوقت
لکھنا کا فعل ارادی ہوتا ہے - ہم قلم چلانے سے پہلے سوچتے اور لکھنے کا
ارادہ کرتے ہین اور پھر بڑی مشکل سے ایک ایک حرف بناتے ہین
مگر جب ہم ایک مدت تک اس لکھنے کے عمل کو جاری رکھتے ہین اور لکھنے
مین ہمین پوری مشاقی حاصل ہو جاتی ہے تو اوسوقت کوئی دشواری
محسوس نہین ہوتی اور خیال اور ارادہ دونو غائب ہو جاتے ہین - اور
لکھنا فعل غیر ارادی یا اضطراری ہو جاتا ہے یعنی خود بخود ہاتھ حرکت کرتا
اور قلم لکھتا ہے اور دماغ اوس کی طرف مصروف نہین رہتا - بلکہ وہ
ان خیالات اور احساس کی جانب متوجہ ہوتا ہے جنھین وہ لکھنا چاہتا ہے
اسی طرح سے جب کوئی سائیکل پر چڑھنا سیکھتا ہے - تو پہلے اسکی

ساری توجہ اور خیال اس بات پر رجوع رہتا ہے کہ سائیکل ادہر اُدہر نہو جائے
اور کسی دیوار یا درخت سے نہ ٹکرا جائے۔ مگر مشق سے یہ خیال جاتا رہتا ہے
اور ہم بے تکلف اس پر ہر جگہہ چڑہے پھرتے ہین۔ اس طرح یہ توجہ دماغ
یا روح بیدار سے روح طبعی کی طرف منتقل ہو جاتی ہے اور روح طبعی
خود اس کام کو کرنے لگتی ہے جس کو پہلے دماغ کیا کرتا تھا۔ اس وقت
ہمارا دماغ یا روح بیدار سائیکل کی ذمہ داری سے بری الذمہ ہو جاتی ہے۔
مگر جب کوئی سائیکل پر خوب چڑہنے والا شخص پہلی بار کسی ٹرائسکل پر
سوار ہوتا ہے۔ تو اسوقت اسکی حالت قابل ملاحظہ ہے۔ کیونکہ سائیکل اور
ٹرائسکل کے چڑہنے مین ایک قسم کا فرق ہے۔ سائیکل مین تو وزن درست
رکھنے کے لئے جسم کو برابر رکھنا پڑتا ہے اور ٹرائسکل مین صرف منزل بار ہی
کی جانب توجہ رکھنی پڑہتی ہے۔ چونکہ اب اسکو ایک نئی عادت کرنی
پڑتی ہے۔ اس لئے اسے پہلی پہل ٹرائسکل پر چڑہنا دشوار ہوتا ہے اور
وہ اس لوہے کے گھوڑے کو کسی خندق یا نالی مین گرا دیتا ہے۔
جب مشق سے کوئی حرکت طبعی ہو جاتی ہے۔ تو پھر اس کو چھوڑ کر
دوسری نئی حرکت کی عادت ڈالنے مین وقت لگتا ہے۔ کسی حرکت کو
طبعی اور غیر ارادی بنانے کے لئے ضرور ہے کہ ایک عرصۂ دراز تک اس
حرکت کی مشق کی جائے۔ پہلے تو اس حرکت کے کرنے مین خیال اور ارادے
دونون سے کام لیا جائے گا بعد ازان رفتہ رفتہ مشق اور اکتساب سے یہ
دونون باتین جاتی رہین گی۔ اور پھر وہ حرکت طبعی اور غیر ارادی ہو جائیگی

سالکین اسی اصول کی بنیاد پر عمدہ اخلاق اور عادات اور دیگر کمالات روحانی حاصل کرتے ہین اور یہی عام اصول ہے جس پر تمام دنیوی اور دینی کمالات منحصر ہین۔

## روح اعلی

روح اعلی سے اعلی درجہ کے خیالات اور احساس پیدا ہوتے ہین جو معمولی دماغون مین اتر کر نہین آتے۔ کیونکہ عوام الناس کے دماغ اسقدر مقید اور محدود ہوتے ہین کہ وہ ان عالی خیالات اور احساس کو جذب نہین کر سکتے اور نہ ان مین ان کے ظہور کی قابلیت اور صلاحیت ہوتی ہے۔ اسی روح اعلی سے اولیا اللہ اور نبیون اور مشاہیر اشخاص کے دماغون مین القا وارادات اور انکشاف ہوتے ہین اور لوگ ان سے فوائد کثیر حاصل کرتے ہین۔ ہماری زندگی کا اعلی رخ انھین خیالات اعلی کی ایک تصویر ہے۔ جب تک کسی شخص مین یہ روح اعلی پائی نہ جائے اسوقت تک واقعی وہ انسان کہے جانے کے لایق نہین۔ اگر کسی آدمی مین یہ روح اعلی موجود نہ ہو۔ تو کہا جائے گا کہ وہ صرف قالب انسانی تو رکھتا ہے۔ مگر یہ قالب روح انسانی سے خالی ہے۔ ایسی صورت مین وہ ہڈیون۔ عضلون۔ اور رگون کا ایک مجموعہ ہوگا جیسے کہ اور حیوان ہوا کرتے ہین۔ جس دماغ مین خیالات اعلیٰ نہ پائے جائین تو وہ صرف سفید گوشت یا مغز کے ایک گردی گولے سے زیادہ وقعت نہین رکھتا۔

انسان روح اعلیٰ کا نام ہے۔

بعض اوقات روح اعلیٰ سے دماغ مین اعلیٰ درجہ کے خیالات کا سرچشمہ بہنے لگتا ہے۔ اور یہ احساس اور خیالات عالیہ اکثر موسیقی دان اشخاص اور شاعرون کے دماغون سے ظاہر ہوتے ہین۔ اسی واسطے فرمایا گیا ہے کہ الشعراء تلامذالرحمٰن یعنی شاعر حضرت رحمان کے شاگرد ہین ان خیالات اور احساس کی خوبصورتی اور تناسب سے وہی لوگ لطف حاصل کرتے ہین جنھین فنون لطیفہ سے کچھ بہرہ ہوتا ہے۔ بعض وقت اسی روح کے اعلیٰ مقام سے بعض اشخاص کے دماغ مین جرات اور ہمت ظاہر ہوتی ہے اور وہ دوسرون کی جان بچانے کے لئے اپنی جانون کو تہلکہ مین ڈالدیتے ہین۔ اور بعد ازان بہادر اور سورما کے لقب سے ملقب ہوتے ہین۔ یہی روح اعلیٰ تھی جس نے مجاہدین کو ہر ایک مذہب و ملت مین شہیدون کا خطاب دلایا اور جس نے ایک بہادر جنرل کی طرح جہاد اکبر یعنی نفس کشی مین ان سے اعلیٰ درجہ کی ریاضت اور مجاہدے کرائے۔

## عالم مثال کے تجربون کی یاد

بعض اوقات جب ہم رات کو خوب آرام سے سوکر جاگتے ہین۔ تو ہمین اپنے وہ تجربے یاد رہتے ہین جنھین ہم نے بحالت غفلت عالم مثال مین حاصل کیا تھے مگر یہ بات عام نہین کہ جو کچھ خواب ہم رات کو دیکھین وہ ہمین صبح کو یاد رہین اکثر جو کچھ ہم عالم مثال مین بحالت غفلت دیکھتے ہین وہ ہمکو

نہین رہتا۔ کیونکہ دل مین دن بھر کے کامون کے ادہورے خیالات یا اون کے ٹوٹے پھوٹے مختلف تصورات منتشر طور پر جمع رہتے ہین۔ دماغ کوئی خود سوچنے سمجھنے والی چیز نہین ہے۔ جس بات یا جس خیال پر وہ لگایا جاتا ہی اور جس خیال کی حرکت اس مین پیدا ہو جاتی ہے۔ اسی کو وہ کل کی طرح دہورایا کرتا ہے۔ جب دل کسی خاص طرف متوجہ رکھا نہین جاتا اور وہ اپنی حالت پر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ تو دماغ مین کوئی زوردار خیالات یا تصورات پیدا نہین ہوتے۔ اور ایسی صورت مین ہمارے خیالات نہایت ہی متلون اور ادہورے۔ ناقص اور بے نتیجہ ہوا کرتے ہین اور کوئی فائدہ نہین دیتے۔ جیسے کوئی چشمہ پہاڑ سے گر کر ایک بہت بڑے ریت کے میدان مین چارون طرف پھیل جائے تو اُس پانی سے ایک گھاس کا تنکا بھی نہ پیدا ہوگا۔ مگر جب وہی پانی ایک چھوٹی نہر مین ڈالا جاتا ہے۔ تو اوس مین کشتیان چلنے لگتی ہین اور تمام ملک کی زمین سرسبز ہو جاتی ہے۔

طبعاً جب ہم خواب یا سونے سے بیدار ہوتے ہین اور ہماری روح اس عالم غیر مری سے پھر اس قالب مین داخل ہوتی ہے تو ہم اپنے دماغ کو طرح طرح کے خیالات ناقص اور نامکمل سے بھرا ہوا پاتے ہین۔ جن کا دور کرنا مشکل ہے مگر تھوڑی سی محنت اور توجہ سے دماغ کو ایسا تربیت کر سکتی ہین کہ جو کچھ سونے کی حالت مین ہم عالم مثال مین دیکھین وہ ہمین بحالت بیداری یاد رہے۔ اور ہم اس سفر آخرت سے جو ہمین ہر روز درپیش ہوا کرتا ہے فوائد کثیر اُٹھایا کرین۔ بعض معمولی آدمیون کو بھی باوجود اس کے کہ اون کے دماغ کو

کوئی تربیت نصیب نہین ہوئی ۔ عالم مثال کے واقعات یعنی خواب یاد
رہتے ہین ۔ اور اسی وجہ سے انھین کبھی سچے خواب بھی پڑتے ہین ۔
سچے خواب واقعات مثالی ہین جو بجنسہ ہمین بعد بیداری یاد رہتے ہین ۔

## آیندہ واقعات کا مشاہدہ

عوام الناس بڑی مشکل سے اس بات کو باور کر سکتے ہین کہ انسان آیندہ
ہونے والے واقعات کو بعینہ خواب یا حالت مراقبہ مین دیکھہ سکتا ہے
اور اس کو ان واقعات کی پوری یاد بیداری کے بعد رہ سکتی ہے ۔
اگر ہم ایک چھوٹی سی پہاڑی پر کھڑے ہون جس کے اطراف ایک ریلوے
لائین واقع ہے اور ہم دیکھین کہ دونون طرف سے دو ریلین اسی ایک پٹری کے
مقابل کے سمتون سے آرہی ہین ۔ تو ہم عقل سے یہ دریافت کر سکتے ہین
کہ کس مقام پر کس وقت ان مین تصادم واقع ہوگا اور آپس مین ٹکر کھائینگی ۔
حالانکہ جو لوگ ان ریلون مین سوار ہون گے انھین اس آیندہ واقعے کی ذرا بھی
پہلے سے خبر نہ ہوگی ۔
اسی طرح جب ہم عالم مثال مین ہوتے ہین جو بمنزلہ پہاڑ کے ہے ۔ تو
ہمین اہل دنیا کے آیندہ واقعات اپنی باطنی آنکھہ سے نظر آتے ہین ۔ اور
ہم انھین دیکھہ کر آیندہ کی نسبت پیشین گوئی کر سکتے ہین ۔

## عالم آخرت سے تعلق پیدا کرنا یا عالم ملکوت

# اور جبروت کا کھل جانا

جب ہم سخت مجاہدے اور ریاضت سے اپنے جسم و دماغ اور اعصاب کو
ظاہر اور پاک کرتے ہین اور اس مین عالم آخرت کی تار برقیان رسیو یا وصول
کرنے کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ تو اوس وقت ہماری باطنی نظر کھل
جاتی ہے اور ہمین اسرار غیبی دکھائی دینے لگتے ہین۔ مگر یہ باطنی قوت حسب خلقت
ہر شخص مین مختلف ہوتی ہے۔ یہ قوت خلقی طور پر ہر آدمی مین موجود ہے۔ مگر اسکے
ظہور اور نمو و ترقی کے لئے اکتساب اور مجاہدے کی ضرورت ہے معمول اور اس
ذاتی قوت مین فرق یہ ہے کہ معمول بنانے کی حالت مین ہم دوسری روحون سے
کام لیتے ہین۔ اور اپنی ذاتی قوت سے ہم خود عالم مثال کی سیر کرسکتے ہین
معمول صرف ایک درمیانی شخص ہے جس کے ذریعہ یا وساطت سے ارواح
عالم مثال کے حالت بیان کرتی ہین۔ اور ہم اپنی باطنی ترقی سے خود عالم مثال
کی اشیا کو دیکھتے ہین۔

قدیم زمانہ سے ہندوستان مین اس باطنی قوت کو ترقی دینے کے دو ہی
ذریعہ رائج ہین۔ ان مین سے ایک تو وہ ہے جس کو ہم "ہٹ جوگ" یعنی
نفس کشی کہتے ہین۔ اس طریقہ کا اصل اصول یہ ہے کہ بعض جسمانی اکتساب
اور اشغال کے ذریعہ سے جسم اور حواس خمسہ کے احساس اسقدر معطل کردئے
جائین کہ ان مین خارجی اشیا کی تحریک ہی پیدا نہ ہو۔ جیسے آنکھون یا کانون کا
بالکل بند کر لینا وغیرہ ہے۔ چونکہ ہٹ جوگ صرف جسم ہی سے تعلق رکھتا ہی
اس لئے اس کے اکتساب سے صرف ابتدائی باطنی قوت ظاہر ہوتی ہے۔

اور باقی قوائے دماغی مین ترقی نہین ہوتی - اور روحانی قوتین بدستور سابق پست حالت مین رہتی ہین -

عالم آخرت کے انکشاف کا دوسرا طریقہ راج جوگ ہے - یہی وہ طریقہ ہے جس کے وزریعہ سے تمام روحانی اور قلبی قوتین ترقی کرتی ہین - اور اس جوگ کے وزریعہ سے جس کو ہم مراقبہ کہتے ہین انسان اپنی توجہ اور قوت ارادی اسقدر ترقی دیسکتا ہے کہ وہ جب چاہے اپنی توجہ کو اس عالم مادی سے ہٹاکر دوسرے عالم یا مثال وغیرہ کی طرف کرلے اور اس تدبیر سے وہ غیر مری عالمون مین حسب دلخواہ پہنچ جائے - اور ان کی اشیا کو اپنی باطنی آنکھ سے مشاہدہ کرے

# فصل ۲ - عالم مثال کے دیکھنے کی ادنی ابتدائی قوت

## عالم مثال کے دیکھنے کی ادنی ابتدائی قوت قدیم قوم اطلانت مین

بڑے بڑے کامل مرشدون اور مہاتماؤن نے اپنے علم باطن سے یہ دریافت کیا ہے کہ نہایت ہی قدیم زمانہ مین ایک بہت وسیع بر اعظم آباد تھا جو اس ہمارے زمانہ مین غرق آب غلہ ہے اور ہم اس سمندر کو جو اس آبادی پر موج زن ہے بحر اطلانت کہتے ہین - ایک وہ زمانہ تھا کہ اس وسیع مقام پر ہزارون شہر اور گاؤن آباد تھے - انگورون اور دیگر میوجات کے سرسبز باغات اپنی خوشنمائی سے دلون کو تروتازہ کرتے تھے - اور ہرے ہرے

لہلہاتے کھیت کوسون مسلسل نظر کو اپنے دلفریب منظر سے سرور بخشتے تھے۔ ہرنون کے گلے اور شیر چیتون کے تنہا مقام جنگلون اور جھاڑیون مین بکثرت دکھائی دیتے تھے۔ اور آج وہ زمانہ ہے کہ جدہر نظر اوٹھاؤ سوا پانی کے اور کچھہ نظر ہی نہین آتا۔ وہ سارا خوشنما منظر نظرون سے غائب ہوگیا۔ نہ وہ تمدن رہا اور نہ وہ تہذیب و شایستگی۔ کل من علیہا فان و یبقٰی وجہ ربک ذوالجلال والاکرام۔ نہ وہ انسان رہے اور نہ وہ اون کے مکانات اور مصنوعات رہے۔ آخر کو وہی ایک ذات جو ہمیشہ تھی اور ہمیشہ رہیگی باقی رہی۔ اگرچہ کہ یہ قدیم زمانہ کی تہذیب بعض لحاظ سے اس ہمارے زمانہ کی شایستگی سے بڑہی ہوئی تھی۔ مگر اس کے مظالم اور گناہون اور نافرمانیون نے اس قدر وسیع ملک کو غرق آب خجالت کر دیا اور دنیا کو یہ دکھا دیا کہ خداوند تعالی عادل حقیقی ہے جو کچھہ خرابی اور تباہی آتی ہے وہ انسان کے اعمال بد کا نتیجہ ہے

شعر۔ ہرچہ بر تو آید از ظلمات و غم ٭ این ز بیباکی و گستاخیست ہم

انھین غیبی رجسٹرون اور باطنی انکشافون سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ اس براعظم مغروق کے باشندون پر عالم مثال کھلا ہوا تھا۔ اور وہ اپنی آنکھون سے اس کو اسطرح دیکھتے تھے کہ انھین یہ دنیا اور عالم مثال دو نو باہم ملے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ مگر اس قوم کے عقلی قواین کو ئی زیادہ ترقی نہ تھی۔ انکے دماغ اس قدر ترقی یافتہ نہ تھے جسقدر کہ اس ہمارے زمانہ کے دماغ ہین۔ ان مین بہ نسبت عقل کے احساس زیادہ تھے۔ وہ سوچتے کم تھے۔ مگر محسوس زیادہ کرسکتے تھے۔ وہ کسی ایک بات کو دیر تک سوچنے اور اون کے اسباب

و نتائج پر غور کرنے کی زیادہ قابلیت نہیں رکھتے تھے۔ مگر وہ جلدی مشتعل ہو جانے اور زیادہ عشق نفرت سے جوش مین آجانے کی بہت زیادہ قابلیت رکھتے تھے۔

اب یہان پر خود بخود یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ان کے دماغ اور اعضائے جسمانی کی ساخت مین ایسی کون سی خصوصیت تھی کہ انھین عالم مثال خلقتاً کھلا ہوا تھا۔

## انسانی جسم مین عالم مثالی کے مرکز

اکثر اشخاص جو فن تشریح یا جراحی سے واقف ہین انھین معلوم ہے کہ انسان کے جسم مین دو قسم کے اعصاب ہین۔ ان مین سے ایک کو تو "سیری بروسپاینل" کہتے ہین جس مین دماغ اور حرام مغز شامل ہے اور دوسرے کو اعصاب ہمدردی (سمپیتھیٹک نروس) کہتے ہین۔ یہ اعصاب ریڑھ کے مہرون کی دونو جانب واقع ہین اور ان سے باریک اعصاب کا جال نکلکر جسم کے دونو جانب پھیلا ہوا ہے۔ کہین کہین ان اعصاب ہمدردی کا جال بہت باریک اور گنجان ہو گیا ہے۔ جنھین اہل تشریح عقد (پلیکسس) کہتے ہین۔ ان گانٹھون مین سے عقد شمسی (سولر پلیکسس) زیادہ مشہور و معروف ہے۔ مگر اہل تشریح یا ڈاکٹرون کو ان عقدو یا چکرون کی باطنی خصوصیت ذرا بھی معلوم نہین۔ وہ یہ نہین جانتے کہ ہر چکر یا عقد عالم مثال سے ایک بہت بڑا ربط رکھتا ہے اور انھین چکرون پر عالم اجسام اور عالم مثال دونون باہم اتصال

قوی رکھتے ہین - قوم اطلانت مین یہی چکر زیادہ ترقی کر گئے تھے - اور بحیثیت
اجتماعی تمام اعصاب ہمدردی ان مین پورے طور پر نمایان تھے - اور انھین
ابھرے ہوئے اور ترقی یافتہ چکرون اور اعصاب ہمدردی کے ذریعہ سے
عالم مثال کی تحریک بکثرت اُن تک پہنچتی تھی - اور وہ عالم مثال کی چیزون کو
اس عالم مادی کی اشیا کی طرح بخوبی دیکھتے تھے - ان کی روحانی آگاہی یا
توجہ ان ابھرے ہوئے اعصاب ہمدردی مین اسی طرح کام کرتی تھی
جسطرح کہ وہ اون کے غیر ابھرے یا ناتربیت یافتہ دماغون مین کام کرتی
تھی - اور اس کارروائی کا نتیجہ صرف یہی نہ تھا کہ ان پر عالم مثال کھلا تھا -
بلکہ اس کے ساتھ یہ بات بھی تھی کہ آجکل جو باتین ہم مین امور طبعی یا غیر ارادی
ہین وہ انھین طبعی نہ تھین بلکہ ارادی اور فکری تھین - مثلاً حرکت قلبی جو ہم
مین ایک امر طبعی یا غیر ارادی ہے یعنی خودبخود قلب کی حرکت ہوتی رہتی ہی
یا معدہ کا فعل ایک امر طبعی ہے جو اپنے آپ واقع ہوتا رہتا ہے یہ سب امور
طبعی اس قوم اطلانت کو غیر طبعی سمجھے تھے - یعنی ان کی حرکت قلب و معدہ حرکت
ارادی تھی - اور انھین بالارادہ قلب اور معدے کو حرکت دینا پڑتا تھا
اور وہ قلب اور معدہ کی حرکت کو محسوس کرتے تھے -

گو قوم اطلانت پر عالم مثال کھلا ہوا تھا - مگر اس عالم اور اس دنیا دونو کی
تصورات اور معلومات اُن کے ذہنون مین اجمالی اور سطحی تھے - کوئی تفصیلی علم انھین
دنیا کا یا عالم مثال کا حاصل نہ تھا - جو اس زمانہ کے ایک سالک کو حاصل ہوتا ہے
ایک باضابطہ تربیت یافتہ سالک مخصوص چکرون کو کام مین لاتا ہے اور اس

غیر مری دنیا کی اشیا کو تفصیل وار دیکھتا ہے۔ یہ مخصوص چکر یا مرکز دماغ سے تعلق رکھتے ہین اور انھین عالم مثال اور دیگر عالمون کے ساتھ ایک خاص خصوصیت ہے۔

## قوائے عقلی کی ترقی

صدہا برسون کے گذرنے کے بعد انسان کے قوائے دماغی مین ترقی ظاہر ہوئی ہے۔ اور اس عقلی ترقی کے مطابق دماغ کے مادے اور ساخت مین بھی ترقی ہوئی ہے۔ اور ساتھ ہی اس ترقی کے اعصاب ہمدروی کے افعال اور احساس بتدریج طبعی اور غیر ارادی ہوئے ہین۔ کیونکہ اب دماغ یا فکر سے ان کی ذمہ داری یا خبرداری کا بار اُٹھ گیا ہے۔ قوائے عقلی اور فکری کا نمو اور قوائے اعصاب ہمدروی کی جگہہ پر ان کا قایم ہونا ہزارون اور لاکھون برس کے عرصۂ اکتساب مین تکمیل کو پہنچا ہے۔ اور اب تک باوجود اس مدت دراز کے ایسے لوگ بھی پائے جاتے ہین۔ جن کے قوائے عقلی اسقدر پست اور ناترقی یافتہ ہین کہ ہمین اس گذشتہ مفقود قوم اطلانٹ کی یاد دلاتے ہین۔ جن مین عقل تو کم تھی۔ مگر احساس زیادہ تھے۔ یہ کچھ کم تعجب کی بات نہین کہ قوم اطلانٹ کو فنا ہوئے لاکھون برس کا زمانہ گذرا اور اب تک بعض قوائے احساس کی وہی ابتدائی حالت قایم ہے۔ لوگون کو اکثر اس بات پر حیرت ہوتی ہے کہ بعض اشخاص مین احساس تو زیادہ ہین مگر وہ عقلی قوا مین معمولی آدمیون سے زیادہ نہین۔ ان کی عقلیں

ایسی روشن نہین جیسے کہ ان کے احساس - وہ مقدمات منطق کو ترتیب دے
نہین سکتے - مگر ان مین احساس کا مادہ بہت بڑھا ہوا ہے - یہ بات کوئی
تعجب کی نہین - اس لئے کہ ان کے قوائے عقلی مین ابھی زیادہ ترقی نہین ہوئی
اس ترقی کے لئے انھین اس دار فانی مین صدہا مرتبہ مرمر کے پیدا ہونا پڑیگا
اور بتدریج ان کے قوائے عقلی نشو کرین گے - اور یہ ابتدائی حالت دماغی
غائب ہو جائے گی - اور اس کی جگہہ عقلی قوا کی ترقی پیدا ہوگی -
معمولی آدمیون مین جن کی تمدنی یا عقلی ترقی کسی قدر ہوئی ہے - یہ عالم
مثال کے دیکھنے کی قوت بتدریج کم ہوتے ہوتے مفقود ہوگئی ہے - اور
اس کے ساتھ ہی دماغی اور عقلی ترقی بالمناسبت ظاہر ہوئی ہے - یعنی
جس قدر عقل ترقی کرتی جاتی ہے - اسیقدر عالم مثال کے دیکھنے کی قوت گھٹتی
جاتی ہے - مگر یہ عقلی ترقی انسان کو کوئی ایک زندگی یا جنم مین حاصل نہین
ہوئی - بلکہ صدہا زندگیون اور جنمون مین وہ اس مقام پر پہنچا ہے - اس بیان سے
اس بات کی تشریح اور توجیہ بخوبی کی جاسکتی ہے کہ اس ہمارے زمانہ مین
بعض اشخاص ایسے موجود ہین جن کے قوائے عقلی تو بہت ہی گھٹے ہوئے
ہین - مگر وہ خلقتاً عالم مثال کے دیکھنے کی قوت رکھتے ہین - بعض اوقات
ہمارے دل مین خود بخود پریشانی اور بیقراری محسوس ہوتی ہے - جسکو ہم
طبیعت کا گھبرانا کہتے ہین - اور یہ پریشانی اور گھبراہٹ کسی آیندہ مصیبت
یا حادثہ کی پیشین گوئی کرتی ہے - مگر ہم اس بات کو ذرا بھی نہین سمجھتے - اور
اپنی اس قوت ادراک مثال سے بالکل بے خبر ہین -

ممکن ہے کہ بعض اشخاص ہمارے اوپر کے بیان کو تسلیم نہ فرمائین۔ جسکی بنیاد انکشاف اور علم لدنی پر ہے۔ اس لئے ہمین مناسب معلوم ہوتا ہے کہ انکی تشفی کسی عقلی دلیل سے کردی جائے۔

علم حیوانات کے ماہرون نے اس بات کا مشاہدہ متواتر کیا ہے کہ بعض جانور طوفان یا کسی حادثہ کے واقع ہونے سے پہلے اس سے واقف ہوجاتے ہین۔ جیسے کہ اونٹ عربستان کے ریتلے میدانون مین جب طوفان ہوا آنے والا ہوتا ہے تو ریت مین اپنے منہ چھپا لیتے ہین۔ اسی طرح کتے اور بلیان جب کوئی زلزلہ آنے کو ہوتا ہے۔ تو کسی پناہ کی جگہہ چھپ جاتی ہین۔ الغرض اکثر حیوانات آئندہ کے حوادث اور آفات سے پہلے ہی واقف ہوجاتے ہین۔ جس سے بخوبی ثابت ہے کہ ان پر عالم مثال کھلا ہوا ہے۔ مگر انسان عام طور پر ان حوادث وغیرہ سے اس وقت تک واقف نہین ہوتے جب تک وہ ظہور مین نہ آجائین۔ ظاہر ہے کہ آدمیون مین حیوانات کی نسبت دماغ ترقی یافتہ ہے۔ مگر قوائے احساس کم ہین۔ اسی طرح جنگلی قومون مین بعض اشخاص پر عالم مثال کھلا ہوا ہے۔ مگر عقلین ان مین کم ہین۔ برخلاف اس کے شہری اور تمدنی اشخاص مین قوائے احساس نہایت ہی کمزور ہین اور بہت ہی کم ان مین عالم مثال کے دیکھنے کی قوت پائی جاتی ہے۔

کہا جاتا ہے کہ نوزائیدہ بچے پر عالم مثال کھلا ہوتا ہے اور وہ پہلے اسی کو دیکھا کرتا ہے۔ اور جس قدر اس کے حواس ظاہری ترقی کرتے جاتے ہین۔

اور اس مادی عالم کی طرف متوجہ ہوتا جاتا ہے اسی قدر عالم مثال اس کی نظروں سے غائب ہوتا جاتا ہے۔ بعد ازاں حواس خمسہ اور دماغ کی ترقی کے ساتھ اس میں عالم مثال کے دیکھنے کی قوت سلب ہوتی جاتی ہے۔ یہ سب واقعات حق کی تکذیب کی کسی کو جرات نہیں ہوسکتی اس پر پوری شہادت دیتے ہیں کہ دنیا میں تو ہم اطلاعات موجود تھی اور اس پر عالم مثال کھلا ہوا تھا اور دماغی ترقی اور تمدن اور معاشرت انسانی کے ساتھ ساتھ اس قوت دید مثال میں زوال ہوتا گیا ہے۔

## درمیانی حالت

اس زمانہ میں انسان کی حالت درمیانی ہے۔ واقعی اس کو دماغی اور عقلی ترقی حاصل ہوئی ہے مگر ساتھ ہی اس کے اسکی وہ عام ابتدائی باطنی نظر جاتی رہی ہے جس سے بالاجمال وہ عالم باطن یا مثال کا مشاہدہ کرتا تھا۔ اگرچہ بعض اشخاص نے اس زمانہ میں عالم مثال کی وہ تیز نظر پیدا کی ہے جو اس کے تفصیلی حالات سے لطف اٹھاتی ہے۔ جو لوگ اس عنصری قالب کے ساتھ عالم باطن یا مثال میں رہنے کی عادت کرتے ہیں انھیں کی نظر باطنی کھل جاتی ہے اور وہ عالم آخرت کو اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں اور اب وہ زمانہ قریب آگیا ہے کہ اکثر اشخاص میں عالم مثال کے دیکھنے کی باطنی نظر اچھی طرح سے پیدا ہو جائے گی۔ کیونکہ اکثر اشخاص کے دماغ اور اعصاب ترقی کر چکے ہیں۔ اور ان کی قلبی اور روحانی قوتیں زور دار ہو چکی ہیں

اوران مین اسقدر قوت ارادی کا ظہور ہو چکا ہے کہ اب وہ عالم مثال کے مشکل اور دقیق مسائل کو بخوبی سہولت سے کے ساتھ حل کر سکتے ہین ۔

اس زمانہ مین ہمین اختیار ہے کہ ہم یا تو آگے بڑھین اور ترقی کرین یا تنزل کرین اور پیچھے ہٹین ۔ اگر ہم اپنی باطنی نظر کو ترقی دینگے اور اعلی درجہ کے روحانی قوتین حاصل کرینگے ۔ تو ہمین ترقی نصیب ہوگی ۔ اور اگر اسی ابتدائی نظر کو پھر از سر نو لوٹا لائینگے ۔ تو واقعی ہمین ایک قسم کا تنزل ہوجائیگا جنھون نے روحانی قوا کا اکتساب پورے طور سے کیا ہے ۔ اور کسی مرشد کامل کی نگرانی مین راہ سلوک کے مختلف مقامات طے کئے ہین ۔ وہ اسبات کو اچھی طرح جانتے ہین کہ آج کل عالم مثال کے کھلنے کے جو طریقے یورپ اور امریکہ مین شائع ہین ان سے کوئی روحانی ترقی نہین ہوتی ۔ بلکہ وہ الٹا ہمین اور پیچھے کی طرف لے جاتے ہین ۔ اس مین کوئی شک و شبہ نہین کہ ان طریقون سے عالم مثال کے اسفل طبقات بہت جلدی اور آسانی سے کھل جاتے ہین ۔ بر خلاف اس کے اعلی درجہ کی باطنی نظر مدتون اور وقتون کے بعد کھلتی ہے ۔

ان دونون طریقون مین جو یورپ اور ہندوستان مین رائج ہین فرق اتنا ہی ہے کہ ایک تو جلدی کی راہ ہے اور ایک دیر کی ۔ صرف جلدی اور دیر کا فرق ہے مگر جو ترقی دیر مین ہوتی ہے وہ اعلی درجہ کی ہے ۔ اور جو جلدی ہوتی ہے وہ محض ملمع کاری اور نمائشی ہے ۔

## اور دوسرے چکر اور مرکز

ان مرکزون اور چکرون کے علاوہ جن کا ذکر ہم اوپر کر چکے ہین دوسرے اور

مرکز اور چکر بھی ہین جو عالم مثال کے دیکھنے کے لئے بعض اوقات استعمال کئے جاتے ہین۔ علم افعال اعضا (فزیالوجی) سے دریافت ہو چکا ہے کہ حواس خمسہ مین سے ہر ایک آلہ حس اعصاب کے وزلیہ سے دماغ سے ملا ہوا ہے اور ہر حس کا مرکز دماغ مین موجود ہے۔ مگر یہ بات ڈاکٹرون اور طبیبون کو معلوم نہین کہ ہر مرکز دماغی کا ایک مرکز مثالی بھی موجود ہے۔ اور ان مثالی مرکزون اور دماغی مرکزون مین اتصالی تعلق ہے۔ اور اس طرح جسم کثیف جسم لطیف سے ربط اور ضبط رکھتا ہے۔

جب شعاع آفتاب آنکھ پر پڑتی ہے تو آنکھون کے اعصاب بینائی کو حرکت ہوتی ہے اور یہ تحریک انھین اعصاب کے وزلیہ سے دماغ کی مرکز بینائی کو پہنچتی ہے یہ تحریک یہان ختم نہین ہو جاتی۔ بلکہ دماغ مثالی کے مرکز بینائی تک پہنچتی ہے اور وہان شعاع کی روشنی اور رنگ محسوس ہوتے ہین۔ تمام احساس وجود مثالی مین پیدا ہوتے ہین۔ جسم عنصری کسی چیز کو محسوس اور معلوم نہین کرتا۔ صرف جسم مثالی ہی ہر شئے کو محسوس کرتا ہے۔ کیونکہ مادی دماغ محض ایک آلہ ہے جس کے توسط سے خارجی تحریک باطن کو پہنچتی ہے اور باطنی تحریک خارجی یا ظاہری جسم تک آتی ہے۔ مگر یہ نقل و حرکت نہایت ہی سریع اور قوی ہے۔

آلات حواس خمسہ مین سے ہر آلہ حس یعنی ناک۔ کان۔ آنکھ وغیرہ کا ایک مرکز مادی دماغ مین اور ایک مرکز وجود مثالی مین موجود ہے۔ مگر اس سے مطلب یہ نہین ہے کہ عام طور پر یہ مثالی مرکز کوئی آلات احساس ہین اور ہماری

ناک - کان اور آنکھہ کی طرح شکل وصورت رکھتے ہین عموماً وہ تو صرف ایک قسم کے تعلقات ہین جن کے ذریعہ سے روح تک خارجی تحریک پہنچتی ہے - مگر جب بعض اعمال واشغال کئے جاتے ہین جنھین ہم آیندہ فصل مین بیان کرین گے - تو اسوقت مشق اور اکتساب سے یہ مثالی مرکز یا چکر ترقی کر جاتے ہین - اور ابتدائی مثالی چشم وگوش مین ظاہر ہوتے ہین - جنھین باطنی آنکھہ اور کان کہتے ہین - انھین ابتدائی باطنی چشم و گوش کے ذریعہ سے ہم عالم غیب کی اشیا کا معائنہ کرنے لگتے ہین - اور ہمارا دماغ ان غیبی معلومات کو یاد رکھتا ہے - اور اس وقت یہہ کہا جا سکتا ہے کہ ہم پر عالم مثال کے طبقات کھل گئے -

## دوسری آنکھہ یعنی چشم باطنی

یہی وہ چشم بصیرت یا باطنی آنکھہ ہے جس کو اہل سلوک اپنی محنت اور ریاضت سے پیدا کیا کرتے ہین اور بعض اوقات عام لوگون کو بھی جنھون نے کوئی ذکر و شغل نہین کیا یہ آنکھہ نصیب ہو جاتی ہے بعض نیک اشخاص اور پرہیزگار مرد اور عورتین ایسی پائی جاتی ہین جنھین خود بخود بغیر کسی معین اور مقررہ طریقۂ سلوک کے یہہ چشم و گوش باطنی نصیب ہین - ان لوگون مین مثالی مرکز اس قدر ابھرے اور نمو کئے ہوئے ہین کہ وہ اپنے سامنے عالم مثال کے لوگون اور اشیا کو دیکھتے ہین - بعض اشخاص کو صحیح خواب

پڑتے ہین اور بعض آنکھین بند کر لینے سے عالم مثال کی چیزون کو دیکھتے ہین۔ اور بعض کھلی آنکھون سے اس عالم مثال کا معائنہ کرتے ہین۔ چونکہ دنیا کا ہر ایک واقعہ پہلے عالم مثال مین گذر چکتا ہے۔ اس لئے چشم باطنی رکھنے والا شخص اس کو اس کے واقع ہونے سے پہلے ایک ہفتہ یا ایک ماہ یا ایک سال پیشتر ملاحظہ کر چکتا ہے۔ اور اس واقعہ آئندہ کی پوری تصویر اس کے سامنے آجاتی ہے۔ وہ اس واقعہ کو یاد رکھہ سکتا ہے۔ اور اس کی خبر دوسرون کو بھی دیسکتا ہے ایسی خبر کو ہم پیشین گوئی کہتے ہین۔ جس سے لوگون کو حیرت ہوتی ہے

## چشم باطنی پیدا کرنے کے اکتساب

چشم باطنی کے پیدا کرنے کے لئے دو قسم کے مرکز یا چکر ابھارے یا نشو کئے جاتے ہین۔ ان مین سے ایک تو وہ چکر ہین جو آلات حواس ظاہری سے تعلق رکھتے ہین۔ اور دوسرے وہ ہین جو اعصاب ہمدردی یا سمپیتھٹک نروس سے متعلق ہین۔ ان چکرون کی ترقی کے لئے مختلف اشغال اور ریاضتین بتائی گئی ہین۔ جنھین ہم ہٹ جوگ کہتے ہین۔ یہ جوگ نہایت ہی قدیم زمانہ سے ہم تک پہنچا ہے۔ بعض محققین کہتے ہین کہ یہ اشغال اور اکتسابات قوم اطلانت سے جو اب مفقود ہے۔ آریا لوگون کو پہنچے تھے اور جب قوم آریا ہندوستان مین آئی۔ تو وہ یہان رائج ہوئے۔

اس وقت ہم کو اس تحقیقات سے مطلب نہین کہ ابتدائی اشغال اور ریاضتین کہان سے آئی ہین جنھین ہٹ جوگ یا سخت بدنی ریاضات کہتے ہین ۔ مگر اس مین کوئی شک و شبہ نہین کہ ہندوستان مین ہزارون برس سے یہ جوگ پایا جاتا ہے ۔ اور لوگ اس کی تعلیم خفیہ یا سینہ بسینہ کرتے چلے آتے ہین ۔ اس جوگ سے عالم انسان کے اسفل طبقات کھل جاتے ہین اور ہندوستان کے مرشدون مین اس کا رواج بہت زیادہ پایا جاتا ہے ۔ چونکہ ہندوستان کے اشخاص قدیم زمانہ سے یہ خصوصیت رکھتے ہین کہ وہ کسی نئی اصلاح یا طریقہ کو بڑی مشکل سے سخت مزاحمت اور مخالفت کے بعد قبول کرتے ہین اور جلد متغیر ہو جانے کی ان مین زیادہ قابلیت نہین ہے ۔ اس لئے وہ کسی ترقی یافتہ اشغال اور ریاضت سے فائدہ نہین اوٹھا سکتے ۔ اور اسی پرانی لکیر کے فقیر ہین جو اون کے آبا و اجداد سے چلی آتی ہے ۔ اگر انھین کوئی آسان طریقہ یا کوئی زیادہ مفید شغل یا ریاضت بتائی بھی جائے گی ۔ تو وہ اس کو ہرگز قبول نہ کرین گے ۔

## قدیم زمانہ کی احتیاط

اگلے زمانہ مین پیر یا گرو علم باطن کے اشغال اور اسرار اپنے مریدان اور چیلون کو بتایا کرتے تھے اور ان کی نگرانی اور حفاظت مین خود اپنا

اشغال کا اکتساب کرتے تھے - اس لئے انھین ان اشغال باطنی سے کوئی مضرت پہنچنے نہ پاتی تھی - کیونکہ مریدون کی تعلیم و تربیت مین از حد احتیاط عمل مین آتی تھی - اور مرید اپنے مرشدون ہی کے پاس رہکر عمل اور اکتساب کرتے تھے اور مرشد انھین ہر مقام کو بحفاظت تمام طے کراتے جاتے تھے اور جو مشکلات واقع ہوتی تھین ان مین رہنمائی کرتے اور ہر مسئلہ کی غلطی مین جو ناقہمیان واقع ہوتی تھین انھین سمجھاتے جاتے تھے اور راہ سلوک کی دشوار گذار گھاٹیون مین اپنے مریدون کے ہادی اور رہبر ہوتے تھے - مگر آجکل یورپ اور امریکہ مین جہان ہر شخص علم باطن اور اسرار غیب کا دلدادہ ہے اس دوراندیشی اور اخفا پر عمل درآمد نہین ہے وہان تو یہ حال ہے کہ لوگ دکانون سے تصوف اور علم باطن کی کتابین جن کے مصنف مشہور و معروف نہین خرید لیتے ہین اور اُن کی تحریرون اور ہدایتون پر عمل درآمد کرنے لگتے ہین - کوئی تعجب کی بات نہین کہ ایسے جلد باز اور خوش اعتقاد آدمیون کو باطنی مضرت آید حال ہوجائے -

ہر شغل اور ہر عمل ہر شخص کے لئے موزون اور مناسب نہین - مرشد اور گرو کا یہ کام ہے کہ وہ اپنے مرید کی صحت جسمانی اور مزاج کے لحاظ سے کوئی شغل اس کے لئے انتخاب کرے - کیونکہ اگر اشغال اور مراقبات مین پوری احتیاط عمل مین نہ آئے گی - تو جسم اور دماغ کے

نازک اجزا اور باریک اعصاب کو بجائے فائدے کے نقصان ہوگا
اس کے علاوہ ہندوستان کے اشخاص مین مدت ہائے
دراز کے رسم و رواج نے ایک خاص قسم کی قوت اور قابلیت
پیدا کر دی ہے اور ہند اور یورپ کے باشندے رسم و رواج
اور اکل و شرب کے لحاظ سے بہت اختلاف رکھتے ہین اور یہ
فرق ان مین بطور وراثت طبعی کے چلا آتا ہے۔ ہزارون برس سے
ہندون مین گوشت اور شراب کا رواج نہین اور شریف قومین مثلاً
برہمن شراب اور گوشت کو مطلق استعمال نہین کرتے۔ اہل اسلام
مین بھی شراب کی سخت ممانعت ہے اور ہندوستان کے مسلمان
عموماً گوشت کو بھی زیادہ استعمال نہین کرتے۔ اور اکثر مرید اور
سالکین راہ طریقت گوشت سے اجتناب کرتے ہین۔ اس لئے
ہندوستان کے اشخاص کو علم باطن کے اکتساب مین سہولت واقع
ہوتی ہے اور انھین کوئی جسمانی اور دماغی مضرت پہنچنے نہین پاتی
برخلاف اس کے یورپ اور امریکہ کے لوگ جو صدہا برس سے
صرف گوشت اور شراب ہی پر زندگی کا مدار سمجھتے ہین اور جن کی
عادتین موروثی ہو چکی ہین ان اشغال اور اکتساب مین بہت کچھ
صعوبت اور دشواری محسوس کرتے ہین اور ان اشغال کے اکتساب
سے اکثر انھین کوئی خاص مضرت پہنچ جاتی ہے۔ کیونکہ اکثر یہ اشغال
ان اشخاص کے لئے خوفناک ثابت ہوئے ہین جو کھانے پینے مین

احتیاط نہین کرتے۔ شراب اور گوشت حصول علم باطن کے لئے ایک بڑی سد راہ ہے۔ یورپ اور امریکہ کے سالکین ان چیزون سے ذرا بھی اجتناب نہین کرتے اور اس لئے وہان اکثر اشخاص ایسے پائے جاتے ہین جن کے دماغ اور اعصاب کو ان اشغال کی وجہ سے نقصان ہوا ہے۔

## بعض نقصانات یا مضرتین

میرے ایک دوست انگریز نے مجھ سے بیان کیا ہے کہ مین نے امریکہ مین لیکچر دینے کی غرض سے سیاحت اختیار کی تھی اور وہان کے ممالک کا اچھی طرح دورہ کیا تھا۔ اس سیاحت کے درمیان مین نے ۳۲ آدمیون کو ایسا پایا جنھین بے وقت عالم مثال کھلنے کی وجہ سے نقصان پہنچا تھا۔ ان اشخاص کا حال مختصراً آئندہ فصل مین بیان کیا جائے گا۔

ان مین سے کئی اشخاص نے کتابون مین پڑھکر حبس دم کا شغل اختیار کیا تھا اور اپنے شش اور دماغ پر اسقدر زیادہ زور ڈالا تھا کہ اون کے شش اور دیگر اعضائے جسم کی باریک رگون اور اعصاب کو صدمہ پہنچا تھا۔ اور امراض سینہ اور شش مین مبتلا ہو گئے تھے۔

بعض اشخاص نے اعصاب اور دماغ پر زیادہ زور ڈالنے سے

اپنی صحت جسمانی کو خراب کر لیا تھا۔ اور بعض تو خرابی دماغ کی وجہ سے پاگل خانہ یا دار المجانین مین قیام رکھتے تھے۔
بعض اشخاص کے دماغ نرم پڑ گئے تھے اور اون کی دماغی ساخت اور اجزا مین شکستگی اور خلل واقع ہوا تھا۔
بعض اشخاص کے عصبی مرکزون اور چکرون مین خلل آگیا تھا اور ان کے اس سنہرے جال مین نقصان وارد ہوا تھا جس کا ذکر ہم کسی پچھلی فصل مین کر آئے ہین اور ان مرکزون کی خرابی سے انھین مختلف اشکال ہر وقت دکھائی دیتے تھے۔
ان متذکرہ بالا اشخاص کے دیکھنے سے ہر شخص کو افسوس آتا ہے جنھون نے اپنی جلد بازی سے بغیر سرپرستی کسی مرشد کامل کے اس وادی سلوک مین قدم رکھا تھا۔ چنانچہ اسی مضمون کو حضرت مولوی معنوی نے اپنی مثنوی مین ان اشعار کے ذریعہ سے بیان فرمایا۔ شعر

اندرین وادی مرو بے این دلیل ۔۔۔ لا احب الافلین گو چون خلیل
رو ز سایہ آفتابے را بیاب ۔۔۔ دامن شہ شمس تبریزی بتاب
رہ ندانی جانب این سور و عرس ۔۔۔ از ضیاء الحق حسام الدین بپرس

خلاصہ مطلب ان اشعار کا یہ ہے کہ اس وادی مین بغیر مرشد کامل کے قدم نہ رکھ۔ کسی شمس الدین تبریزی یعنی اپنے زمانہ کے پیر کامل کو تلاش کر اور اس کا دامن پکڑ۔ اگر کوئی مرشد کامل بالفعل نہ ملے تو کسی مشہور و معروف پیر یا مرشد کے ہاتھ پر بیعت کر جو اس

راہ سے کسیقدر واقف ہوا ورجو معمولی طورسے راہ سلوک کی منازل کوطے کرا سکے۔ اگر یہ لوگ راہ سلوک کوکسی مرشد کی نگرانی مین رھکرطے کرتے اور جلد بازی اور زوورروی کو کام مین نہ لاتے اور قرآن شریف کے اس فقرہ پرکہ رابطوا وصابروا یعنی اکتساب کرتے رہوا ورجلدی نکرو پرعمل پیرا ہوتے توکبھی یہ خرابیان پیدا نہ ہوتین۔ اور عالم مثال کے اعلی طبقات ان پرکھل جاتے اور دنیا مین وہ نہایت ہی آسودہ اور خوش حال اشخاص ہوتے۔ اور اپنی زندگی نہایت ہی آرام وراحت سے گزارتے۔ اور اس بے چینی اورخرابی سے محفوظ رہتے جو انھین بے جا اور بے ضابطہ عمل واکتساب سے لاحق ہوئی ہے اس کے علاوہ ہٹ جوگ کے استعمال سے صرف وہی قوتین ترقی پاتی ہین جو اس مادی دنیا مین کام آتی ہین اور مرنے کے بعد وہ قوتین بالکل بے کار ہوجاتی ہین برخلاف راج جوگ یا اعلی درجہ کے سلوک سے اعلی درجہ کی باطنی قوتین ترقی کرتی ہین۔ اور بعد موت بھی ان کی ترقی زائل نہین ہوتی اسی مقام کے مناسب کسی شخص نے کیا خوب کہاہے کہ دانائی آیندہ کی پختہ عمارت کوتیار کرتی ہے۔ اورنادانی ریت پرگھر بناتی ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ اکتساب روحانی مین جلدی نہین کرنی چاہیئے چنانچہ سعدی صاحب فرماتے ہین۔ شعر

تصور درآئینہ دل کنی | صفائی بتدریج حاصل کنی

# فصل ۷- چشم باطنی پیدا کرنیکے ابتدائی طریقے

## تعطل حواس ظاہری و باطنی

غیر مرئی دنیا یا عالم مثال کے سریع اور نازک حرکات کو محسوس کرنے کے لئے جو ہمارے چارون طرف فضا مین بھرا ہوا ہی یہ ضرور ہے کہ ہم اس دنیا کی آوازون سے اپنے کانون کو بند کرنا اور اس کے مناظر سے اپنی نظر کو روکنا سیکھین۔ جب تک یہ پُر شور آوازین ہمارے کانون مین آتی رہین گی اور جب تک ہماری آنکھین اس دنیا کے مختلف رنگا میزون کو دیکھتی رہین گی۔ اسوقت تک عالم مثال کی نازک آوازین ہمین سنائی نہ دینگی اور نہ ہم اس کے نہایت ہی خوشنما منظرون کے نظارے سے دل کو خوش کر سکین گے۔ بازارون کے شور و غل مین نازک باجون کی دھیمی آوازین کہان سنائی دیتی ہین۔ جب کسی مقام پر بینڈ باجا بجتا ہے۔ جس مین مختلف قسم کے باجے ایک ساتھ آواز دیتے ہین تو اس مرکب آواز مین سے کسی ایک باجے کی آواز کی شناخت کرنا تربیت یافتہ کانون ہی کا کام ہے۔ دن کو تارے تو آسمان پر بدستور سابق موجود ہوتے ہین۔ مگر آفتاب کی شدید روشنی مین انھین کوئی دیکھہ نہین سکتا۔ لیکن جب سورج غروب ہو جاتا ہے۔ تو اسوقت بے انتہا تارے

دکھائی دینے لگتے ہین۔ اسی طرح جب حواس ظاہری اور باطنی کا معطل کر دینا مشق اور اکتساب سے حاصل نہ کیا جائے گا۔ عالم مثال ہرگز نہ کھلے گا۔

اگر ہم اپنے جسم کو ساکن کرنے اور حواس ظاہری اور حدیث نفس کو معطل کر دینے کی قوت حاصل کرلین گے تو اس عالم ناسوت یا مادی سے غافل ہو جانے کی حالت اختیاری ہمین نصیب ہو جائے گی۔ جس کو ہم حالت نوم اور یقظہ سے تعبیر کرتے ہین۔

یہ غفلت کسی طرح سے لوگ حاصل کرتے ہین۔ میسمریزم کے پاسون (ہاتھ پھیرنا) اور ہپناٹزم کے احکام سے یہ حالت غفلت پیدا ہوتی ہے۔ یعنی جب کسی معمول کے جسم پر کوئی میسمریزم جاننے والا شخص ہاتھ پھیرتا ہے یا ہپناٹزم کا عامل کسی پر کوئی حکم کرتا ہے۔ تو معمول غفلت کی حالت مین آجاتا ہے۔ بعض اشخاص نشئی اور اعصاب کو سن کرنے والی چیزون کے استعمال سے غفلت پیدا کرتے ہین مثلاً گانجے چرس۔ شراب بھنگ وغیرہ کے استعمال سے یہ غفلت پیدا کی جاتی ہے۔ بعض اشخاص ایسی چیزون کی دھوئے اور بخار لینے سے اپنے دماغ کو معطل کرتے ہین جن سے اعصاب سست ہو جاتے ہین۔ بعض درویش گھومنے اور چکر پھرنے سے جو ایک قسم کی گردش دوری ہے اپنے دماغ کو معطل کر لیتے ہین اور اس تدبیر سے ان مین غفلت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور وہ عالم مثال کی

اشیا کو دیکھنے لگتے ہین۔ بعض مرشدون کو مین نے بچشم خود دیکھا ہے کہ جب سمع مین انہین حال آتا ہے۔ تو وہ گردش دوری کرتے ہین اور بے ہوش ہو کر گر پڑتے ہین اور ان کا دماغ اور اعصاب بالکل معطل ہو جاتا ہے۔ غرضکہ مختلف تدبیرین غفلت یا نوم یقظہ کی حالت پیدا کرنے کے لئے ہندوستان مین رائج ہین۔

## حبس دم یا سانس روکنا

اس غفلت کو پیدا کرنے کے لئے ممالک مشرقی مین سب سے زیادہ رواج حبس دم کا ہے۔ جس کو پرانا کہتے ہین اور اس شغل سے اب اکثر اہل مغرب بھی بخوبی واقف ہو گئے ہین۔ حبس دم کا طریقہ یہ ہے کہ سالک کسی اسن یا نشست خاص سے بیٹھتا ہے۔ اور اپنی سانس کو ایک وقت معین تک روک کر آہستہ آہستہ چھوڑتا ہے۔ بعض اشخاص ایک نتھنے سے سانس لیتے اور دوسرے سے چھوڑتے ہین اور بعض اپنے خیال مین کسی خاص حصۂ جسم مین سانس کو ٹھہراتے ہین۔ مثلاً کوئی سانس کھینچکر دماغ مین روکتا ہے اور کوئی قلب مین اور کوئی ناف مین غرضکہ حبس دم کا عمل تو نہایت ہی سیدھا سادہ ہے۔ مگر لوگون نے اپنے ذہن سے اس کے صدہا طریقے نکالے ہین اور مختلف پیر مرشد مختلف طرز سے سانس روکنا اور چھوڑنا بتاتے ہین۔ اسیطرح

اہل ہند نے آسن اور نشست مین بھی بہت کچھ تراش و خراش کی ہے۔ اور اسقدر مختلف آسنون اور نشستون کا رواج ہے۔ جن کے بیان کرنے کا اسوقت موقع و محل نہین ہے۔

## حبس دم کا اصلی مقصد

ہندوستان کے اگلے بزرگون اور مہاتماؤن نے جو یہ حبس دم کے اشغال ایجاد کیے تھے۔ تو ان سے ان کی خاص غایات اور مقاصد تھے۔ استقراء اور تتبع سے صرف یہی تین مقاصد پائے جاتے ہین۔ جن کا ذکر ہم یہان کرتے ہین (۱) خیالات یا حدیث نفس کا روکدینا۔ (۲) دماغ کا بے حس و حرکت کرنا۔ (۳) جسم مین ایتھر کے تموج کو زیادہ کرنا اور اس کی لہرون کو اعضائے جسم مین زیادہ داخل کرنا۔ ان تین اجمالی مقاصد کو ہم پھر ذرا تفصیل کے ساتھ حسب ذیل درج کرنا مناسب سمجھتے ہین۔

(۱) قدیم زمانہ مین یہ بات مشاہدہ کی گئی تھی کہ جب کوئی شخص کسی خیال یا سوچ بچار مین مستغرق ہوتا ہے۔ تو اس کی سانس کی حرکت بتدریج کم ہو جاتی ہے۔ اور کبھی کبھی انتہائے استغراق خیال مین تنفس موقوف بھی ہو جاتا ہے۔ جب تجربہ سے یہ بات معلوم ہوئی کہ گہرے تفکر کے وقت سانس کم ہو جاتی یا رک جاتی ہے تو اس پر یہ اصول قایم کیا گیا کہ اگر سانس روکی جائے گی تو خیالات

کم ہو جائین گے یا بالکل بند ہو جائین گے - اس لیئے حدیث نفس اور منتشر خیالات کے دور کرنے یا یک سوئی پیدا کرنے کے لیئے حبس دم کا طریقہ نہایت ہی مستحسن اور مفید سمجھا گیا ہے - اور ایک حد تک یہ قیاس صحیح ثابت ہوا ہے کیونکہ جسم اور دل مین مناسبت اور ہمدردی پائی جاتی ہے - اور ایک کی حالت کا اثر دوسرے پر پڑتا ہے -

(۲) ہندوستان کے اکثر درویش اور مرشد جنھون نے برسون حبس دم کی مشق کی ہے اسقدر عرصہ تک سانس کو روک سکتے ہین جس کے بیان سے لوگون کو تعجب ہوگا اور وہ بڑی مشکل سے اس بیان کو باور کرین گے خون ہمیشہ گردش کرتا ہے اور ہر سانس کے ساتھ کاربن تو باہر آتی ہے اور اکسیجن اندر جاتی ہے - جب دم روکا جاتا تو خون مین کاربن بہت جمع ہو جاتا ہے اور اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ حبس دم سے دماغ بے حس ہونے لگتا ہے اور ایک غفلت کی حالت پیدا ہوتی ہے -

(۳) جب حبس دم کی مشق سے سانس کا روکنا اور چھوڑنا باترتیب اور موقت ہو جاتا ہے - تو اسوقت جو کچھ ایتھر جسم کے اطراف بھرا ہوتا ہے - اس کی وائٹل فورس یعنی قوت حیات مین زیادہ حرکت پیدا ہو جاتی ہے اور اس کا دوران بہت سریع اور تیز ہو جاتا ہے اور جب یہ تصور کیا جاتا ہے کہ سانس مقامات مخصوص سے آتی اور جاتی ہے تو اس وقت گویا واقع سانس ان مقامون سے

نہ آتی اور نہ جاتی ہے۔ مگر ایتھر کی لہریں ان مقامات میں البتہ تیز اور سریع ہو جاتی ہیں۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اعصاب کے بعض مرکز ترقی کرنے لگتے ہیں اور عالم مثال کھل جاتا ہے۔

## حبس دم کے نتائج

جب اعصاب کے یہ خاص خاص مرکز پاچکر حبس دم سے نمو اور ترقی پا جاتے ہیں۔ تو اسوقت عالم مثال کھل جاتا ہے اور غیب کے مناظر اور تماشے دکھائی دینے لگتے ہیں۔ اس وقت مبتدی کی قوت سے یہ بات باہر ہو جاتی ہے کہ وہ ان غیبی مناظر کے دیکھنے سے چشم پوشی کرسکے یا غیبی آوازوں کے سننے سے کان بند کرے۔ یہ دونوں باتیں اس کے امکان سے خارج ہو جاتی ہیں۔ اگر یہ مناظر اور آوازیں اچھی اور دلچسپ ہوں گی۔ تو انکے دیکھنے سے دل کو لطف اور سرور حاصل ہوگا۔ اور اگر بدقسمتی سے یہ مناظر خراب اور تکلیف دہ ہوں گے۔ اور یہ آوازیں بھدی اور فحش ہوں گی۔ تو ان کے سننے سے دل کو نفرت معلوم ہوگی۔ ابتدا میں اکثر عالم مثال کے اسفل طبقے کھل جاتے ہیں۔ اور ان میں بھی ناقابل نفرت سمیں نظر آتے ہیں اور گالی گلوج کی آوازیں اور فحش صدائیں سنائی دیتی ہیں۔ اور ان طبقات کے کھل جانے کی صورت میں مبتدی کو ان مناظر سے گریز مشکل

ہوتی ہے۔

عموماً لوگون کی ساری توجہ اعضائے جسم کی ترقی اور نمو کی طرف مائل رہتی ہے۔ اور ان کے قوائے عقلی اور فکری کافی طور سے نمو نہین کرتے۔ اور وہ قوائے نفسانی اور شیطانی کے دام مین گرفتار ہوتے ہین۔ ایسے لوگون پر جب وفتاً عالم مثال کے طبقات اسفل کھل جاتے ہین۔ تو وہ ان کے اثر سے بہت متاثر ہوتے ہین اور اس کے عوض کہ وہ ان طبقات اسفل کی اشیا پر حکمران اور قادر ہون وہ خود ان کے قابو اور حکومت مین آجاتے ہین۔ اس لئے عالم مثال کے کھولنے سے پہلے مبتدی کو چاہئے کہ وہ اتقا اور پرہیزگاری حاصل کرلے اور اپنے قوائے عقلی اور فکری کو تعلیم و تربیت سے ترقی دے۔ ورنہ وہ کبھی عالم مثال کی اشیا پر حاکم نہ ہوگا۔ بلکہ بالعکس ان کا ماتحت ہوجائے گا۔ یہی وجہ ہے کہ مرشد کامل عالم مثال کے شغل اکثر انھین اشخاص کو بتاتے ہین جنھین کسیقدر استعداد علمی ہوتی ہے۔ اور جو علوم شرع اور اخلاق مین علمی اور عملی دونو طرح کی لیاقت رکھتے ہین۔ ہمارے نزدیک جاہلون اور ناخواندہ اشخاص کو اول ہی مرتبہ ایسے اشغال بتانا نہین چاہئے جن سے عالم مثال کھل جاتا ہے۔ سب سے پہلے انھین اخلاق اور نفس کشی کی تعلیم دینی چاہیئے۔ سلوک کے طے کرنے مین جلدی اچھی نہین۔ ہمیشہ مرید کی علمی اور ذہنی قابلیت کا اندازہ

کر لینا ضرور ہے۔

حبس دم عموماً سب کے لیئے مفید ہے کیونکہ اس سے انسان کے قوائے جسمانی مین جان ترقی کرتی ہے۔ مگر عوام الناس کو اس حبس دم کی تعلیم ضروری نہین جو سالکین کے لیئے مخصوص ہے۔ عوام کو حبس دم کا وہ طریقہ بتانا چاہیئے جو عام طور سے جمنیشم یعنی اکہاڑون اور جسمانی کثرتون کے مقامون مین بتایا جاتا ہے۔ اس طریقے سے سب کی صحت جسمانی کو فائدہ پہنچتا ہے۔ اور اس حبس دم سے نہ تو عالم مثال کے طبقات اسفل کھلتے ہین اور نہ کوئی صدمہ شش اور سینہ کو پہنچتا ہے۔

## خیال کو شمسی مرکز یا چکر پر جمانا

عالم مثال کے کھولنے کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ اعصاب کے اس مرکز یا چکر پر نظر باطنی یا خیال جمایا جاتا ہے جسکو شمسی مرکز کہتے ہین اعصاب ہمدردی کے اس مرکز کو دوسرا دماغ بھی کہتے ہین اور اس کے دوسرے نام بھی ہین۔ اس مرکز کو ابھارنے کے لیئے بہت سے طریقے ایجاد کیئے گئے ہین۔ جن کی تعریفون مین بے فائدہ اوراق سیاہ کیئے جاتے ہین۔ یہ بڑی نادانی کی بات ہے کہ اکثر اشخاص اُن باتون پر بغیر سوچے سمجھے عمل کرنے لگتے ہین۔ جنکا اثر اُن کے جسم اور دماغ پر پڑتا ہے۔ عقل کی بات تو یہ ہے کہ پہلے

کسی کام کے مال کار اور اس کی خاصیت کو دریافت کر لیا جائے۔ جب اس مین ہاتھ ڈالا جائے۔ اکثر بے علمی اور ناواقفیت سے نقصان پہنچ جاتا ہے۔

جب کوئی مبتدی اپنی توجہ یا خیال کو مرکز شمسی پر جماتا ہے۔ اور اس کا ارادہ یہ ہوتا ہے کہ اس کا فعل ترقی کرے۔ تو اس کے قلب سے ایک حرکت نکل کر جس کو وائٹل فورس کہتے ہین تیزی کے ساتھ اس مرکز کی طرف جاتی ہے۔ اور یہ تموج زور دار ہوتا ہے بعض اوقات اس مثالی مرکز مین جو اس عصبی مرکز کے ساتھ تعلق رکھتا ہے ایک تحریک پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اس مبتدی کو عالم مثال کے طبقات اسفل کا کچھ مشاہدہ ہونے لگتا ہے۔ یعنی کچھ اجمالی شکلین اور رسمین اسے دکھائی دینے لگتے ہین جنھین وہ سمجھ نہین سکتا۔

ایسی صورتون مین عموماً وائٹل فورس یا قوت جان اس مرکز مین بکثرت جمع ہو جاتی ہے جس سے مبتدی کے جسم کو سخت نقصان پہنچتا ہے۔ یہ شمسی مرکز جس پر خیال جمایا جاتا ہے ایک نہایت ہی قابل احتیاط مرکز ہے۔ اس کا تعلق اعضائے ہاضمہ سے ہے جب اس مرکز پر زیادہ زور دیا جاتا ہے۔ تو قوت ہاضمہ خراب ہو جاتی ہے۔ اور بعض اوقات گردون کے افعال مین خلل پڑ جاتا ہے۔ اس سے بھی زیادہ خرابی اس وقت پیدا ہوتی ہے

جب کوئی معمولی آدمی جو علم تشریح جسم سے ناواقف ہے اس مرکز شمسی پر خیال جماکر اور اعصائے جسمانی پر بھی توجہ کرتا ہے۔ اس کارروائی کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ اس کے اعصائے ہاضمہ کے ساتھ اس کے تمام اعصاب مین بھی خرابی اور بے ترتیبی لاحق ہوتی ہے جب اس طرح نظام عصبی مین بے جا مداخلت واقع ہوتی ہے اور اس کے غیرارادی اور طبعی افعال مین خواہ مخواہ دست اندازی کی جاتی ہے۔ تو اسوقت جسم مین ناقابل علاج امراض عصبی پیدا ہوجاتے ہین جن سے دل مین ایک قسم کی سخت مایوسی اور اوداسی لاحق ہوتی ہے۔ جب ان خوفناک اشغال پر زیادہ زور دیا جاتا ہے۔ تو اس کا نتیجہ بعض وقت یہ ہوتا ہے کہ جسم کا کوئی حصہ مفلوج اور بے حس وحرکت ہوجاتا ہے۔

## ایک سفید یا سیاہ داغ پر یا کسی مبلّور لٹو یا آئینہ پر نظر جمانا

تیسرا طریقہ عالم مثال کے کھولنے کا یہ ہے کہ ایک سیاہ داغ پر جو کاغذ یا دیوار پر بنایا جاتا ہے یا ایک سفید داغ پر جس کے اطراف سیاہی پھیر دی جاتی ہے یا ایک شفاف گولے یا آئینہ پر جو سامنے رکھا ہوتا ہے نظر جماتے ہین۔ اور اس کو پلک مارنے کے بغیر گھورتے رہتے ہین۔ اس شغل سے دو مقصد ہیں۔ ایک تو یہ کہ افعال دماغ معطل ہوجائین اور نوم ویقظہ کی حالت یعنی ایک قسم کی نیم غفلت

پیدا ہو۔ دوسرے یہ کہ آنکھون کے اعصاب کے وزریعہ سے ان مرکزون مین تحریک اور نمو پیدا ہو جو عالم مثال سے تعلق رکھتے ہین اور اسطرح ایک عارضی نظر باطنی حاصل کی جائے جس سے عالم مثال کی دید نصیب ہو۔

جب کوئی مبتدی ایک سفید داغ کو آنکھہ جما کر گھورنا شروع کرتا ہے اور دیکھنے کے درمیان مین پلک نہین مارتا تو آنکھون کی پتلی کے اجزا یا ایٹینا سیلز پر بار پڑتا ہے اور ان مین سخت تھکاوٹ اور پستی واقع ہوتی ہے جسکی علامت آنکھون کی سرخی اور اون مین پانی نکلتا ہے۔ اور جب اس داغ کو دیر تک گھورتے ہین۔ تو وہ نظر سے غائب ہوجاتا ہے۔ یہ سفید داغ جو دیکھائی نہین دیتا۔ تو اسکا اصلی سبب یہ ہے کہ آنکھہ کی پتلی یا مردم چشم بے حس ہوجاتی ہے جب ایک مدت دراز تک یہ عمل کیا جاتا ہے۔ تو اعصاب چشم جنھین اپٹیک نروس کہتے ہین سست اور بے حس ہوجاتے ہین۔ اور آخرکار نظر مین کسیقدر فتور آجاتا ہے۔ جب یہ کیفیت پیدا ہوجاتی ہے تو دماغ مین غفلت لاحق ہوتی ہے۔ اور وہ خارجی اشیا کو محسوس نہین کرتا ہے۔ اس حالت غفلت مین بعض اوقات خواب کی حالت لاحق ہوتی ہے اور اس کو بعض مناظر غیبی نظر آتے ہین مگر اس شغل سے اکثر اوقات کوئی فائدہ حاصل نہین ہوتا۔ اس شغل سے جیسا کہ ہم اوپر بیان کر آئے ہین مرکز بینائی کو

تحریک ہوتی ہے جس کا اثر مرکز مثالی تک پہنچتا ہے اور پھر عالم مثال کے اثرات دماغ مین منتقل ہوتے ہین جن سے اس عالم غیر مرئی کے اشکال دکھائی دینے لگتے ہین۔ مگر جو چیزین اس شغل سے بعض اوقات دکھائی دیتی ہین۔ وہ بالکل ناقابل اعتبار ہین۔ کیونکہ جن اعضا کے وسیلہ سے یہ اشکال ہم تک آتے ہین وہ اس کام کے لایق نہین۔

اس قسم کے اشغال اس قابل نہین ہین۔ جنکی رغبت عوام کو دلائی جائے۔ کیونکہ ان کی وجہ سے دماغ ہمیشہ کے لیے سست اور پست ہوجاتا ہے۔ اور اس کے اعصاب مین ایک قسم کی بے حسی پیدا ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ان اشغال سے آنکھون پر بھی بار پڑتا ہے جو خوفناک ہے۔ ممکن ہے کہ ان اشغال کے پریکٹس اور عمل سے ایک عرصہ کے بعد فتور بینائی پیدا ہو اور آنکھون کی بصارت زایل ہوجائے۔ اور اکثر تو یہی دیکھا گیا ہے کہ ان اشغال سے نظر مین ضعف اور کوئی نہ کوئی فتور واقع ہوتا ہے۔ اور بعض اوقات احولی اور ترچھاپن بھی اس سے پیدا ہوتا ہے۔

## اشغال بے فائدہ

ہم بیان کر چکے ہین کہ ان اشغال سے جو صرف دماغ ہی پر اثر

ڈالکر کچھ بین النوم و یقظہ کی حالت پیدا کر دیتے ہین کوئی زیادہ روحانی فائدے حاصل نہین ہوتے۔ مراقبہ مین بھی سونے کی حالت کی طرح آدمی کی روح اس مادّی جسم سے باہر چلی جاتی ہے۔ اور اس کی آگاہی یا توجہ عالم مثال کی طرف ہو جاتی ہے اگر اہل مراقبہ اس غیر مرئی دنیا مین بیدار یا آگاہ ہین اور وہان وہ کام کرتے ہین تو البتہ وہ کچھ مفید معلومات حاصل کر سکتے ہین۔ اور مراقبہ سے فارغ ہونے کے بعد خواب کی طرح ان واقعات کو یاد بھی رکھتے ہین۔ ورنہ جیسے حالت بیداری مین کسی چیز کو نہین جانتے اسی طرح اس عالم مثال مین پہنچکر کوئی کارآمد بات نہین سیکھتے۔

اگر وہ شخص جس کی رسائی عالم مثال تک ہوئی ہے کوئی ایسا آدمی ہے جس کے قوائے دماغی یا عقلی مین ترقی نہین ہوئی۔ یا ایک جاہل یا ناخواندہ شخص ہے جسکی توجہ ہمیشہ اسی مادّی دنیا اور جسم طبعی کی طرف مایل رہی ہے۔ تو ایسی صورت مین جب وہ مراقبہ کرتا ہے اور اس پر اس عالم ناسوت سے غفلت کی حالت طاری ہوتی ہے۔ اور وہ اپنے قالب مثالی کے ساتھ عالم مثال مین داخل ہوتا ہے۔ تو وہان بھی وہ اودھر اودھر مارا ہوا پھرتا ہے اور کسی شے کو دیکھکر اس کی شناخت نہین کرتا اور کوئی مفید بات اس سے حاصل نہین کرتا۔ جس طرح ایک گنوار اور جاہل آدمی شہر مین آکر

تمام چیزون کو حیوانات کی طرح اجمالاً دیکھتا ہے اور ان اشیا کی حقیقت اور خاصیت سے بے خبر رہتا ہے۔ اسی طرح سے ایک جاہل صوفی بھی مراقبہ کے ذریعہ سے کوئی فائدہ نہین اٹھاتا۔ وہ عالم مثال کے مناظر اور اشکال کو اسی طرح اپنے مراقبہ مین دیکھتا ہے جس طرح کہ ایک معمولی آدمی خواب دیکھتا ہے۔ عالم مثال سے واپس آنے یا مراقبہ سے بیدار ہونے کے بعد بھی اسمین وہی ادراک و آگاہی یا عقل و تمیز رہتی ہے جو اس سے پہلے تھی۔

ان واقعات سے صاف واضح ہے کہ اس ابتدائی انکشاف عالم مثال سے کوئی فائدہ نہین۔ اور اس لئے اُن اشغال کے اکتساب سے زیادہ کوئی نفع نہین جنھین ہم اوپر بیان کر آئے ہین۔ آج کل یورپ اور امریکہ مین اسی قسم کے صدہا اشغال کتابون مین درج کئے جاتے ہین۔ اور ان کی تعریفون کے لمبے چوڑے اشتہارات اخبارون مین دیکھے جاتے ہین۔ اور بڑی بڑی فصاحت و بلاغت سے ان کی طرف لوگ رغبتین دلاتے ہین۔ مگر جب ہم ان اشغال اور اکتساب کے بے فائدہ ہونے پر اور ان کے خطرات اور نقصانات پر ایک گہری نظر ڈالتے اور ان کے بُرے نتائج پر غور کرتے ہین جو غمگینی اور اداسی اور مایوسی کی شکل مین پیدا ہوتے ہین جو ان کے عاملون کے آیدحال ہوتی ہے۔ تو ہمین یہ کہدینا ضرور ہے کہ ان اشغال سے کچھ فائدہ نہین اور گو کہ ان

اور کاہ بر آور دن کی مثل صادق آتی ہے۔

# فصل ۸۔ عالم مثال کے اعلیٰ طبقات کی دید

## سچّے سالکین کا طریقہ

اب تک ہم نے ان اشغال کا ذکر کیا ہے جن کے اکتساب سے دماغ میں عالم مثال کی تحریکوں کے اصول کرنے یعنی ان سے متاثر ہونے کی کسیقدر صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔ اور دماغ اور اعصاب کے بے حس ہو جانے سے عالم مثال کے طبقات ادنیٰ کھل جاتے ہیں۔ مگر جیسا کہ ہم بیان کر آئے ہیں ان اشغال سے فائدے بہت کم ہیں اور ان میں خوف وخطر زیادہ ہیں۔ اور سب سے زیادہ ان اشغال میں قباحت یہ ہے کہ ان سے قوائے روحانی کو کوئی بڑا فائدہ نہیں پہنچتا۔ اور وہ ان اکتساب میں شدید محنتیں اٹھانے کے بعد بھی ناتربیت یافتہ اور بے ترقی یافتہ رہتے ہیں۔ اگرچہ ان اشغال کے اکتساب سے کسیقدر عالم مثال کھل جاتا ہے۔ تاہم آدمی بلحاظ فہم و فراست اور اخلاق وعادات سے جیسا تھا ویسا ہی رہتا ہے۔ بلکہ اس کے خلاف بعض اوقات اس کے فہم اور عقل میں کمی اور نقصان واقع ہوتا ہے اور اس کے اخلاق وعادات پہلے سے بھی زیادہ خراب ہو جاتے ہیں کیونکہ

عالم مثال کے اسفل طبقات مین داخل ہونے سے اوس پر وہان کے کم درجہ اور بدباطن اشخاص کے دلون کے اثرات بد پڑتے ہین جن سے وہ بچ نہین سکتا۔

پکے عاشقان حق اور سچے سالکین طریقت اس بات کو خوب جانتے ہین کہ راہ سلوک کا دور و دراز راستہ درحقیقت سب سے چھوٹا راستہ ہے۔ وہ اس راستہ مین کسی تکلیف و محنت سے گریز نہین کرتے۔ وہ برسون شوق و ذوق سے صبر استقلال کے ساتھ ریاضت اور مجاہدات نفس مین مشغول رہتے ہین۔ وہ اپنی کامیابی کے مقابلہ مین عمر نوح کو بھی ناچیز جانتے ہین۔ ان کے دلون مین یہی خواہش ہوتی ہے کہ ہم ابدالآباد تک یہی اپنے اشغال قایم رکھین اور انھین مین ان کو مزا ملتا ہے۔

ایک مدت دراز کے مجاہدے اور ریاضت کے بعد سالکین کو اپنی ذات کا علم یا عرفان حاصل ہوتا ہے اور فنا فی اللہ کا اعلی مقام پانے کے بعد جو انسانی ترقی کی معراج انتہائی ہے۔ وہ اپنے آپ کو پہچانتے ہین۔ جب اس کو خود شناسی نصیب ہوتی ہے تو وہ خود بالقصد مجاہدے اور اکتساب کے ذریعہ سے اپنی خود غرضی۔ ذاتی تشخص اور اغراض نفسانی سے باز آتا ہے اور غیریت کو یک لخت چھوڑ دیتا ہے۔ اور اپنی ہر جسمانی اور روحانی قوت کو ان اشخاص کی امداد کے لئے وقف کر دیتا ہے جو اس کارخانۂ عالم کی

ترقی اور بہبودی کے لئے کام کررہے ہین۔ یعنی وہ جو کچھ کام کرتا ہے وہ خالصۃ للہ مخلوق کی نفع رسانی کے لئے کرتا ہے اور اپنی ذاتی اغراض کو اس مین ذرا بھی دخل نہین دیتا۔

اس انتہائی معراج خود شناسی پر پہنچنے کے لئے جو مال کار انسانیت ہے یہ ضرور ہے کہ انسان اپنے اخلاق و عادات کو درست کرنے اور سخت مجاہدے اور ریاضت کے ذریعہ سے نفس کے مہلکات سے بچے اور فضائل نفس اکتساب کرے۔ اپنے احساس وخیالات کو آراستہ کرے۔ اور تزکیہ۔ تجلیہ اور تصفیہ سے قلب وروح کی صفائی حاصل کرے۔ جو لوگ اپنے ہم جنسون کے قوائے روحانی کی ترقی مین ساعی ہین اور جنھین اون کی خدمت اور ہدایت سے اسقدر خوشی ہوتی ہے۔ کہ وہ اپنی خوشی ترقی روحانی اور منفعت ذاتی کو بھول جاتے ہین۔ وہ واقعی راہ سلوک کے اعلیٰ منزلون پر پہنچے ہوئے ہین جہان پر ان قوتون کا ظہور آسان ہے جن کے ابھار اور نمو سے عالم مثال یا ملکوت دکھائی دیتا ہے یعنی خودغرضی کے چھوڑ دینے اور دوسرون کی خدمت بغیر کسی مزد اور صلہ کے کرنے سے سالکین طریقت کو عالم مثال کے اعلیٰ طبقات بہت جلد اور باسانی کھل جاتے ہین یہی اہل اللہ جو خالصۃً خدا یا خلق کی خدمت پر ہمہ تن مصروف ہین ہر زمانہ مین نوع انسان کی ترقی کے نمونے ہوئے ہین۔ اور

انھین کی پیروی سے لوگ آیندہ بھی ترقی کر سکتے ہین - جن قومون
مین ایسے اشخاص کی تعداد زیادہ ہو جاتی ہے وہ دراصل روحانیت
مین ترقی کرتی ہے اور جن مین یہ لوگ مفقود ہوتے ہین وہ نفس کے
مہلکات مین گرفتار ہوتی ہے اور غار نکبت اور پستی مین گرجاتی ہے

## مدارج ترقی کو جلدی حاصل کرنا

سالکین ترقی انسانی کے منازل اور مدارج کو جلدی طے کرنا چاہتے
ہین - اور معراج ترقی پر پہنچنے کے لئے سخت محنت اور مشقت کا
بار اٹھاتے ہین اور عوام الناس نہایت ہی آہستہ رفتار کے ساتھ
ہزارون برسون کے عرصہ مین ان گھاٹیون کو طے کرتے ہین -
عوام الناس مین عالم مثال کے دیکھنے کے لئے وہ نظر مدت دراز
مین خود بخود پیدا ہوجائے گی جس سے اس عالم غیر مرئی کا مشاہدہ
ہوتا ہے - اور مدت مدید کے بعد ان کے دماغ بھی اس حد تک
ترقی کر جائین گے کہ ان تک وسیع تر عالمون کی تحریک پہنچنے لگے
گی اس زمانہ مین ان عوام الناس کے دماغ اس تحریک سے
بالکل بے حس ہین - جب ان کے دماغون مین اس تحریک کے
قبول کرنے کی صلاحیت پیدا ہوگی - تو ان پر عالم مثال کھل جائیگا.
جو ہمارے اندر اور اطراف و جوانب اسوقت موجود ہے - اس
زمانہ مین بھی اکثر بچے ایسے پیدا ہوتے ہین جن پر چھ سات سال

تک عالم مثال کھلا رہتا ہے اور اس عمر کے بعد والدین کی بے احتیاطی اور جہالت کی وجہ سے جو ان کی تربیت و تعلیم مین واقع ہوتی ہے یہ نایاب قوت زائل ہو جاتی ہے ۔

کسی معین اور مقررہ طریقہ سے جو اس مین تراشے گئے ہین یہ ضرور نہین کہ سالک پر عالم مثال کھل جائے ۔ بلکہ اس عالم غیر مری کی دید کے لئے یہ لازمی ہے کہ قوائے دماغی اور عصبی مین ترقی پیدا ہو ۔ اور دماغی ترقی کے لئے ضرور ہے کہ کسی طرز عمل یا اکتساب سے احساس قلب اور ارادے کی قوتون مین نمو اور زور پیدا کیا جائے ۔ ان روحانی قوتون کی ترقی کا عام اصول تو یہی ہے کہ ان کا اکتساب اور مشق عمل مین آئے ۔ مگر کسی خاص شغل اور طرز عمل کی کوئی خصوصیت ہو نہین سکتی ۔ ان اندرونی قوتونکی ترقی سے دماغ اور اعصاب کی ترقی لازمی امر ہے ۔ اور چونکہ نوع انسان ہزارون برسون سے قوائے روحانی کا اکتساب کر رہی ہے اور اس مین یکے بعد دیگرے اخلاق و عادات شریفہ قایم ہوتے جاتے ہین ۔ اس لئے ان کے دماغون مین بھی تدریجی ترقی ہوتی جاتی ہے اور دماغ اور اعصاب مین عالم مثال کے دیکھنے کی صلاحیت خود بخود پیدا ہوتی رہتی ہے ۔

جب یہ بات بخوبی ثابت ہو چکی کہ عالم مثال کی دید یا دے دماغ اور اعصاب کی تیاری اور مستعدی پر منحصر ہے ۔ تو آپ

چاہین تو عوام الناس کے ساتھ بتدریج قوائے دماغ مین ترقی کرین اور ہزارون برسون مین آہستہ آہستہ اس قابل ہون کہ عالم مثال کو اپنی آنکھون سے دیکھین یا چاہین تو سخت محنت اور ریاضت کے ذریعہ سے جو سالکین راہ طریقت کا مسلک ہے جلدی اپنے دماغ اور اعصاب مین وہ استعداد اور ترقی پیدا کرلین جو عالم مثال کے کھلنے کے لئے ضروری ہے اور اسی زندگی مین بعد الموت کی زندگی کا لطف اُٹھائین اور عالم آخرت کو اپنی آنکھون سے دیکھین۔ یہان دونون طریقے بتا دئے گئے ہین۔ اب ناظرین کے اختیار مین ہے کہ وہ جس طرز کو چاہین پسند فرمائین۔

دماغ کی یہ ترقی کہ انسان عالم مثال کو اپنی آنکھون سے مشاہدہ کرے کسی خاص مدت یا وقت کی طرف منسوب نہین کی جاسکتی۔ یعنی کوئی عرصہ یا مدت اس ترقی کے لئے مقرر نہین کیا جاسکتا۔ یہ ترقی ہر شخص کی دماغی قابلیت اور استعداد پر منحصر ہے۔ جو لوگ خلقتاً عمدہ اور مستعد دماغ رکھتے ہین انھین عالم مثال ان اشخاص کی بہ نسبت جلد کھل سکتا ہے۔ جن کی دماغی ساخت بھدی اور ناقابل ہے۔ اگر ہم مین اسقدر صبر و استقامت ہو کہ ہم اس خیال پر قائم ہو جائین کہ ہم اپنے آہستہ رَو ہم جنسون سے راہ سلوک مین جلدی منازل طے کرین گے۔ تو اس مین کوئی شک و شبہ نہین کہ اسی

عدم ثبات کی وجہ سے عالم مثال کے اعلیٰ طبقے ایک دن ضرور ہم پر کھل جائینگے۔ ہمارا ہی ضعف ارادہ اور ہماری ہی بے ثباتی اور عدم استقلال اس راہ سلوک مین سدراہ ہے۔

## انقلاب خلاق الاشیا یعنی ان بہت بڑا بنانیوالا شکلونکا ہی

وہ اصل اصول جسپر عالم مثال کی ویدکی عمارت قایم ہے حسب ذیل درج کیا جاتا ہے۔

## روح کا ظہور جسم کی ترقی پر منحصر ہے۔ یعنی جسم کی ترقی اور نمو کے بغیر قوائے روحانیہ کے کوئی کمالات ظاہر نہین ہوسکتے

اس کا سبب کیا ہے کہ ہم سب کو عالم مثال کیون کھلا ہوا نہین ہے۔ اس کا اصلی سبب یہ ہے کہ ہمارے قوائے روحانی نے ابھی جزوی ترقی کی ہے۔ اور بعض قوائے روحانی تو ابھی تک ظاہر ہی نہین ہوئے ہین۔ اور اس لئے ہمارے دماغ اور اعصاب مین ترقی کی ضرورت بھی لاحق نہین ہوئی ہے۔ اس زمانہ مین جس حدتک دماغ ترقی کرچکا ہے عوام الناس کے دماغون کو وہ ترقی نصیب نہین ہوئی۔ وہ اپنے دماغون پر ذرا بھی اس محنت اور ریاضت کا بار نہین ڈالتے جو انکی ترقی اور ابھار کے لئے ضروری ہے

عوام الناس ابھی اسباب کو سمجھے ہی نہین کہ دل بہت اثر اخلاق اشیا ہے یعنی وہی مختلف اشغال پیدا کرتا ہے۔ یہی قلب یا دل ہے جو ہمارے اعضائے جسم کو بناتا اور دماغ اور اعصاب کو تیار کرتا ہے۔ اس اصول کو عام طور پر لوگ نہین سمجھ سکتے ہین اور اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے دل کو کسی خاص طرف مصروف رکھنے کی قوت پیدا نہین کرتے۔ ان کے دماغ مین مختلف اور کمزور خیال آیا کرتے ہین اور کوئی باترتیب اور قوی خیال قائم نہین ہوتا۔ اگر ہم کسی اعلیٰ درجہ کے ترقی یافتہ اور قوی دل کی پوشیدہ کارروائیون یعنی خیالات کو چشم بصیرت سے ملاحظہ کرین۔ تو ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ کس طرح ایک زوردار قوی قلب سے زوردار خیالات کی موجین دماغ مین آتی ہین۔ اور کس طرح خیال کی قوت دماغی قوتون کو بناتی یا پیدا کرتی ہے

اگر ہم علم افعال الاعضا کی کسی عمدہ کتاب کو کھولین اور اس مین دماغ کے ان سیلز یا باریک غدودون کو پڑھین اور ان کی تصویرون اور نقشون کو سمجھین۔ تو ہمین معلوم ہو جائیگا کہ ہر ایک سیل یا نہایت ہی چھوٹے غدود سے کئی شاخین نکلی ہین اور انھون نے بڑھ کے بھورے مادہ کا ایک جال سا پیدا کر لیا ہے۔ یہ باریک رگین جو ایک دماغی غدود سے نکلتی ہین۔ دراصل علاحدہ تار برقی کے تار ہین۔ جب دماغ مین

ان غدودون کی کثرت ہو جاتی ہے اور ان مین یہ تار قایم ہو جاتے ہین تو کہا جاتا ہے کہ دماغ کی قوت بڑھ گئی۔

جب خیال کی موجین ایک زوردار اور قوی دل سے نکلکر دماغ کے اس بھورے مادے مین پہنچتی ہین جس کو سیلز کا مجموعہ کہتے ہین تو ان سیلز یا غدودون مین تحریک پیدا ہوتی ہے اور وہ زیادہ شاخین پیدا کرنے لگتے ہین اور اس سے دماغ کی قابلیت اظہار خیال اور احساس وادراک مین ترقی واقع ہوتی ہے۔ ابھی یہ بات پورے طور سے ثابت تو نہین کہ یہ سیلز یا غدود خود بھی بڑھتے ہین۔ مگر اس بات کا امکان عام طور پر باور کیا جاتا ہے اسی اصول کی بنا پر یہ امر طے شدہ ہے کہ دل یا قوائے روحانی کے اکتساب اور باضابطہ ذکر وشغل سے دماغ کی قابلیت اور استعداد مین بہت کچھ ترقی ہوتی ہے۔ اور یہی اصول سالکین کو راہ سلوک مین زیادہ رہنما اور بکار آمد ہے۔ اور اسی اصول کے سمجھنے اور مشق واکتساب سے عالم مثال کے اعلیٰ طبقات کھل جاتے ہین۔

اسی کتاب افعال الاعضا سے یہ بات بھی معلوم ہوتی ہے کہ ہر ایک قوت روحانی یا قلبی کے متعلق دماغ کے بھورے مادے مین کچھ چھوٹا سا رقبہ سیلز کا موجود ہے۔ اور اسی بھورے مادے کے ذریعہ سے ہر ایک مخصوص قوت قلبی کا ظہور ہوتا ہے۔ فرض کرو

کہ ہم وہ زبانین جانتے ہین تو ہمارے دماغ کے بھورے حصہ مین ایک زبان کے بولنے۔ اس کے لکھنے اور اس کے پڑھنے کا رقبہ پایا جاتا ہے۔ اس طرح دو نون زبان کے چھ رقبے ہمارے دماغ مین پائے جائین گے۔ یہی حال ہر ایک قوت روحانی یا قلبی ہے کہ اس کے متعلق دماغ مین ایک مخصوص رقبہ ہوتا ہے مثلاً علم موسیقی تصویر کشی۔ نقشہ کشی۔ ریاضی وغیرہ علوم کے جدا جدا مرکز یا رقبے دماغ مین موجود ہین جو ان علوم کے اکتساب سے نمو اور ترقی کرتے ہین۔

جب ہم روح کی کسی خاص قوت کا اکتساب کرتے ہین تو دماغ کا ایک خاص مرکز یا رقبہ جو اس قوت قلب سے تعلق رکھتا ہے بڑھنے لگتا ہے۔ اور اس قوت کے کمال کے ساتھ اس دماغی مرکز کے نمو مین کمال پیدا ہوتا ہے۔ جب کوئی نیا علم یا اکتساب شروع کیا جاتا ہے تو دماغ کے مخصوص سیلز کے مجموعہ مین تغیر واقع ہوتا ہے اور اس بھورے مادہ مین ایک خاص پھیلاؤ ظاہر ہوتا ہے۔ جب تک ہماری طرف سے بالارادہ کوشش اور سعی عمل مین نہین آتی اسوقت تک کوئی قوت دماغی کا ظہور نہین ہوتا۔ اور دماغ کے بھورے سیلز مین کوئی تغیر و تبدل واقع نہین ہوتا۔ اس لئے پھر ہم صاف طور سے یہی کہتے ہین کہ قلب ایک قوی خلاق الاشیا ہے اور جب اسکی قوتون کو ترقی دیتے ہین پہلے

خیال کو کسی طرف لگاتے ہین ۔ تو اسوقت اس خیال کی ترقی کے ساتھ ساتھ مادّۂ دماغ کو بھی ترقی ہوتی ہے ۔

## اصول تکرار

سالکین راہِ خدا کا طریقہ عمل بالکل علمی اور سائنٹفک ہے اور اس لیئے اس مین ناکامی واقع نہین ہوتی ۔ بشرطیکہ کوئی عمل شوق اور صبر و ثبات سے کیا جائے ۔ ان کے اشغال اور اعمال اس اصول پر مبنی ہین کہ جب کوئی فعل بار بار دہرایا جاتا ہے تو اس کی عادت ہوجاتی ہے ۔ اور وہ طبعی اور غیر ارادی ہوجاتا ہے اسی طرح جب کوئی خیال بار بار کیا جاتا ہے تو وہ خلقی اور طبعی ہوجاتا ہے اور اخلاق موروثی کی فہرست مین داخل ہوجاتا ہے کسی خیال یا فعل کے بار بار دہرانے کو ہم اصول تکرار یا عادت کہتے ہین ۔

اگلے زمانہ کی کتب مقدسہ مین درج ہے کہ آدمی جس خیال مین رہتا ہے وہی ہوجاتا ہے ۔ اور اس ہمارے زمانہ کے بڑے بڑے دانشمندون اور صاحبان افکار کا بھی یہی مقولہ ہے کہ آدمی جو کچھ اپنے دل مین خیال کرتا ہے ویسا ہی ہوتا ہے ۔ یعنی انسان کی شکل و صورت قوائے دماغی اور جسمانی بلکہ اس کی کامیابی ناکامی جو کچھ دنیا مین ہے سب اسی کے خیال پر منحصر ہے

اس کلیہ کی صداقت مین کسی کو شک و شبہ نہین اور اسی پر دنیا
مین تمام تعلیم و تربیت کی بنیاد قائم ہے - مال و دولت حکومت
اور عزت - لباس اور فیشن یونیورسٹی کی تعلیم مدارس کے علم و
ہنر کسی شخص کو انسان کامل نہین بنا سکتے - انسان کامل اور
مہذب وہ خود اپنے ہی احساس اور خیال سے بن سکتا ہے اور
اسی کی محنت اور جانفشانی اس کو خدا تک پہنچا سکتی ہے اور اسی
اصول عادت کے ذریعہ سے وہ تخلق باخلاق اللہ کا خلعت خاص
پہن سکتا ہے -

مگر کوئی شخص اخلاق اور مقدس کتابون کو پڑھ لینے اور ان کے
اصول کو مان لینے سے سالک اور صوفی نہین بن سکتا - صوفی اور
اہل دل وہی شخص ہو سکتا ہے جو زندگی بھر ان مقدس اصولون پر عمل
درآمد کرتا رہے اور اس کے دل مین وصول حق اور اسرار حقیقت
کے معلوم کرنے کا ذوق و شوق ہو - وہ ان باتون پر عمل کرتا ہے جنھین لوگ
کتابون مین پڑھتے رہتے ہین -

سالکین اس اصول عادت کو بالکل علمی اور سائنٹفک طریق پر استعمال
کرتے ہین اور اس سے پورے فائدے اٹھاتے ہین - طہارت جسم
تزکیہ نفس تصفیہ قلب اور تجلیہ روح مین اسی اصول کو لگاتے ہین
اور اس کی امداد سے ہر اکتساب و عمل مین کامیاب ہوتے ہین -
اب ہم ذیل مین اس طریقہ کو بتاتے ہین کہ کسطرح سالکین اس اصول

عادت سے اپنے اشغال اور اکتسابات مین کام لیتے اور کسطرح اپنے دل کو تربیت کرتے ہین۔ اور اس اصول سے فائدہ اُٹھاتے ہین

## ابتدائی مراتب یعنی طہارت جسم

ہمارا مادی جسم بالکل عادت کا غلام ہے وہ نہایت ہی جلد ہر عادت کا تابع ہو جاتا ہے اور پھر اسی مین خوش رہتا ہے بعض اشخاص چار وقت بعض تین وقت۔ بعض دو وقت اور بعض دن رات مین ایک ہی وقت غذا کھاتے ہین۔ بعض اشخاص سر سے پاؤن تک کپڑون سے لدے رہتے ہین۔ اور بعض ایک کرتے اور تہ بندہی پر اکتفا کرتے ہین اور بعض بالکل ننگے رہتے ہین بعض چھ گھنٹے محنت کرتے۔ بعض سولہ گھنٹے اور بعض بالکل بیٹھے اور پڑے رہتے ہین یعنی کوئی محنت نہین کرتے یہ سب اشخاص اپنی اپنی حالت مین خوش ہین اور خلاف عادت سے انھین تکلیف ہوتی ہے۔

جو لوگ اپنی باطنی قوتون کو ترقی دینا چاہتے ہین۔ انھین چاہئے کہ وہ اپنی روزمرہ عادتون کو احتیاط کے ساتھ جانچین اور جو رسم و عادت خلاف اخلاق حمیدہ نظر آئین یا جو راہِ سلوک مین سد راہ ہون انھین چھوڑنے کی کوشش کرین اور مجاہدے اور ریاضت سے کام لین۔

اس زمانہ مین اکثر پیر و مرشد اپنے مریدون کو صرف وظائف اور عبادت ہی کی تعلیم دیتے ہین۔ مگر ان کے اخلاق و عادت کی طرف ذرا بھی غور نہین کرتے حالانکہ قرآن شریف مین جو طریقہ تعلیم و تربیت بتایا گیا ہے اس مین اتقا کی شرط اول ہے۔ چنانچہ سورۂ بقر مین ارشاد ہوتا ہے ھدی للمتقین الی آخرہ۔ یعنی یہ کتاب قرآن شریف پرہیزگارون ہی کو ہدایت کرتی ہے۔ اتقا کے بعد ایمان بالغیب صلوات۔ زکات۔ رسالت اور آخرت کی شرط ہے۔ مگر اس زمانہ مین پہلی ہی اہم شرط جس پر اور شروط مبنی ہین بالکل بے ضرورت سمجھی گئی ہے۔

سب سے پہلے مبتدی سالک کو اپنی غذا کی طرف توجہ کرنا لازمی ہے۔ غذا نہایت ہی حلال کمائی سے مہیا کی جائے اور وہ پاک و صاف ہو۔ یعنی حرام اور ناجائز اشیا کا اس مین سایہ تک نہ ہو اور سیدہی سادی ہو۔ ہمین اس بات کے کہنے مین ذرا بھی تامل نہین کہ گوشت خواری ہرگز سالک کے لیئے مفید نہین۔ اگرچہ شریعت سے اس کا کھانا ناجائز نہین۔ کیونکہ گوشت خواری سے قوائے حیوانی اور نفسانی مین ترقی ہوتی ہے۔ جن کا گھٹانا سالک کے لیئے ضروری ہے۔ شراب اور گوشت وغیرہ اشیا کا ترک اس لیئے لازم ہے کہ ان کے کھانے سے جسم مین یہ صلاحیت پیدا نہین ہوتی کہ دماغ ان نازک تحریکون کو اخذ کرے جو عالم مثال اور عالم

اروح سے سالکین کو پہنچتی ہین -

بڑے بڑے مرشدون اور مہاتماؤن نے ہزارون برس کے تجربون سے اس بات کو دریافت کیا ہے کہ جو اشخاص گوشت اور شراب کے عادی ہوتے ہین ان کے قوائے روحانی پورے طور سے ترقی نہین کرسکتے اور ان کے قوائے جسمانی ان ریاضات شاقہ کا تحمل نہین اٹھا سکتے جو راہ سلوک مین اشد ضروری ہین - اگر کوئی شخص جو گوشت اور شراب کا عادی ہے اس راہ صعب مین قدم رکھے گا - تو بعوض فائدے کے اس کے دماغ اور اعصاب کو صدمہ پہنچنے کا اندیشہ ہے -

انھین وجوہ سے جنھین ہم نے اوپر بیان کیا ہر ملک اور ہر زمانہ کے سالکین کی غذا صرف پھل پھلاری ساگ پات اور ترکاری اور دیگر میوہ جات اور بقولات رہے ہین - اور اوحھون نے بہت ہی کم گوشت - انڈے اور مچھلی کا استعمال کیا ہے - یہ کوئی مذہبی تعصب اور پاسداری نہین کہ ترک لحم کی ہدایت یہان کی جاتی ہے بلکہ بڑے بڑے مسلمان سالکین نے گوشت کھانا ترک کردیا ہے -

یہ ممکن ہے کہ جو کوئی گوشت اور شراب خوار شخص گوشت اور شراب چھوڑے اور اس کی جگہہ میوؤن اور ترکاریون کو قائم کرے تو اس تغیر و تبدل سے پہلی دفعہ اس کے جسم اور معدے کو یہ فطری غذا مناسب نہ ہو - اور اس کی طبیعت کو ناگوار معلوم ہو - مگر اس سے

یک بہت ہونا نہین چاہیئے۔ آہستہ آہستہ جسم کو اس تغیر غذا کا عادی کرنا چاہیئے اور ایک کھانے کو بتدریج دوسرے کھانے کی جگہہ قایم کرنا چاہئے۔ ایک قلیل ہی عرصہ مین تمہین اس بات کی مشاہدہ کرنے سے تعجب ہوگا۔ کہ کس رغبت اور خواہش سے تم اس نئی غذا کو کھاتے ہو اور متروکہ غذا سے کسقدر متنفر ہو جاتے ہو۔

شراب۔ سیندہی اور ہر قسم کی منشی اشیا سے اجتناب لازمی نہین بلکہ واجب بھی ہے۔ شراب کا استعمال دوا تک مین کرنا نہین چاہئے۔ یہان اس بات کے کہدینے کی بھی ضرورت ہے کہ اگر سالکین کا طریقۂ زندگی اختیار کیا جائے گا۔ تو دوا کی ضرورت ہی نہ پڑے گی اور امراض جسمانی ہی پیدا نہ ہون گے۔ بلکہ صحت جسمانی اور قوت اعضائے جسم پورے طور سے حاصل ہو جائے گی۔ شراب اور دیگر منشی اشیا کے استعمال سے دماغ کے نازک سیلز اور باریک ساختون پر خراب اثر پڑتا ہے اور اس کے دائمی بلکہ وقتیا استعمال سے بھی دماغ کی وہ اعلیٰ قوتین بگڑ جاتی ہین جن کے ذریعہ سے روحانی ترقی حاصل ہو سکتی ہے۔ کیونکہ جب دماغ کا مجبوراً مادہ بے حس ہو جاتا ہے اور اس مین سستی اور پستی واقع ہوتی ہے تو اسوقت عالم مثال کے کھلنے کی امید بالکل جاتی رہتی ہے۔

سچے اور پکے سالک اپنے ہر فعل بلکہ ہر خیال پر خواہ کیسا ہی حقیر کیون نہ ہو ایک نگران توجہ اور تفحص کی نظر رکھتے ہین۔ وہ اکثر اپنے

روزمرہ کے افعال اور خیالات کی جانچ پڑتال کیا کرتے ہین۔ اور جو حرکات خراب معلوم ہوتی ہین انھین مجاہدے اور ریاضت سے چھوڑتے جاتے ہین۔ وہ اپنے دل ہی مین سے بُرے خیالات اور بری خواہشون کو خار دار درختون کی طرح سے اُکھاڑا کرتے ہین تاکہ خصائل حمیدہ کی طاقت ورزور مین خلل نہ آجائے۔ وہ اپنے جسم کو غسل اور طہارت سے پاک وصاف رکھتے ہین اور اپنے اعضائے جسمانی کو بھی کسی مفید کام وریاضت سے تندرست وصحیح رکھتے ہین یا وہ نہ ادنی کپڑے پہنتے ہین اور نہ لباس اتنا تنگ وچست کرتے ہین کہ اعضائے جسم کے نمو مین کوئی روک پیدا ہو اور ان کی حرکات مین کسیقدر خلل واقع ہو۔

اس طرح مختلف طریقون سے سالکین اپنی زندگی کے جسمانی رخ کی اصلاح کرتے ہین اور اس ناسوتی اور مادی زندگانی کو اصول فطرت الٰہی کے مطابق اور مناسب بناتے ہین۔ اگرچہ انکی عادتین اور طرز زندگانی نہایت ہی سیدھی سادی اور بہت باضابطہ اور باترتیب ہوتی ہے مگر ساتھ ہی اس کے انکے قوائے جسمانی مین کوئی خلل واقع نہین ہوتا۔ اور وہ ضعف بدنی سے کاہل او سست نہین ہوجاتے۔ غذا کے پرہیز کے ساتھ اسبات کا خیال بھی ضروری کہ مرید کے قوائے جسمانی اور صحت مین کوئی فتور واقع ہونے نہ پائے بلکہ برخلاف اس کے مرید کی طاقت اور صحت پورے طور سے قائم

رہتا ہے۔ اور اس کے ذہن اور دل مین کامل خوشی اور بشاشت
پائی جائے جیسے کہ دوپہر کے وقت آفتاب انتہائی عروج پر ہوتا ہے
اور اپنی شعاعین چارون طرف پھیلاتا ہے۔ اسی طرح ایک سالک
کے قلب کی حالت بھی ہونی چاہیئے جس سے خوشی اور بشاشت
کے اثرات چارون طرف پڑین اور جو اسکی صحبت مین آئین انکے
دلون مین بھی تھوڑی دیر کے لئے خوشی اور سرور سرایت کرجائے
اور ذرا دیر کے لئے جو اہل دنیا اس کے پاس آئین وہ دنیوی رنج
و افکار سے نجات پا جائین۔

## روزمرہ کی زندگی مین دل کا تربیت کرنا

سچے سالک کو ضرور نہین کہ وہ انسانون کی صحبت چھوڑ کر جنگلون
پہاڑون پر جا کے بیٹھے اور وہان اپنی روحانی ترقی کے اکتساب
مین مشغول ہو۔ کیونکہ جو صفات حمیدہ اور اخلاق پسندیدہ اور روحانی
ترقی وہ حاصل کرنا چاہتا ہے۔ وہ لوگون کی صحبتون اور تمدن کے
حلقے مین رہکر ہی حاصل ہو سکتی ہے۔ معمولی آدمیون کی طرح شہرون
اور قصبون مین رہنا۔ لوگون کے ساتھ نشست و برخواست رکھنا
لوگون کی طرف سے جو سختیان اور ناگوار باتین واقع ہون۔ انھین
بطیب خاطر برداشت کرنا قدرتی آفتون اور مصیبتون کو صبر و استقلال
سے جھیلنا ... [illegible] ... کے ساتھ سالک ... [illegible] ...

اشغال و اذکار کو قایم رکھتے اور انسانی سوسائٹی ہی مین رھکر تمام
منازل آخرت طے کرتے ہین - ترک دنیا اس کا نام نہین کہ مرید
سوسائٹی کو ترک کرکے حیوانون کی طرح پہاڑ کے تنگ و تاریک
غارون اور گنجان جنگل جھاڑیون کے تنہا گوشون مین بیٹھے -

تمام اخلاق حمیدہ مین سب سے اول جو صفت قابل اکتساب ہے
اور جو تمام صفات نیک کی اصل کہی جاسکتی ہے وہ صفت بے
غرضی یعنی ایثار نفس ہے - جسطرح سے تمام اخلاق کی جڑ یہہ
ایثار نفس اور بے غرضی ہے - اسی طرح تمام بدخلقیون اور
برائیون کی جڑ اس کا ضد یعنی خود غرضی ہے - دنیا مین جس قدر
جرائم بے رحمیان اور ایذا رسانیان اسوقت دکھائی دے رہی
ہین - ان کا اصل بہی خود غرضی ہے - دنیا کی ساری مصیبتین
آفتین اور درد دکھ اسی خود غرضی سے پیدا ہوئے ہین -

اگر انسان کے تمدن اور سوسائٹی پر ایک سرسری نظر
ڈالی جائے تو صاف ظاہر ہو جائے گا کہ بہت کم لوگ اس
مذموم صفت خود غرضی سے بچے ہین - سب مین کسی نکسی
طرح تھوڑا بہت خود غرضی کا رنگ دکھائی دے رہا ہے خود
غرضی سے بچنے اور ایثار نفس کی اعلیٰ صفت حاصل کرنے کا
یہ طریقہ نہین کہ ہم اسکا افسوس کرتے رہین کہ ہم مین یہ صفت موجود
نہین بلکہ اس کے حصول کا دانشمندانہ طریقہ یہی ہے کہ ہم دوسرونکی

خدمت اور اعانت مین اس قدر سرگرم رہین کہ ہم اپنے آپکو بھول جائین اور اپنی ذاتی منفعت کا خیال بھی دل مین نہ آنے دین ہمین چاہیے کہ ہم ہردم دوسرون کے نفع رسانی کی فکر مین غرق رہین اور کسی ذرا سے ایسے موقع و محل کو بھی ہاتھ سے جانے نہ دین جس مین دوسرون کی کوئی خدمت ہم سے ہو سکتی ہے ۔ ہمین چاہیے کہ ہم دوسرون کو فائدہ پہنچانے کے لئے مختلف اسکیم اور طریقے سوچتے رہین ۔ اور وقتاً فوقتاً حسب موقع و محل انھین عملی صورتون مین ظاہر کرین ۔ اس کی کوئی پروانہ کرنی چاہیے کہ لوگ ہماری کامون کو دیکھین یا انھین اچھا یا برا کہین ۔ ہمین اسکا خیال بھی فضول ہے کہ جو کام ہم نفع رسانی کے لئے کرتے ہین وہ نہایت ادنی درجہ کا گو عمومی فائدہ کا کام حقیر ہو یا اعلی ۔ اس کی ذرا بھی پروانہ کرنی چاہیے صرف ہمین اس کام کو محض حسبتاً للہ کرنا چاہیے اور اپنی نیت مین صرف فائدہ عام یا منفعت غیر کا خیال رکھنا چاہیے ۔ اپنا ذاتی لگاؤ اس فعل سے ہرگز نہ ہو ۔ مریضون اور بیمارون کی خدمت کرو غمزدون اور آفت زدون کو بھی اپنی صحبت اور دم دلاسے سے تسکین دو ۔ کمزور اور نحتا جون کی اعانت کرو ۔ اور انھین تقویت دو ۔ اسی طرح ہر جگہہ اور ہر وقت ایثار نفس کی کوشش کرتے رہو اور ہر لحظہ دوسرون کی خدمت و اعانت سے اپنی روحانی قوت کو بڑھاتے رہو ۔ مگر جو کچھ ایثار نفس کے کام تم کرو وہ خوشی اور بشاشت سے

کرو اور اس میں کوئی بے عزتی اور بے آبروئی نہ سمجھو اور دل میں
ہر دم یہی خیال رکھو کہ دوسروں کی خدمت سب عبادتوں سے
افضل ہے اور اس کے بغیر کوئی شخص دنیا میں سچی خوشی حاصل
نہیں کرسکتا۔ اور نہ نفس امارہ کے سخت پنجے سے چھوٹ سکتا ہے
مختلف ورد و وظائف قلب کو ایثار نفس کی طرف راغب کرتے
ہیں مگر بغیر اکتساب اور ریاضت یعنی بغیر عملی کارروائی کے یہ
اعلی درجہ کی فضیلت حاصل نہیں ہو سکتی۔

جب ہم اپنے ہمدردی انسانی کے فرائض جو ایثار نفس یعنی
بے غرضی پر مبنی ہیں۔ بطیب خاطر روزانہ انجام دیتے ہیں اور
دوسرے اشخاص کی زندگی کا بار اپنے کاندھے پر اٹھاتے ہیں
اور ان کی حالت کو بہتر بناتے اور ان کو خوش کرنے کی کوشش
کرتے ہیں۔ تو ہم اشیائے عالم کو دوسروں کی غائر نظر [illegible]
لگتے اور ان کے مقاصد ہمارے مقاصد اور ان کے احساس ہمارے
احساس ہو جاتے ہیں اور اسطرح ہمارے دل میں مخلوق کی
سچی محبت پیدا ہوتی ہے جو اصل غایت مرتبہ وحدت ہے۔
اور غیریت کے قطع کرنے کے لئے ایک تیغ بران ہے۔ اس
محبت سے ہمارے دل میں اخلاق حمیدہ اور فضائل پسندیدہ کی
خواہش پیدا ہوتی ہے اور ہم سب بنی نوع آدم کو ایک جان اور
ایک قالب سمجھنے لگتے ہیں اور اس وقت توحید کے اسرار کا

انکشاف شروع ہوتا ہے جو اصل نجات اور سچا اسلام ہے۔ یہ وہی محبت ہے جس کے وجود سے بڑے بڑے اولیا اللہ اور مہاتماؤں نے وصال حق حاصل کیا ہے اور فنا فی اللہ کا اعلیٰ مرتبہ پایا ہے۔

اسی سچی محبت۔ اسی بے غرضانہ خدمت اسی دانشمندانہ حکمت اسی خالصاً للہ ہمدردی مین سے بتدریج اندرونی الہام اور انکشافات کا سلسلہ قایم ہونے لگتا ہے اور روشن ضمیری اور تصرف ملک وملکوت کی اعلیٰ قوتین حاصل ہوتی ہین اور غیب کے اسرار کھلتے ہین۔ کیونکہ سالک توحید کا عملی سبق سیکھتا ہے۔ جو یہ بتاتا ہے کہ عالم ہمہ اوست ہے۔ اور ماسوا اللہ کے کوئی شے موجود نہین۔ اس عملی توحید کے بعد ہر شے مین سالک کو خدا ہی نظر آتا ہے۔

فیضان الٰہی سے جس کی خبر قرآن شریف مین دی گئی ہے پہنچ جاتا ہے اسوقت فاینما تولوا فثم وجہ اللہ کی نظر یا دید پیدا ہوتی ہے جس کے معنی یہ ہین کہ جدہر تم منہ پھیرتے ہوا وہر خدا کا منہ ہے۔

جب یہ آگاہی اور دید سالک مین پیدا ہوتی ہے اور وہ دنیا کی ہر شے کی حقیقت کو دیکھنے لگتا ہے جو ہزاروں پردون مین چھپی ہوئی ہے تو اسوقت سالک کی نظر سے حجاب الممانی اٹھ جاتے ہین اور وہ پھر کسی شے سے دہوکا نہین کھاتا اور کوئی اس کو فریب نہین دیسکتا۔ شیاطین جن وانس کوئی اس کے اطراف آنے کی جرات

نہین کر سکتے۔

اس ہمدردی انسانی اور ایثار نفس کے بعد دوسری صفات ہین جس کو بڑی احتیاط اور محنت سے حاصل کرنا چاہیئے۔ اس صفت کو معمولی زبان مین سچائی اور اصطلاح صوفیہ مین صداقت اور راستی کہتے ہین۔ سالک کو چاہیئے کہ سچی بات منھ سے نکالے اور جھوٹ سے سخت اجتناب کرے کیونکہ جھوٹ ایک گہرا پردہ ہے جو آدمی کے دل پر جھوٹ بولنے سے واقع ہوتا ہے۔ سالک کی زبان تعصب۔ عناد اور غیر واقعیت سے پاک وصاف ہونی چاہیئے۔ اور جو کچھ وہ بیان کرے یا زبان سے کہے پوری سچائی اور واقعیت کی تصویر ہو۔ اس مین ذرا بھی کسی مبالغہ اور تعصب کی آمیزش نہ ہو۔ اور وہ ہمہ تن اپنی زبان اور اپنے کام اور خیالات مین کامل صادق اور پورا سچا ہو۔ اور اس کے کلام اور اس کے افعال ریا اور تصنع سے بالکل مبرا ہون۔

ایثار نفس اور راستی کے بعد اور صفتین بھی ہین جن کا اکتساب بھی سالک کے لئے ضروری ہے۔ ان مین سے بعض کے نام ہم یہان درج کرتے ہین۔ ان کی تفصیل کی یہان چندان ضرورت معلوم نہین ہوتی۔ کتب اخلاق ان صفات عالیہ کے مفصل بیان سے بھری ہوئی ہین۔ ان ضروری صفات کے نام یہ ہین۔ صبر قناعت۔ حلم۔ وفق۔ امانت۔ سخاوت۔ ہمت ارادہ وغیرہ۔

مگر ان سب اخلاق کی اصل قوت ارادہ ہے جس کا اکتساب ایک خاص طور پر کیا جاتا ہے۔ اگر ان صفات حمیدہ کو کوئی نفس کشی اور ریاضت اور مجاہدے سے حاصل کرے گا۔ تو تخلق باخلاق اللہ کا مصداق ہو جائے گا۔ کرمنا بنی آدم کا خلعت خاص پہنے گا۔ اگر ہم پہلے ان اخلاق کے معنی سمجھ لین گے۔ اور پھر صبر واستقلال سے ان پر عمل کرتے رہین گے۔ تو کوئی شے مانع نہین کہ ہم مین یہ فضائل پیدا نہ ہون۔ صرف صبر اور ثبات درکار ہے اور ہمت اور شوق کی ضرورت ہے۔

## توجہ یا ہمت یعنی خیال کو ایک ہی مرکز پر قایم کرنا

جب ہم کسی کام کو پوری توجہ کے ساتھ کرتے ہین تو اس مین بے انتہا ترقی ہوتی ہے۔ کسی ایک شے پر خیال کو اس طرح جمانا کہ دل مین اس کے تصور کے سوا اور کسی شے کا تصور نہ آئے اس کارروائی کو ہم توجہ یا ہمت کہتے ہین۔ انسان مین یہ ایک اعلیٰ درجہ کی قوت ہے جس کے فائدے حد شمار سے خارج ہین۔ خواہ کوئی شخص سالک ہو یا نہ ہو سب کو یہ قوت نہایت ہی بکار آمد ہے۔

دنیا کے ہر کام ہر پیشہ اور ہر حرفہ مین توجہ اور ہمت کامیابی کی جڑ ہے۔ جب کسی ایک بات یا مسئلہ پر پوری توجہ سے خیال جمایا

جاتا ہے اور ہمہ تن دل اسطرف رجوع ہوجاتا ہے تو وہ مسئلہ گو کیسا ہی مشکل و دشوار ہو جلد حل ہوجاتا ہے۔ اس لئے واقف کار اشخاص ایک ہی مسئلہ یا فن مین ایک وقت تک جب تک کہ وہ تصفیہ نہ پائے اپنی توجہ کو مصروف رکھتے ہین۔ اور کسی دوسرے مسئلہ کو ہاتھ نہین لگاتے گو وہ کیسا ہی مفید کیون نہ ہو یہی وہ راز سربستہ ہے جس سے دنیا مین لوگ ہر علم اور ہر فن مین کامیاب ہوئے ہین اور بڑی بڑی شہرت اور عزت حاصل کی ہے۔ اور اس کے خلاف جہان پایا گیا ہے وہان عمر بھر بجز ناکامی کے اور کچھ ظہور مین نہین آیا۔ اسی توجہ اور ہمت کی اکتساب سے لنے یعنی ایک وقت مین ایک ہی کام کرنے کی عادت نے دنیا مین ہزارون اشخاص کو اپنے مقاصد مین کامیاب کر دیا ہے۔

اس اعلیٰ درجہ کی قوت توجہ کو حاصل کرنے کا صرف ایک ہی راستہ ہے اور وہ مزاولت اور مداومت ہے۔ یعنی جس کام کو اختیار کرین اسی کو صبر و ثبات کے ساتھ برسون تک کرتے رہین اور دل کو ادھر ادھر متوجہ نہ کرین۔ اس جواہر بے بہا کو کوئی دوسرا شخص دے نہین سکتا۔ یہ تو صرف اپنی ہی ذاتی محنت و اکتساب سے حاصل ہوتی ہے۔ ایک مرشد یا پیر اپنے مرید کو اس قوت کے حاصل کرنے کا راستہ بتا سکتا ہے۔ مگر اس مین

اپنے تصرف سے اس قوت کو مہیا کر دینا بڑی ہی دشوار بلکہ تقریباً
ناممکن ہے۔
مرشد مرید کے دل پر ایک حد تک توجہ ڈال سکتا ہے۔ مگر اس کو
یہ قوت دے نہیں سکتا۔ خارجی حرارت سے لوہا گرم ہو سکتا ہے
مگر جب آگ سے دور کیا جاتا ہے۔ تو پھر ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ یہی
حال بعینہ مرشد کامل کی توجہ کا بھی ہے۔
اس توجہ کے حاصل کرنے کا سہل طریقہ یہ ہے کہ جو کام روزمرہ
کرتے ہین وہ پوری توجہ کے ساتھ کیا جائے۔ اور اس کو جہان تک
ممکن ہو نہایت ہی عمدگی اور ہمت ہی دل دہی اور ہنرمندی سے
کرین۔ کسی کام کے کرنے مین جلدی اور سستی اور بے پرواہی نہ کی
جائے۔ غرضکہ جس کام کو کرین اوس کو خوب سوچ سمجھکر کرین۔ اور
جہان تک ممکن ہو اسکو نہایت ہی خوبی اور تکمیل کے ساتھ انجام دین
اس طرح ہر وقت اپنے روزمرہ کے کامون مین توجہ اور ہمت کا
اکتساب اور عمل جاری رکھہ سکتے ہین۔
سالکین اور دنیا دارون دونوکو تعلیم و تربیت کی ضرورت ہے
اس قوت توجہ کی ترقی سے انسان کو اپنے بے چین اور مضطرب
دل پر حکومت حاصل ہوتی ہے۔ اور اس حکومت کے ساتھ وہ
اپنے خیال پر پورا قادر اور متصرف ہو جاتا ہے اور اپنے اندر ایک
ایسی زور دار قوت پاتا ہے۔ جس کے بیان کرنے کے لئے ہماری

زبان میں الفاظ موجود نہیں ہیں۔

وہ دل جو تربیت سے پہلے ایک ناکند بچھیرا یا ایک طفل بےچین تھا۔ اب تربیت اور اکتساب کے بعد ایک شائستہ گھوڑا یا ایک مہذب آدمی ہے جو باگ کے اشارے پر یکسان قدم کے ساتھ چلا جاتا ہے اور ذرا بھی ہماری مرضی کے خلاف ادھر نہیں ہوتا۔ اب ہم اس شائستہ قلب سے بڑے بڑے کام لیتے ہیں جنھیں اہل دنیا دیکھکر دنگ رہ جاتے ہیں۔

## مراقبہ

اصول عادت سے سالکین بہت بڑے فائدے اُٹھاتے ہیں اور اپنے دل کو قابو میں لانے ہی میں صرف اس اصول سے مدد نہیں لیتے بلکہ اپنے آپ کو تخلق باخلاق اللہ کے اکتساب میں بھی اسی سے امداد طلب کرتے ہیں اسی اصول تکرار اور مداومت اور مزاولت سے یہ تمام قوتیں حاصل ہو جاتی ہیں۔ دل کی توجہ کو ایک خیال پر یا کسی ایک مسئلہ علمی پر لگا دینے کو مراقبہ کہتے ہیں سب سے عمدہ مراقبہ تصور شیخ ہے جس کو ایک مرشد کامل تفصیل کے ساتھ مرید کو بتا سکتا ہے۔

مراقبہ کا عام طریقہ یہ ہے کہ پچھلی رات سے ایک تنہا مقام میں ہر روز بیٹھتے ہیں۔ خواہ یہ نشست دوزانو ہو یا چارزانو۔ اور اپنی

آنکھیں بند کرکے بائین جانب قلب کے مقام مین تصور شیخ جاتے ہین یا قرآن شریف کی کسی ایک آیت پر غور و فکر کرتے ہین۔ جہان تک ممکن ہو اس وقت ایک ہی تصور دل مین رہے اور ایک ہی آیت کے متعلق خیالات آئین۔ جب خیال دوسری جانب بھاگے تو پھر اس کو کھینچکر اسی مقام پر لائین۔ ہر روز اس شغل کے جاری رکھنے سے ایک مدت دراز کے بعد یکسوئی کی عادت پیدا ہوتی ہے مرید کو چاہیئے کہ پہلی ناکامیون سے برداشتہ خاطر نہ ہو جائے۔ اور اپنے اشغال کو چھوڑ نہ بیٹھے۔ اوس کو چاہیئے کہ بتدریج اس شغل کو بڑھاتا جائے اور کسی مسئلہ کا مراقبہ کرنے مین اس بات کا خیال رہے کہ اس کے متعلق اسقدر سوچے کہ اوس کے تمام پہلوؤن پر نظر پڑے تاکہ کوئی بات باقی نہ رہے۔ کسی مسئلہ کے سوچنے مین جلدی نہ کرے بلکہ اس کو مہینون اور برسون سوچتا رہے۔ تب اس کے اسرار باطنی سمجھ مین آئین گے۔

جب تک کسی شخص کو ذاتی تجربہ حاصل نہ ہو جائے۔ اوسوقت تک وہ اس بات کو کبھی باور نہ کرے گا کہ ایک قلیل وقت مین مراقبہ کے ذریعہ سے کیا قوت اور کیا علم اور کیا اسرار باطنی حاصل ہوتے ہین جو عمر بھر کتابون کی اوراق گردانی اور وعظ اور لیکچرون کے سننے سے بھی نصیب نہین ہوتے۔ یہ چند منٹ کی توجہ کسی خاص امر یا مسئلہ مین وہ کام دیتی ہے جو برسون مدارس کے محنت امتحانون کے

پاس کرنے سے بھی روحانی کامیابی میسر نہین ہوتی۔ اس متواتر مراقبہ سے نئے مناظر اور سین ہمارے دل کی آنکھون کے سامنے آجاتے ہین جن کا مشاہدہ اور کسی تدبیر سے ہو نہین سکتا۔ بعض اوقات عالم مثال کے ایسے انتہا خوبصورت مرد اور عورتین اور باغ و مکانات اور وہ وہ خوشنما رنگ ہمین دکھائی دیتے ہین جنھین کوئی دنیا کا مصور یا شاعر یا نثار اپنی ظاہری اور باطنی رنگ آمیزیون سے لوگون کو دکھا نہین سکتا۔ بعض اوقات اشیا عالم کی وہ باہمی نسبتین ہمارے ذہن مین گزرتی ہین جنھین اہل فلسفہ اور حکمائے زمان برسون خاک چھانین تب بھی حاصل نہ کرسکین۔ کبھی ہمارے دل مین آیات قرانی کے ایسے معنی خودبخود پکے ہوئے پھل کی طرح ٹپک پڑتے ہین جسے الہام کہتے ہین کہ اگر علمائے ظواہر اور متکلمین صدہا سال تک ان پر غور کرین تب بھی ان ورثے بہا کو نہ پائین۔ جن باتون سے ہمارے فرشتے بھی واقف نہ تھے وہ مراقبہ سے ایک آن واحد مین ہمارے دل مین بغیر سوچے سمجھے آجاتی ہین۔ جو علم مراقبہ سے تنہائی مین حاصل ہوتا ہے وہ یونیورسٹیون اور کالجون کے پرشور و غل کلاسون اور لیکچرار دن کے ٹھاٹھس بھرے ہوئے ہالون مین نصیب نہین ہوسکتا۔ یہ اعلیٰ درجے کے علوم و معارف بالکل سناٹے اور پوری خموشی اور سکوت ہی مین منکشف ہوتے ہین۔

کبھی ایک عمدہ خلق یا اچھی خصلت پر مراقبہ کیا جاتا ہے اور اس کا

طریقہ یہ ہے۔ مثلاً ہم صفت عدل کو ایک مضمون یا مرکز غور و فکر مقرر کرین اور اسی صفت پر ہر روز معین وقت پر ایک ماہ تک غور و فکر تنہائی مین بیٹھکر کرتے رہین۔ ہمکو یہ سوچنا چاہیے کہ عدالت کیا ہے اور اس کے فوائد اور نتایج کیا ہین اور اس کا ضد ناانصافی اور ظلم دنیا کو کیا نقصان پہنچاتا ہے۔ جب ہم عدل کے تمام پہلوؤن کو اچھی طرح سوچ لین تو پھر سب کے بعد ہمین یہ خیال کرنا چاہیئے کہ ہم ایک عادل آدمی ہین اور اپنے تمام حرکات و سکنات اور روزمرہ کے کاروبار مین اعتدال کو نظر رکھتے ہین اور اس صفت کے ساتھ لوگون کے مجمع اور جلسون مین پھرتے چلتے ہین۔ ہماری بول چال۔ رفتار و گفتار اور عادات و رسوم سب مین اعتدال موجود ہے۔ گویا کہ ہم عدل کی مجسم تصویر ہین۔

اس مراقبہ سے بہت بڑا فائدہ یہ ہے کہ جب صبح کے بعد ہم کاروباری دنیا مین مصروف ہوتے ہین اور لوگون سے ملنے جلتے ہین۔ تو ہمیشہ عدل و انصاف اور اعتدال کا خیال رکھتے اور خود بخود ظلم سے ہمارا دل بھاگنے لگتا ہے۔ اور اس طرح جو کچھ ہم نے صبح کو سوچا تھا اس پر خود بخود عمل درآمد ہونے لگتا ہے۔ اور اعتدال کی صفت کے استعمال مین ہمین پوری آسانی واقع ہوتی ہے۔ اسی طرح ہم اور صفات اور اخلاق پر مراقبہ کرسکتے ہین جنھین ہم حاصل کرنا چاہتے ہین۔ یہ ہے ایک سہل طریقہ مفید مراقبات کا جنھین مرشدان کامل اور مہاتما مریدون کو بتاتے ہین اور اس طریقہ سے بتدریج

انسان میں جمیع اخلاق حمیدہ حاصل ہو جاتے ہیں اور وہ تخلق باخلاق
کا مصداق اور خلیفۃ اللہ کہلانے کا مستحق ہو جاتا ہے۔ اور اسی طرز
مراقبہ سے رفتہ رفتہ سالک پر عالم مثال کے اعلیٰ طبقات کھل جاتے
ہیں اور وہ اپنی باطنی نظر سے تمام عالموں کی سیر کرنے لگتا ہے۔
اس قسم کے مراقبات سے مرید ہر قسم کی قوت اور اخلاق رفتہ
رفتہ حاصل کر سکتا ہے اور اس کے دل کو کامل تربیت ہو جاتی ہے
اور اس کے ساتھ ساتھ دماغ کی حالت بھی بدلتی جاتی ہے۔ اور
اس کے سیلز اور ساخت میں ترقی ہوتی جاتی ہے۔ اور غذا کی پاکی
اور جسم کی طہارت کے ذریعہ سے اور ان مراقبات کے وسیلے سے
آہستہ آہستہ دماغ میں یہ صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ عالم مثال
کی نازک تحریکوں کو محسوس کرنے لگتا ہے اور اس میں اس غیر مرئی
عالم کے نقشے اور تصویریں منطبع ہونے لگتی ہیں جنھیں ہم مراقبہ اور
خواب کے بعد اچھی طرح یاد رکھتے ہیں۔

## تصور شیخ

مراقبہ کی ایک اعلیٰ قسم تصور شیخ ہے اس مراقبہ سے ہمارے
قلب و روح کی سب قوتیں ترقی کرتی ہیں اور ہم پر عالم مثال عالم
عالم جبروت اور دیگر عوالم ارواح کھل جاتے ہیں بعض مرشد مرید کو
اپنا تصور بتاتے ہیں اور بعض کسی بہت بڑے ولی یا قطب کا تصور

کراتے ہین جس کی تصویر یا مورت پائی جاتی ہے۔ بعض ہندو مہا کرشن یا گرو کا تصور کرتے ہین۔ اور بعض اشخاص خود اپنا یا اپنے کسی عزیز یا دوست کا تصور کرتے ہین جس کے ساتھ انھین محبت یا عشق ہوتا ہے۔ ہمارے نزدیک پیر کا تصور سب سے زیادہ مناسب ہو۔

بعض مہاتما اور گرو کا تصور اس طرح کرتے ہین کہ ان کے فضایل اور اعلیٰ درجہ کے اخلاق کو سوچتے ہین۔ ان کا عدل و انصاف انکی ہمدردی انسانی۔ ان کا رحم و کرم۔ ان کی ریاضت وغیرہ سب صفات پر نظر رکھتے ہین اور ان کے اخلاق اور عادات کا پورہ خاکا اتارتے ہین اور اس بات کی کوشش کرتے ہین کہ جیسے وہ تھے ویسے ہی ہم بھی ہوجائین۔ بعض اشخاص بڑے بڑے اوتارون اور اقطاب زمان کی سوانح عمریان تلاش کرکے پڑھتے ہین اور انکے اخلاق و عادات پر غور کرتے ہین اس مراقبہ سے رفتہ رفتہ ان اولیا اللہ کی ارواح انکی امداد کرنے لگتی ہین اور وہ خود فنا فی الشیخ کا مرتبہ حاصل کرتے ہین جس کو عشق کہتے ہین۔

بعض اشخاص تصور شیخ اسقدر پختا کرتے ہین کہ انھین ہر چیز مین شیخ ہی دکھائی دیتا ہے اور جوان سے کلام کرتا ہے اوس کو شیخ ہی سمجھتے ہین۔ فنا فی الشیخ اسی صوفی کو کہتے ہین جس کو عالم مین بجز شیخ کے اور کچھ نظر نہین آتا۔ اس کے بعد فنا فی الرسول کا مرتبہ ہے اوراسکے بعد فنا فی اللہ کا۔ مگر یہ پچھلے دو مرتبہ اسی پہلے مرتبہ پر مرتب

ہین - اور اصل مرتبہ وہ فنا فی الشیخ ہے جو سخت مجاہدون اور بہت ریاضتون کے بعد خوش قسمتی سے نصیب ہوتا ہے -

مگر ہمین عالم مثال اور عالم ارواح مین فرق کرنا لازمی ہے - کیونکہ نفس اور روح مین بہت بڑا فرق اور امتیاز ہے - روح کی وہ قوت جو دماغ کے ذریعہ سے کام کرتی ہے مدرک عالم مثال کہی جاتی ہے اور یہ قوت روح کا ایک اوراک خاص ہے جو بغیر دماغ کے حاصل نہین ہوسکتا - مگر روحانیت خالص کا یہہ حال نہین - عالم مین صرف ایک ہی ذات احد کو دیکھنا اور ماسوا اللہ سے انکار کرنا اعلیٰ درجہ کی روحانیت ہے جس کو وحدت یا توحید کہتے ہین اس کل عالم کو صرف ایک ذات مقدس کا ظہور خیال کرنا اور اینما تولوفثم وجہ اللہ ( یعنی جدہر منہ کرو اوہر اللہ کا منہ ہے ) کی آیت کو سمجہنا اور اس پر عمل درآمد کرنا اسی کا نام فنا فی اللہ ہے اور یہی تمام ترقی کی معراج ہے -

## عالم مثال کا کھلنا

جب کوئی مرید اپنے مراقبہ اور مشاہدہ مین برسون غرق رہتا ہے اور یہ اشغال روزآنہ صبح کو کرتا ہے اور ہزارون ناکامیون پر بھی پست ہمت اور مایوس نہین ہوتا ہے - تو آہستہ آہستہ اس مین یہ استعداد پیدا ہوجاتی ہے کہ وہ جب تک چاہے ایک ہی

خیال کو دل مین قائم رکھ سکتا ہے۔ اور آخر کار وہ اس مرتبہ پہ پہنچتا ہے
کہ یہ خیال بھی دل سے محو ہو جاتا ہے اور ایک حالت نوم و یقظہ کی
پیدا ہوتی ہے۔ اسوقت نہ کوئی خیال اسکو کسی بیرونی شئے کا ہوتا ہے
اور نہ اندرونی چیز کا صرف ایک محویت کا عالم طاری ہو جاتا ہے
جس مین اپنی ذات کا علم بھی نہین رہتا۔ اس حالت مین روح یا
آگاہی دماغ سے چلی جاتی ہے اور مرید اپنے آپ کو دفعتاً عالم
مثال مین پاتا ہے۔ اور اس کے ہوش و حواس اس غیر مرئی دنیا
مین ایسے ہی برجا رہتے ہین جیسے کہ اس عالم مادّی مین تھے وہ
اپنے حواس باطنی سے اس عالم کی چیز کو دیکھتا اور ادراک کرتا ہے
یہ نوم و یقظہ کی حالت اس وسیع آگاہی کا مقدمہ ہے جو روح کو
حاصل ہے۔ یہ وہ حالت ہے جس کا انتظار سالک کو مدت دراز سے
تھا جس کے حصول کے لیئے اس نے راتون کی نیند اور جسم کی راحت کو
ترک کر دیا تھا۔ عالم مثال کھلجانے کے بعد دماغ اور روح دونوں کی
آگاہی ایک ہو جاتی ہے۔ اور چشمے اور سمندر مین ایک گہرا تعلق قائم
ہو جاتا ہے۔ اس موقع پر دماغ روح اور روح دماغ کہے جاسکتے ہین
اور دونو ملکر ایک ہو جاتے ہین۔

## عالم مثال کے کھولنے کا ایک خاص طریقہ

ان طریقون کے علاوہ جنہین ہم بیان کر چکے ہین عالم مثال کے

بہت جلد کھل جانا کا ایک خاص طریقہ بھی ہے جسکو ہم لکھ نہیں سکتے اور جس کی اشاعت کئی وجوہ سے ممنوع ہے۔ اس کتاب کی تکمیل کے لیئے یہ ضرور ہے کہ ہم اس طریقہ کا ذکر اجمالی طور پر کردین مگر اس کی تفصیل تعلیم کا شایع کرنا نہایت ہی پر خطر ہے۔ اس طریقہ کو صرف مرشد کامل ہی کسی لایق مرید کو زبانی تعلیم کر سکتا ہے۔ اور جب کسی مرید مین اس طریقہ کے سیکھنے کی پوری استعداد حاصل نہین ہوتی اسوقت تک اسکو کوئی مرشد کامل ملتا ہی نہین ہے۔

اس خاص طریقہ کی اشاعت جو نہین کی جاتی ہے تو اس کا اصلی سبب کسی خود غرضی یا بخل پر مبنی نہین بلکہ خاص وجہ یہ ہے کہ اس کی تشہیر سے عوام الناس کو سخت نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے جس کی روک ضروری ہے۔ اگر کوئی نا اہل آدمی کسی تدبیر سے اس طریقہ کے عمل کو معلوم کر لے گا جو اس عمل کے اکتساب کے لیئے علماً۔ اخلاقاً از روئے اتقا اور طہارت جسمانی کے تیار نہین ہے اور پھر اس طریقہ پر عمل درآمد بھی شروع کرے گا۔ تو وہ ضرور اپنے آپ کو ہلاک کر لے گا یا دماغی اور عصبی خرابی مین گرفتار ہو جائیگا یا ایک نہایت سخت عیاش اور ناقابل برداشت نفسانی آدمی ہو جائیگا کیونکہ غیر متقی آدمی مین اس طریقہ عمل سے اس قوت کا میلان اسفل کی طرف ہو جاتا ہے جو اس شغل خاص سے پیدا ہوتی ہے اور پھر یہ عامل اس قوت کو اپنے قابو مین رکھ نہین سکتا۔

اس خاص طریقہ کے عمل سے جس کو نہایت ہی مختصر الفاظ میں ہم یہاں بیان کرتے ہیں۔ اعلیٰ درجہ کے قوائے مثالی نمو کرتے ہیں اور ان کے نمو سے ایک نہایت ہی پر زور قوت پیدا ہوتی ہے جس کو کنڈلنی یا آتشی سانپ کہتے ہیں اور جو ریڑہ کی ہڈی کے تلے ہر آدمی میں پائی جاتی ہے۔ جب یہ قوت ایک مرتبہ چونک جاتی ہے اور اس کو ایک مناسب اور اعتدالی طور پر کسی خاص طرف لگایا جاتا ہے۔ تو اس وقت وہ زور کے ساتھ نیچے سے اوپر کی طرف صعود کرتی ہے اور جسم کے مخصوص چکروں کو زندہ کرتی اور تقویت دیتی ہے۔

یہ مرکز یا چکر جن کا طول و عرض دو انچ تک ہوتا ہے۔ انجن کے گھومتے ہوئے پہیوں یا حلقوں کی طرح ہوتے ہیں یہی چکر ایک طرح کی نہریں ہیں جن کے ذریعہ سے عالم مثال کی فورس یا قوت دماغ اور اعصاب تک پہنچتی ہے۔ یہ مرکز یا چکر اتھیریل جسم میں پائے جاتے ہیں اور ان کے خاص مقامات یہ ہیں۔ ریڑہ کی ہڈی کی اسفل جڑ طحال۔ ناف۔ قلب۔ یا دل۔ حلق۔ دو ابروؤں کے بیچ کا مقام۔ سر کے اوپر کا حصہ یا چوٹی۔

جب ان مرکزوں یا چکروں کے ذریعہ سے کنڈلنی یا آتشی سانپ چونکایا جاتا ہے اور یہ قوت زور کے ساتھ ان مرکزوں سے نکلتی ہے تو اس وقت یہ مرکز عالم مثال کی تحریکوں کو محسوس کرنے لگتے ہیں اور

طالب پر عالم مثال پورے طور سے کھل جاتا ہے۔ مگر ہر شخص کی مرکزون کی حالت مختلف ہوتی ہے اور اسی وجہ سے مرکزون کی قابلیت اور استعداد کا لحاظ بھی رکھنا پڑتا ہے۔

لیکن اگر مرید یا طالب ہوائے نفسانی اور خواہشات شہوانی سے پاک نہین ہے اور اگر اس نے عورت کے پاس جانے سے قطعی پرہیز نہین کیا ہے۔ تو ایسی صورت مین اس عمل سے اس کو شدید نقصان آید حال ہونے کا یقین کامل ہے۔ کیونکہ اس صورت مین یہ آتشی سانپ اوپر جانے کی عوض نیچے کی طرف آئے گا اور اس کی قوت شہوت یا عورتون کی خواہش اس قدر شدید ہو جائے گی کہ وہ نہایت ہی سخت جرائم شہواتی کا مرتکب ہو جائے گا۔ اور وحشیانہ سے وحشیانہ افعال اس سے صادر ہون گے۔

اس مین کوئی شک و شبہ نہین کہ اس خاص طریقے سے بہت جلد اور آسان طور پر عالم مثال کھل جاتا ہے۔ مگر چونکہ اس طریقہ مین عورت کے پاس جانے کی سخت ممانعت ہے اور خواہشات شہوانی کا کامل پرہیز ہے۔ اس لیے اس شغل کی جرات ہر شخص کو کرنی نہین چاہیے اگر اس شغل کا کوئی سچا طالب ہے۔ تو اوس کو چاہیے کہ کسی مرشد کامل کو تلاش کرے۔ کتابون مین اس سے زیادہ لکھنے کی اجازت نہین مگر ہماری خاص رائے تو یہی ہے کہ مرید کو چاہیے صبر و ثبات سے طریقت کی شارع عام پر چلے اور اتقا۔ مراقبہ اور مشاہدے کے ذریعہ سے

بغیر کسی خوف وخطر کے منازل باطنی طے کرے۔ اور بتدریج عالم مثال
کے طبقات کی سیر کرے۔ آخر مین یہ ضروری ہدایت قابل تاکید ہے
کہ ان تمام اذکار اور اشغال مین روزانہ اکتساب کی بہت ضرورت ہو۔

## فصل ۹۔ فنا فی اللہ اور بقا باللہ

کوئی مرتبہ بلند ایسا نہین ہے کہ انسان اسکی خواہش کرے اور اپنے
ارادے مین پختہ ہوجائے اور وہ اسے نصیب نہ ہو۔ انسان مین قوت
ارادہ ایک ایسی زوردار قوت ہے جس سے ہر ناممکن شئے بھی ممکن ہے
کیونکہ ہمارے اندر حضرت حق جلوہ گر ہین اور اس ربانی وجود مین جمیع اسما
وصفات موجود ہین اور ہر قسم کی قوت اس مین مخفی ہے۔ یہ ہماری
کمزوری یہ ہمارا نقص یہ ہماری جہالت یہ ہماری پست ہمتی سب ہمارے
جسم سے پیدا ہوتی ہے جس مین یہ وجود ربانی مقید ہے۔
یہ دنیا ایک مدرسہ ہے جہان ہم صدہا زندگیان علم اور تجربہ حاصل
کرنے مین گذارتے ہین اور بتدریج اس جسم پر حکومت کرنا اور اس کو
قابو مین لانا سیکھتے ہین اور اس کثیف مادے کو اپنی قوت ارادے کے
ماتحت کرتے ہین۔ ایک زمانہ مین ہم ہی وحشی آدمی تھے اور جنگلون جھاڑیون
مین درختون کے پتے اور جڑین کھاتے پھرتے تھے۔ صدہا جنمون کے
بعد ہم مین تہذیب و شائستگی پیدا ہوئی ہے اور اب ایک وہ زمانہ آنے والا ہے
کہ ہم ہی حضرت حق کی درگاہ مقدس کے فرشتگان عرش اعلی اور مقربان

خداوند تعالیٰ ہو جائین گے۔

وحشت کے ادنیٰ درجہ سے تمدن کی اعلیٰ معراج تک جو تبدیلیان واقع ہوئی ہین اور ہوتی جاتی ہین وہ دراصل روح مین نہین ہوئین جس سے انا یا ہم تعبیر کیا جاتا ہے۔ یہ ساری تبدیلیان اور یہ تمام تغیرات جسم مین واقع ہوتے ہین۔ ترقی اور نمو خارج جسم سے نہین آتی اور کوئی قوت باہر سے اگر ہمارے اندر گھس نہین جاتی۔ بلکہ تمام ترقیان اور ساری قوتین ہمارے ہی اندر غفلت کی حالت مین موجود ہین۔ جب وہ اس غفلت سے بیدار ہوتی ہین۔ تو ترقی اور نمو کی مصداق ہو جاتی ہین۔ اور اسی کارروائی کو ہم ترقی اور نمو کہتے ہین جب وہ بہت بڑا استاد تجربہ یا علم ان اندرونی قوتون کو دوران حیات عالم ناسوتی مین بیدار کرتا ہے۔ تو یہ قوتین پہلی دفعہ کونپلون کی طرح نمودار ہوتی ہین اور خود غرضی نفسانیت اور حیوانیت کے مختلف سیاہ اور سنگین پردون مین اپنی جھلک اسیطرح دکھاتی ہین جس طرح کہ ایک شمع کی روشنی کثیف اور میلے آئینون مین سے نظر آتی ہے۔

مگر جب ہم یکے بعد دیگرے اپنی قوتون کو ابھارتے اور انھین ترقی دیتے ہین اور ہر خلق حسنہ سے اپنے آپ کو آراستہ کرتے ہین۔ تو اسوقت ہم تخلق باخلاق اللہ کے مصداق ہو جاتے ہین اور ہمارے اندر سے آفتاب وحدت چمکنے لگتا ہے اور اپنی شعاعین اور نور اس جسم کے باہر ڈالنا شروع کرتا ہے اور ہمارے حواس ظاہری اور ادراک باطنی کے مطابق ہو جاتے ہین اسوقت اس حدیث شریف کا مضمون ہم پر صادق آتا ہے کہ خلق آدم علی صورتہ

یعنی حضرت آدم (انسان) خدا کی صورت پر پیدا کئے گئے ہین جب ہم مین خدا کی صورت ظاہر ہوجاتی ہے۔ تو اسوقت ہم زمین پر انی جاعل فی الارض خلیفہ (ہم نے آدم کو زمین پر اپنا جانشین بنایا) کے مستحق ہوجاتے ہین اور اوسوقت تمام ملائک ہمکو سجدہ کرتے ہین اور جو ہمارے سجدے سے انکار کرتا ہے وہ ابلیس ہوجاتا ہے۔ چنانچہ قرآن شریف مین فرمایا گیا ہے۔
واذ قلنا للملائکۃ اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابلیس ابی واستکبر وکان من الکافرین
یعنی ہم نے فرشتون سے کہا کہ آدم کو سجدہ کرو اور اونھون نے اس کو سجدہ کیا۔ مگر ابلیس نے نہین کیا اور انکار کیا اور غرور کیا۔ اس لئے وہ کافرون مین داخل ہوگیا۔ جب ہم معراج کمال انسانی پر پہنچتے ہین اور ہم مین خدا کی ہر صفت اور قوت ظاہر ہوتی ہے اور ہم پر تمام زمین اور آسمان کے طبقات کھل جاتے ہین اور ابدی او ازلی اشیا کا علم یعنی لوح محفوظ کا علم ہمکو براے العین ہوجاتا ہے تو ہم پر الہام یا وحی نازل ہوتی ہے اور اسوقت خود حضرت حق اس قالب جسمانی مین جلوہ افروز ہوتے ہین۔ اور اسوقت آخری معراج ہمکو نصیب ہوتی ہے۔ جسکو صوفیہ کرام کی اصطلاح مین مرتبۂ انا کہتے ہین۔ یہ وہی مرتبہ انا ہے جو سب سے پہلے ہمارے رسول مقبول کو حاصل ہوا تھا۔ اور اسی کو زبان شرع مین معراج سے تعبیر کرتے ہین۔ اس لئے اس امت محمدی کی نسبت خداوند تعالیٰ نے فرمایا ہے کنتم خیر امۃ اخرجت للناس۔ یعنی تم سب سے زیادہ بہتر قوم یا جماعت ہو جو خلق اللہ کی تعلیم و ہدایت کے لئے پیدا کئے گئے ہو۔ اس وجہ سے رسالت

ختم ہوگئی کہ اب مرتبۂ توحید مین اضافہ کی گنجایش نہین رہی۔ کسی پیغمبر سلف نے توحید افعالی کی تعلیم دی اور کسی نے توحید صفاتی کی اشاعت کی مگر ہمارے خاتم الرسل حضرت محمد صلعم نے ہمین توحید وجودی بتائی جو انتہائی مقام وحدت ہے۔

اس لئے ہر شخص کو چاہیے کہ وہ ہمیشہ اپنی روحانی ترقی کو اپنی دنیوی کاروبار کے ساتھ قایم رکھے اور کسی وقت اس مقصود حیات کو نہ چھوڑے۔ حضرت حق کا نور اور جلوہ ہر دل مین موجود ہے کوئی آدمی خواہ وہ عورت ہو یا مرد۔ ہندو یا مسلمان۔ دہیڑ ہو یا چمار اس جلوۂ حق سے خالی نہین۔ خواہ بچے ہون یا بوڑھے۔ پاک ہون یا ناپاک جاہل ہون یا عاقل سب مین یہ خدا کے نور کی چنگاری پائی جاتی ہے۔ صرف اس کو دہکانے اور بار بار پھونکنے کی ضرورت ہے۔ یہ آتش عشق تمہارے ہی اندر موجود ہے کہین باہر سے نہین آتی۔ اس لئے ہمت کو ہارنا نہین چاہیے۔ ہر کام اور ہر پیشہ اور ہر حالت مین خدا کا ذکر اور اپنی روحانی ترقی کی فکر ہو سکتی ہے۔ اگر تم اس وقت کمزور ہو۔ کچھ مضایقہ نہین۔ ہمت نہ پست کرو۔ زور خود آجائے گا۔ اگر تم ہزار دفعہ ناکام ہو تو بھی شغل روحانی کو نہ چھوڑو اس کا نہ چھوڑنا ہی کامیابی ہے۔ اگر تم بالفعل نوجوان اور ناواقف ہو۔ ہمت قایم رکھو اور خدا کا ذکر کئے جاؤ۔ اور صبر و ثبات سے کام لو۔ دانشمندی اور علم خود آجائینگے۔ دل کو ہمیشہ خوش رکھو امید کو پست نہ کرو۔ اور جہان تک وقت مل سکے روح کی ترقی کو

لئے کچھ نہ کچھ کرتے رہو۔ اگر خدانخواستہ تم پر کوئی رنج و غم حادثہ یا مصیبت
طاری ہو۔ تو یہ دریافت کرو کہ اس سے ہمیں کیا روحانی سبق حاصل
ہو سکتا ہے اور صبر اور تسلیم و رضا پر ہم اسوقت کس طرح عمل پیرا ہو سکتے
ہین اگر ہم کو عیش و آرام اور دنیاوی کامیابیان نصیب ہون۔ تو ہمکو چاہئے
کہ ہم اپنے بھائیون کو بھی ان مین شریک کرین اور انھین بھی ان سے فائدے
پہنچائین۔ یاد رہے کہ ہمارا کرۂ ارض خدا کے دل مین گردش کھا رہا ہے
اور وہی ہمارے اطراف و جوانب محیط ہے۔ اسی کے بے حد رحم و کرم
فضل و احسان اور عقلمندی پر ہماری زندگی کا دار و مدار ہے۔ جب تم کو
اس بات پر یقین کامل ہے تو اب تم کو کسی چیز سے خوف بے فائدہ
ہے اور تمہارا رنج و غم مایوسی اور ہراس کسب بے اصل وہم و خیال
ہین ہمیشہ اپنی نظر کو اس خدا کی طرف جمائے رکھو جو کبھی تمہاری آنکھون سے
غائب نہیں ہوتا۔ وہ ازلی اور ابدی ہے۔ وہی پیدا کرتا۔ پرورش کرتا
اور مارتا ہے اس کے سوا کسی سے کوئی امید رکھنا نہایت ہی سفاہت
اور جہالت ہے۔ جو لوگ اس دنیا کے تلاطم مین ایک ناخدا کی طرح
قطب حق پر نظر رکھتے ہین اور ہر حالت مین اپنے کامون کو اس کے سپرد
کر دیتے ہین وہ اس طوفان دنیا کی ہلاکت سے محفوظ رہتے ہین اور
ان کی کشتی عمر اس بحر ہلاکت سے بال بال بچ جاتی ہے۔

خاتمہ کتاب پر ہم اس قدر لکھنا اور ضروری سمجھتے ہین کہ اگر کوئی شخص
اس قدر دنیا مین انہماک اور اشتغال رکھتا ہے کہ وہ دو ایک گھنٹے بھی

عبادت الٰہی مین بغرض ترقی روحانی مصروف رہ سکتا تو وہ سخت خوف وخطر مین ہے اور اس کی یہ حالت خطرناک اور قابل افسوس ہے خدا ایسے غافل اشخاص کو بیدار فرمائے اور انھین اس عذاب الیم سے نکالے جو نار ہجر سے تعبیر کیجا سکتی ہے۔

وَمَا عَلَیْنَا اِلَّا الْبَلَاغ

راقم

محب حسین

المرقوم ۲۳ ذیقعدہ ۱۳۲۹ھ

# اشتہار کتب تصوف

یہ نئی کتابیں جن میں تصوف اور فلسفۂ الٰہیات کے مشکل اور دقیق مسائل نہایت
ی آسان پیرایہ میں درج ہیں حسب ذیل فروخت کے لیے موجود ہیں۔ ان کتابوں میں
سبات کا خیال رکھا گیا ہے کہ طالبان حق کو وہ باتیں جنھیں اکثر اشخاص سینہ بسینہ رکھتے
ین واضح اور صاف طور پر بیان کر دی جائیں۔ اگلے زمانہ میں تصوف کی باتیں معمّا اور
یستان کے طرز پر لکھی جاتی تھیں تاکہ عوام کی فہم میں نہ آئیں۔ مگر ان کتابوں میں اس
رز بیان کے خلاف پہلو اختیار کیا گیا ہے اور مطالب نہایت سلیس اردو میں عام فہم
لکھے گئے ہیں۔ رقعات محب۔ جسمیں اسرار الٰہی خطوط کے پیرایہ میں لکھے گئے
ین اور ہر ایک مسئلہ تصوف نہایت ہی صاف طور پر سمجھایا گیا ہے قیمت فیجلد ایک روپیہ
(۲) وصال حق۔ اس ڈراما میں وہ شکوک رفع کیے گئے ہیں جو آجکل علوم جدیدہ
کے ماہرون کے دلون میں مذاہب کی نسبت پیدا ہوتے ہیں قیمت فیجلد ۸/
(۳) مسدس توحید۔ اس نظم میں توحید پر دلائل فلسفی اگلے اور پچھلے علوم سے
ایم کیے گئے ہیں جن کے پڑھنے سے وحدت الوجود کے مسئلہ پر کوئی شک باقی
ہیں رہتا قیمت فیجلد ۴/ (۴) عالم خیال۔ اس چھوٹے سے رسالہ میں خیال
کی قوت اور زور بتایا گیا ہے قیمت فیجلد ۴/ (۵) جذبات محب۔ یہ ایک ضخیم کتاب
ختلف دلچسپ نظموں کا مجموعہ ہے جن میں بڑے بڑے نازک مطالب اور خیالات
جدیدہ بیان کیے گئے ہیں قیمت فیجلد دو روپیہ

محب حسین۔ فیلخانہ حیدرآباد دکن یا مطبع اختر دکن افضل گنج حیدرآباد دکن